

CONLÍDERES

REVISTA DE DIVULGACIÓN E INVESTIGACIÓN MULTI Y TRANSDISCIPLINARIA



VOL. 01 NO. 01 SEGUNDO SEMESTRE 2022



DIRECTORIO INSTITUCIONAL

Dra. Margarita Teresa de Jesús García Gasca
Rectoría

Dr. Javier Ávila Morales
Secretaría Académica

Mtro. Luis Alberto Fernández García
Secretaría Particular

Dra. Ma. Guadalupe Flavia Loarca Piña
Secretaría de Investigación y Posgrado

LLM-E. José Federico de la Vega Oviedo
Dirección Fondo Editorial Universitario

Mtro. Jaime Nieves Medrano
Dirección Escuela de Bachilleres

Dr. Sergio Rivera Guerrero
Dirección Facultad de Artes

Dr. José Guadalupe Gómez Soto
Dirección Facultad de Ciencias Naturales

Dra. Marcela Ávila Eggleton
**Dirección Facultad de Ciencias Políticas
y Sociales**

Dr. Martín Vivanco Vargas
**Dirección Facultad de Contaduría y
Administración**

Mtra. Judith Valeria Frías Becerril
Dirección Facultad de Enfermería

Dr. Edgar Pérez González
Dirección Facultad de Derecho

Dr. José Salvador Arellano Rodríguez
Dirección Facultad de Filosofía

Dra. Gabriela Xicoténcatl Ramírez
Dirección Facultad de Informática

Dr. Manuel Toledano Ayala
Dirección Facultad de Ingeniería

Dra. Adelina Velázquez Herrera
Dirección Facultad de Lenguas y Letras

Dra. Guadalupe Zaldívar Lelo de Larrea
Dirección Facultad de Medicina

Dr. Javier Rolando Salinas García
Dirección Facultad de Psicología

ARBITRAJE EXTERNO

Dr. Hugo Moreno Reyes
**Centro Interdisciplinario de Investigación y
docencia en educación técnica (CIIDET)**

Dr. Héctor Luis Zarauz López
Instituto Mora, México

Dra. Ma. Eugenia López Argoytia
**Centro Interdisciplinario de Formación y
Cultura , A.C. CIFOc.**

Dr. David Israel Contreras Mediana
Universidad de Guanajuato

Dr. Francisco García Pastor
**Centro de Investigación y Estudios Avanzados
del IPN (CINVESTAV)**

Dra. Adriana Amanda Lamoso Graff
Universidad Nacional del Sur, Argentina

Dra. Karl Viviana Luna Zamara
Universidad de Nariño, Colombia

Dr. Roberto Vinicio Posso Ordóñez
Universidad de los Hemisferios, Ecuador

Dr. Alejandro Martínez Avendaño
**Centro Integral Médico en Investigación
Clínica**

Dra. Ivonne Aimee Torres Quiroz
**Centro Integral Médico en Investigación
Clínica**

DIRECTORIO FCA

Dr. Martín Vivanco Vargas
Dirección

Dr. Omar Bautista Hernández
Secretaría Académica

Dr. Francisco Sánchez Rayas
Secretaría Administrativa

Dra. Josefina Morgan Beltrán
**Jefatura de la División de Estudios de
Posgrado e Investigación**

Dra. María Elena Díaz Calzada
**Secretaría de la División de Estudios de
Posgrado e Investigación**

ARBITRAJE INTERNO

Dr. Martín Vivanco Vargas
Facultad de Contaduría y Administración, UAQ

Dra. Josefina Morgan Beltrán
Facultad de Contaduría y Administración, UAQ

Dra. Julia Pérez Bravo
Facultad de Contaduría y Administración, UAQ

Dra. Elia Socorro Pérez Díaz
Facultad de Contaduría y Administración, UAQ

Dr. Juan José Lara Ovando
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UAQ

Dr. Omar Bautista Hernández
Facultad de Contaduría y Administración, UAQ

Dr. Francisco Sánchez Rayas
Facultad de Contaduría y Administración, UAQ

Dra. María Elena Díaz Calzada
Facultad de Contaduría y Administración, UAQ

CUERPO EDITORIAL

M en A. María Isaura Morales Pulido
Coordinador Editorial

L.L. M.I Raúl Jasso Velázquez
Edición y corrección de Estilo

L.A.V Ana Cristina Fragoso Tejeida
Diseño y maquetación editorial

ConLíderes Revista de divulgación e investi-
gación multi y transdisciplinaria

**Vol. 01 No. 01 segundo semestre de
2022**, es una publicación semestral digi-
tal editada por la Universidad Autónoma
de Querétaro a través de la Facultad de
Contaduría y Administración campus San
Juan del Río, Av Río Moctezuma 249, Z/O
Secc 8, San Cayetano, 76807 San Juan del
Río, Qro. Correo: conlideres@uaq.edu.mx.
Editores responsables: María Isaura Morales
Pulido y Martín Vivanco Vargas. Reserva de
derechos al uso exclusivo: en trámite, ISSN:
en trámite, ambos otorgados por el Institu-
to Nacional del Derecho de Autor. Licitud de
título y contenido otorgado por la Comisión
Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Gobernación:
en trámite. Este número se terminó de editar
el 05 de Diciembre de 2022.

CONTENIDO

05

Entrevista a Jessica Bárcena, una mujer de éxito
Consejo editorial

15

Análisis del uso de las redes sociales como herramienta didáctica para el aprendizaje a nivel universitario
Martín Antonio Vivanco Palacios
Juan Carlos Garfias Sánchez
Arturo Barrón Bravo
María Isaura Morales Pulido

25

Sistemas Sociales, Genealogía y Deconstrucción: fundamentos epistemológicos modernos para los estudios sociales
Maximiliano Kopca Cubos

35

El amor por la Ciudad de México en el cine mexicano
Juan José Lara Ovando

49

Efectos de ejercicios de fortalecimiento pélvico y técnicas de relajación en la percepción del dolor durante el trabajo de parto
Gisell Andrea Molina Chávez
Lizett Deniss González Alvarado
Ana Laura Arellano Laguna
Liliana Velázquez-Ugalde

61

Percepción de estudiantes universitarios en la transición de clases presenciales a distancia.
María Fernanda Olvera López
Agustín Otero Trejo

69

Responsabilidad social universitaria y el perfil de egreso del Licenciado en Educación Física y Ciencias del Deporte
Liliana Velázquez-Ugalde
Andrea Ambrosio Cruz
Miriam Jimena de Albino Camacho
J. Martín Felipe Velázquez Ugalde

79

Satisfacción laboral en el área administrativa de una IES en el Estado de Querétaro. Estudio de Caso.
Gilda Leticia Almanza Montes

LA VIDA
DEBERÍA
SER

AMARILLA

(AMAR-Y-YA)



Fotografía: Rogelio Romero



Entrevista a Jessica Bárcena, una mujer de éxito

Originaria de San Juan del Río, Querétaro, Jessica Bárcena, es Licenciada y Maestra en Administración, egresada de la Universidad Autónoma de Querétaro. Es una mujer emprendedora que ha podido superarse y adaptarse a las exigencias laborales, por ello ha sido elegida en esta primera edición de la Revista ConLíderes, como ejemplo de mujer exitosa.

El Equipo Editorial presenta una breve semblanza de su vida, los retos que ha enfrentado y los éxitos alcanzados, el texto que se presenta es parte de la entrevista realizada por la Coordinadora Editorial de ConLíderes,

Jessica ha vivido la mayor parte del tiempo en su natal San Juan del Río. Sin embargo, por cuestiones de trabajo, hace poco se mudó a Querétaro. Por lo que comentó en la entrevista, Jessica vive cada uno de sus roles plenamente, gusta mucho de ser amiga, ser hija, ser profesionista, dependerá de con quién y dónde se encuentre, pero le encanta estar con su núcleo familiar.

Actualmente trabaja como Jefa del Departamento de Recursos Humanos, el cual considera un puesto de liderazgo importante dentro de la empresa, “Mi rol principal es crear la confianza con todos los empleados y trabajadores, conservando la imagen de autoridad”, señaló Jessica.

Trayectoria profesional

Egresada de la Universidad Autónoma de Querétaro en diciembre de 2007. Su primer empleo llegó inmediatamente, en enero del 2008, en una empresa en su misma ciudad natal, donde estuvo medio año, la posición inicial en la que estuvo, fue como analista de recursos humanos y sus actividades eran básicas, principalmente la comunicación de la empresa, apoyo en el reclutamiento y en

relaciones laborales. “Había muchas personas en recursos humanos, cada una, nos enfocábamos en un proceso específico, ya que la empresa es muy grande”, recordó Jessica.

Jessica hizo memoria y describió cómo estableció relaciones con otras empresas al formar parte de las actividades realizadas para lograr la certificación como Empresa Socialmente Responsable, dijo que, en una campaña para sembrar árboles, “en la cual se buscaba reforestar el santuario de la mariposa monarca en Michoacán, la empresa se unió a otra que lo organizaba y fue esta última quien posteriormente me invitó a colaborar con ellos. Creo que hicimos una buena mancuerna”, apoyar en el proceso para obtener el distintivo de empresa socialmente responsable, ella considera sumó al currículum personal.

La segunda compañía en la que Jessica colaboró, a pesar de ser pequeña, las bases que hoy forman parte de su carrera profesional, las aprendió aquí. Recuerda nuestra mujer de éxito que fue ahí donde aprendió y desarrolló los procesos completos del área de Recursos Humanos, los que domina el día de hoy.

Yo participé en el desarrollo e implementación de los procesos de Recursos Humanos por la certificación de la empresa en ISO. Junto con mi jefa de ese momento, a quien considero una gran mentora, dimos seguimiento al cumplimiento de todas las áreas de la organización que se solicitan dentro de la norma y logramos dicha certificación.

Durante el tiempo que trabajó en la empresa, lo hizo con mucho entusiasmo, algo que Jessica admiraba mucho además del desarrollo profesional, fueron los valores sólidos que la empresa tenía, entre ellos el cuidado por el planeta y por ello las campañas de reciclaje y proyectos de reforestación que la empresa lideraba, eran muy importantes. Su estancia fue de dos años y medio, tiempo en el

que recibió una llamada por parte de un reclutador de outsourcing invitándole a participar en una posición, Jéssica siempre ha considerado escuchar las oportunidades, aunque su trabajo le gustaba mucho, ella quería seguir avanzando en su carrera, así que continuó con el proceso, pasó las entrevistas y fue hasta la oferta laboral que le informaron de la posición y la empresa en la que físicamente estaría labrando. La posición que cubrió era como Analista de Nóminas, y ella era responsable de maquinar la nómina del personal de outsourcing que el cliente tenía laborando en sus instalaciones.

Después de medio año, se presentó la oportunidad para cubrir un interinato en la coordinación, liderando toda la plantilla del outsourcing; cuando la persona a la que tenía que cubrir fue contratada directamente por el cliente a quien brindaban servicio, Jessica quedó a cargo de los ejecutivos de cuenta y personal de nómina. “Éramos parte de la empresa, de nuestro cliente, pero contratados por medio del outsourcing, formábamos parte de los procesos y estrategias, pero como parte del servicio que brindábamos para ellos en sus instalaciones”, contó Jessica. A pesar de esa situación, permaneció los siguientes dos años y medio como coordinadora, la oportunidad llegaría más tarde, cuando el cliente para el cual trabajaba, la invitó a formar parte de su equipo contratada directamente por él. Fue así como ingresó en la parte de Recursos Humanos, realizando diferentes actividades directamente con el personal de la empresa. Jessica (2022) contó con entusiasmo que:

En esta nueva posición lo que yo tenía a cargo era la administración de personal, parte del reclutamiento, autorización de las incidencias en la nómina y apoyo para el despliegue de varias estrategias dentro de la organización, participaba un poco en la parte de capacitación y algunas otras tareas específicas. Como parte de mi desarrollo, mi jefa con quien hasta la fecha sigo en contacto y aprecio bastante, me permitió y acompañó para que desempeñara la función de business partner de un área en específico de la empresa, lo cual sumó mucho a mi experiencia profesional.

“¡Después de eso, llegó la oportunidad de desarrollarse, en el mismo nivel, pero en otra posición!”; recordó con una sonrisa, se encargaría del área de capacitación y Desarrollo, Recursos Humanos estaba sufriendo cambios en su estructu-

ra, ahora las áreas estarían separadas: nóminas, administración de personal, capacitación, compensaciones, etc. Involucrarse en capacitación representaba ser parte de diferentes cambios en la organización, entre ellos, establecer contacto cercano y permanente con el personal de otra empresa que ahora era parte de la empresa inicial; con los cambios que se suscitaron, el área de recursos humanos dio un gran giro, ahora el área de capacitación ya pertenecía a un centro de operación específico; Vivir ese cambio, lento pero necesario, contribuyó en muchos aspectos para su conocimiento de cómo reorganizar empresas, y alcanzar metas de mucho mejor y mayor productividad, la experiencia que fue adquiriendo durante los siguientes casi dos años le permitiría crear nuevas expectativas profesionales y metas personales.

En 2019 sale de este corporativo e inicia un nuevo reto laboral, sin mayor espera y gracias a su curriculum ingresó un trabajo con un giro diferente, ahí se desempeñó como coordinadora de recursos humanos. Aunque era esquema muy parecido al que tuvo cuando trabajó en el outsourcing; estaba muy contenta, porque podía aplicar todo el conocimiento adquirido y al tiempo tener un contexto nuevo; pero a los seis meses otra oportunidad laboral llegó, Jessica estaba paseando en el centro histórico de Querétaro con una amiga, entonces, su amiga recibe una llamada por parte de un head hunter buscando una persona para cubrir una jefatura de recursos humanos. Buscaban una persona que hubiera trabajado con sindicatos, que revisara la nómina, que hubiera trabajado en seguridad e higiene y conociera de RH en su totalidad. Aunque la amiga le comenta que no estaba interesada, le ofrece compartir el número de contacto de Jessica. Sin tardanza, en menos de cinco minutos, le llamaron e iniciaron el proceso de reclutamiento, algo que Jessi nos comenta en su experiencia es que la empresa anterior fue la primera donde tuvo su primer acercamiento a las negociaciones con un sindicato, hasta ahí no había considerado que esto fuese relevante, sin embargo, gracias a esa experiencia fue la candidata ideal. El proceso de reclutamiento a la nueva empresa fue otra oportunidad de conocer un sistema diferente. Todas las empresas en las que había estado hasta ese momento estaban ubicadas en San Juan del Río, pero había algo que no la dejaba tranquila; aunque por decir de Jessica siempre estuvo muy a gusto por estar cerca de la familia y de su casa, no deja-

ba de pensar en moverse, independizarse y tener la oportunidad de vivir sola, empezar a hacer otro tipo de cosas.

Finalmente se da el hecho de trabajar en Querétaro. Al principio iba y regresaba; pero, como es sabido, el peligro que representa vivir en Querétaro, Jessica sufrió un asalto en la carretera, además de otros intentos de violencia que vivió, entonces consideró que los movimientos que tenía que hacer eran peligrosos, salía desde temprano de su casa, como todo trabajador que debe trasladarse de ciudad, y ello representaba estar a merced de los peligros y más siendo mujer en un estado donde hay un creciente índice de violencia.

Entonces, Jessica tiene la oportunidad de mudarse a Querétaro, el cambiar de empresa no solo le trajo una satisfacción laboral, también, un incremento en sus percepciones, lo que le permitiría cubrir las necesidades que implican su nueva vida independiente, comenta “en esta empresa donde estoy ahora, me encuentro bastante contenta y llena de retos”. La empresa que la acoge, pertenece a un grupo internacional, el corporativo se encuentra en el extranjero y está dividida en tres grandes empresas, en México cuenta con un número relativamente corto de empleados. Jessica tiene la jefatura de recursos humanos y su alcance dentro de esta posición es la parte ambiental, de seguridad e higiene, de recursos humanos, lo cual incluye capacitación, reclutamiento, administración de personal, desarrollo organizacional y por supuesto el área laboral. Es un conjunto de áreas que, si bien tiene poco empleados, es un reto, ya que hay que prestar atención en todo, aunque tenía experiencia en los aspectos más importantes de la administración de personal, y nociones de seguridad, no sabía bien a bien lo referente al cuidado ambiental. Recuerda que ahí fue donde aprendió que muchas de las particularidades de la normativa de las instancias gubernamentales, y que algunas de ellas no aplican para todas las empresas debido al giro que cada una tiene.

“Entonces cuando tomo este reto, enseguida tengo visitas de la Secretaría de Trabajo, requerimientos del IMSS, visita de PFPA y sé que debo empezar a hacer, desarrollar y cumplir en cuanto a estas instancias. A partir de ahí llegaron los retos del día a día como la negociación con el sindicato, las auditorías de clientes y de certificación, entre otras cosas. Si me preguntas, una pieza importante en todo esto, ha sido mi jefe, a quien yo admiro

y respeto mucho. Esto es de las cosas más importantes para mí y que generan el enganche con la empresa, es un muy buen líder. Es una persona meticulosa, analítica y objetiva. De repente me llevo mis regañadas, sin embargo, mi jefe siempre considera mi opinión, me pide propuestas y soluciones. Ese aspecto ha sido muy importante para resolver o decidir qué hacer y cómo formar el área. Durante este tiempo ha sido muy buen maestro y mentor. Definitivamente si en algún momento se presentara una oportunidad de cambio, lo pensaría dos veces, por el apego que tengo a la empresa, lo que he cambiado y desarrollado con el soporte de mi jefe. Estoy aprendiendo bastante en todas las áreas. Creo que lo más importante es ir fortaleciendo todas las competencias, las que no son enseñadas, sino que las vas aprendiendo conforme las situaciones y circunstancias. Hay mucho todavía por implementar. Esta empresa me ha hecho crecer como profesionista y también como persona.”

Balance entre vivir y trabajar en Querétaro y tener a la familia y amigos en San Juan del Río.

Como mujer profesionista dedicada a la industria no es sencillo abrirse paso, pero Jessica considera que conforme se va creciendo, tanto en edad como en experiencia profesional, se le va dando lugar y peso a lo que sucede alrededor. Ella recuerda muy bien que nunca tuvo problemas por quedarse más horas en el trabajo, siempre lo hizo con gusto; y volvería a hacerlo si surgiera la necesidad. Lo interesante es cómo el conocimiento y la experiencia van acumulándose y esto permite que a pesar de tener muchos asuntos que tratar y organizar, hoy lo puede hacer dentro de su horario, sin sacrificar tardes o fines de semana, y ella ama ese lugar que le permite tener un equilibrio entre la parte profesional y su vida personal. Jessica comenta que todos los días sale unos minutos más tarde después de su horario, lo hace para atender al personal del segundo turno, pues considera que la atención a las personas es muy importante y como responsable del área, es imprescindible que los compañeros se sientan considerados o tomados en cuenta, actitud y servicio aprendido de su jefe.

Entre las actividades favoritas de Jessica se encuentran: hacer ejercicio, leer, poder continuar con algún curso o algún diplomado y ama dar cla-

ses. Le gusta tener amigos, aunque con la pandemia hubo muchas restricciones. A su familia la ve cada fin de semana, ya que son parte fundamental y lo más importante de su vida. La familia es donde creció y gracias a ellos es lo que es hoy día, valorar los esfuerzos que pueden hacer los padres y responder a ello es una satisfacción, ella quisiera que al formar una familia propia pueda seguir el ejemplo de sus padres. El hecho de compartir todo esto con ellos es importante en un ambiente de comunicación abierto.

Otro de los pasatiempos de Jessica es jugar Basquetbol, lo que hace cada domingo; convivir con sus hermanas en actividades que a ambas les gustan es parte de su rutina; considera que sus hermanas son como “patitas” que le ayudan a sostenerse cuando hay problemas o que tiene que enfrentar situaciones complicadas. “Digo ‘patitas’ porque comparo mi vida como una mesa, cada patita es una parte de mi vida, una patita es lo profesional y mi carrera, otra es la parte de la familia, otra sería la parte del *glamour*.” Todas deben estar equilibradas para mantener esa mesa firme. Este trabajo que tengo me ha dado la oportunidad de mantener el equilibrio en todos esos sentidos.

Cómo mantener el equilibrio entre las diferentes partes de la vida

Yo me considero una persona muy organizada, muy aprensiva con las cosas. De verdad necesito que haya orden en mi vida y verlo en todos lados. Por ejemplo, en el trabajo me organizo para saber qué voy a hacer en el trayecto del día. Siempre surgen imprevistos como llamadas o visitas, pero tengo que alcanzar los objetivos que me planteo desde el principio del día.

Y esto lo compara con sus tiempos fuera del trabajo. Trata de organizar durante la semana, Jessica conoce bien que esa es una de las claves del éxito, la organización y disciplina, tanto de tiempos personales, el ejercicio, la familia y el trabajo. Desde los mínimos detalles, cosas que parecen simples, pero que en realidad pueden mover el tiempo en la semana. Lo que mejor funciona es la disciplina; aprovechar las horas del día lo mejor posible, “cada fin de semana trato de correr desde temprano. Siempre me levanto a las 5:20 que suena mi alarma y sin decir ‘10 minutos más’, el primer timbre que suena es el único que necesito para levantarme.” La puntualidad es otro rasgo distintivo de Jes-

sica, desfasarse un minuto puede desorganizar el resto del día.

Dicen que parte importante de la formación de alguien es que haga su cama al comenzar el día y eso siempre fue parte de mí. Nunca llegué tarde a la escuela, si despertaba con gripe mi madre me daba una pastilla y me iba a clases, que bueno, ahora con la pandemia es diferente, claro. Pero ese sentido de responsabilidad lo tengo muy arraigado desde pequeña. A veces soy espontánea, pero en general debo tener todo organizado para hacer funcionar mi día.

Jessica, además, de platicar cómo ha estructurado los procesos administrativos de la empresa donde trabaja, cómo es el trato con su jefe, y lo que ha aprendido de él, se le preguntó sobre cómo es para ella la interacción en ambientes donde principalmente hay hombres, cómo se vive cuando una mujer llega a trabajar a un área que es normalmente de hombres, naturalmente respondió que nunca le implicó un esfuerzo diferentes al de trabajar a la par de los hombres, una ventaja que se reconoce es ser muy segura en el sentido de poder dirigirse a cualquier foro o cualquier punto. No niega que trabajar con hombres en el área operativa tiene su complejidad, sobre todo “que son señores con ideas de ‘esta mujer me manda’ o ‘me dice’, pero gracias a mi formación y profesionalismo he podido insertarme en casi todos los escenarios.” Esto no quiere decir que Jessica lo tiene todo resuelto, llegó a enfrentarse con personas que a veces no seguían lineamientos de seguridad; platicó el ejemplo de una ocasión en que alguien decidió no ponerse sus lentes de seguridad y tuvo que confrontarlo. Le preguntó qué se tenía que hacer o trabajar para seguir las normas de seguridad, pero sabía que el punto para llegar a propósito, era dialogar, ya que no era un asunto personal. Ella tenía claro que era un rechazo al lineamiento y al enfrentar este rechazo se generó cierta confianza para poder resolver el conflicto.

Como en tiempos antiguos, Jessica sabe perfectamente que “en el pedir está el dar”, una muestra más de un liderazgo humanista y asertivo. Comentó también que con su jefe no tuvo mayor problema y no ha habido un tema específico sobre el ser mujer. Al contrario, su jefe le ha mostrado que confía en que ella sabe y puede poner orden en los diversos asuntos y situaciones que se presentan con los compañeros de trabajo. Nuevamente, la comunicación es la clave, una ventaja es



Fotografía: Rogelio Romero

que sea una empresa pequeña, hay un ambiente de cercanía y confianza. De las grandes ventajas que ella reconoce de su jefe es que tiene un enfoque humano y ubica a todos, le interesa saber qué les sucede a todos. Confirma que la comunicación con las personas es crucial, que debe darse seguimiento a los asuntos y buscar siempre la armonía entre el personal. “Con las nuevas generaciones, que duran menos tiempo en la empresa o no son tan comprometidos, ahí es donde tenemos que idear soluciones para retener al personal!”

¿Cómo establecer metas? ¿Cómo decidir qué hacer o cómo trabajar para lograrlo?

Algo que Jessica deja claro es que, para cualquier persona, dejar que las cosas pasen es su idea de dejar fluir, si bien se ha marcado metas, como mejoras de trabajo, ser independiente, etcétera, cada etapa la ha vivido de forma consciente, y permite que lo que va sucediendo sea un aprendizaje en su vida, “todo ha ido fluyendo y se ha ido dando conforme lo voy pensando y trabajando, pero a la vez, siento que debe estar afianzada una etapa para poder pasar a la siguiente”. Comentó que su primer meta fue adquirir experiencia y cono-

cimiento, indagaba, se atrevía a hacer cosas diferentes, implementaba e investigaba para formarse. El aprendizaje más valioso es el que obtuvo mediante la práctica, no niega que sus estudios fueron los que le dieron un panorama de su profesión, pero la práctica es totalmente diferente, y a eso hay que saber adaptarse; con una sonrisa enfatizó que: “llega un punto en el que me doy cuenta de que domino algo y me pregunto qué sigue. Si me veo haciendo esto dentro de 2 años y si la respuesta es no, busco lo que sigue”. En la organización donde duró más tiempo estaba muy contenta porque, logró moverse de posición, conoció diferentes áreas y proyectos. En la siguiente empresa fue como un repaso de cosas que ya sabía y dominaba. Lo que la llevó a tener otro tipo de necesidades y tener otra visión de las cosas. La parte económica se volvió importante, y necesitaba un trabajo que le permitiera más posibilidades y a la vez seguir creciendo. “Actualmente, siempre tengo retos, no considero que domino todo lo que debo hacer”, asegura que la necesidad de conocer y dominar esas áreas sigue presente. Jessica se califica como “una niña muy ‘matada’”. De niña buscaba ser reconocida a través de sus calificaciones, ahora ese reconocimiento lo siente en todo lo que puede aportar y ayudar a las personas con lo que hace; es persis-

tente, lee para aprender y luego aplicar lo que ha aprendido, corroborar que lo que dicen los libros no siempre es lo que funciona en la vida real pero siempre ayudan a tener un norte. Así es como va estableciendo sus metas.

Esa parte para mí, de cumplir siempre el objetivo, para después pensar: ¿y ahora qué sigue? ¿Qué área sigue para aprender, mejorar y dominar? Si te juntas con personas que logran lanzar una piedra hasta 10 metros, pensarás que 10 metros es la meta; pero si te juntas con personas que la pueden lanzar 20, entonces 20 será el objetivo; es entonces cuando se vuelve importante el grupo de personas con quienes te relacionas, qué tanto suman y que tanto aportan para que haya una relación ganar-ganar.

El día de hoy tengo cierta posición laboral y seguramente en un futuro no muy lejano la meta será una gerencia o una dirección. Pero creo también, que debo afianzar muy bien lo que tengo hoy para poder dar el siguiente paso y sea firme. No considero como meta crecer rápido sin tener los conocimientos y la experiencia bien afianzada.

La lección más importante

No quedarse en una zona de confort, hacer algo que ya se domina en un ambiente muy familiar, donde todo está ya controlado es un foco para moverse, porque esto no permite el crecimiento. Jessica platica que el salir de su tercer trabajo, que no fue decisión propia, representó una sacudida para demostrarse que la adaptación a los cambios no debe olvidarse; se encontraba ante la cuestión de ¿y ahora qué sigue? y la incertidumbre de que podía encontrar un empleo pronto o que pasara el tiempo sin hacerlo, esto podía representar un problema; sin embargo, ella siempre lo consideró una oportunidad de empezar de nuevo. El miedo de salir de una empresa en la que cualquier persona se siente segura, es permanente, hay casos de personas que pasan uno o dos años buscando trabajo sin encontrarlo. Entonces, “eso se te mete a la cabeza y te afecta, en mi caso me descontrola. Cuando empiezo a salir al mercado laboral y tener entrevistas, me doy cuenta de que los conocimientos que tenía, empataban con lo que se requería, empecé a tomar confianza en mí y en lo que podía aportar”. Pero también reconoce que si no fuera por el apoyo y confianza que su papá le transmitió está segura de que no habría alcan-

zando lo que ha alcanzado hasta ahora. Enfatiza, la lección más importante es darme cuenta que la seguridad siempre debe estar en uno mismo y no en las cosas o las situaciones; además de no quedarse en la zona de confort; siempre hay algo más, puede ser mejor o no, pero siempre aportará lo que necesitas saber y aprender.

Obviamente, señaló Jessica:

No es fácil, hay que hacer y deshacer. Caerse y levantarse para seguir adelante. Las circunstancias no son ni serán como las pensamos e ideamos, pero la clave siempre será en qué hacemos con lo que se nos presenta, ¿Ahora qué sigue? Siempre habrá otra cosa, algo más; pero no llega solito, debes buscarlo.

Jessica responde rápidamente

– ¿Te consideras un líder en tu entorno?

– Sí me considero líder, no creo que sea una decisión como tal, pero si es algo que he ido trabajando desde que era niña, es algo que se va dando con mucha naturalidad. Siempre he sido una persona que se involucra; en la empresa en la que estoy actualmente cuando surge la iniciativa de armar algún proyecto, invito a la gente, asigno actividades y responsabilidades, sé que parte del objetivo que busco, es hacer que las cosas sucedan y hacer que todos aporten con la mejor disposición. Se les vende la idea y se adapta el esquema. Lo mismo ocurre cuando organizo otro tipo de cosas con el personal, cursos, brigadas, etc. el personal lo hace contento y con entusiasmo. Eso es parte de que podamos mover a la gente. En algunos momentos también he sido seguidora, pero, cuando se me ha encargado llevar un proyecto o yo armarlo hemos tenido siempre éxito.

– ¿Cómo definirías el tipo de liderazgo que tú llevas?

– Creo que lo llamaría liderazgo natural. Siento que mi personalidad encaja en muchos sentidos y que por medio de eso puedo interactuar y ver cual es la necesidad de la gente y a través de eso poder mover lo necesario. Sí me considero como alguien que genuinamente se interesa en las personas y sus intereses. Siempre que he hecho algo ha sido pensando en qué beneficios tiene para

la organización, pero también para la gente. Eso es algo que me llena de satisfacción, el poder aportar a las personas, hacer mi trabajo y con eso resolver y ayudar.

– ¿Cuál es el mayor desafío como mujer profesionalista que has superado?

– Tal vez como desafío, no por ser mujer, no me ha tocado un ejemplo muy marcado. Jamás se me ha dejado de lado o se me ha limitado por ser mujer. En algunas empresas que he trabajado se buscaba mucho el equilibrio entre hombres y mujeres. En algunos puestos de trabajo donde anteriormente se pensaba que solo eran para ser ocupados por hombres, he visto mujeres, algunas líderes, como jefaturas, gerencias o supervisiones, pero también me han tocado ejemplos donde solo son hombres y tienen recelo de que entren mujeres. Creo que mucho tiene que ver con la forma de pensar y los cambios que se suscitan de generación en generación, personas de la vieja escuela pensaban que solo los hombres eran ingenieros y que las mujeres no iban a poder hacer o mover ciertas cosas, un cliché que se va cambiando poco a poco.

Me tocó convencer en ciertas áreas de trabajo que permitieran incorporar a las mujeres y que dieran la oportunidad de demostrar que sí pueden, costó un poquito, pero al final sí aceptaron la propuesta. En un principio eran plantillas de solo hombres y después quedaban balanceadas. No era demostrar que somos más y mejores, pero sí que las mujeres podemos. Definitivamente la empresa tenía enfoque en la diversidad.

– ¿Has sufrido algún fracaso profesionalmente?

– Fracasos como tal no los considero. A veces se dan las cosas y a veces no, así que ¿Qué haremos para que la siguiente sí se dé? Podemos considerar fracaso desde que en una entrevista te digan que no, que no eres la persona adecuada o que ni siquiera te consideren. Pero esto abre las puertas para tener una ambición diferente, hacia otro rumbo. Hay cosas que si no suceden no avanzas. Sí he cometido errores que me pesan porque soy una persona que siempre trata de cuidar los detalles. En algún momento tuve desmotivaciones, por ejemplo,

en una de las empresas donde laboré tuve un jefe que me dijo que yo no tenía las competencias para ascender al siguiente puesto, seguramente en ese momento era cierto y para esa empresa era así, pero, me hubiera gustado que esa retroalimentación fuera mucho más constructiva para poder trabajarle; cuando te dan una respuesta así, te hacen cuestionarte si estás haciendo bien las cosas o si tienes que ir por otro camino. Te hace dudar y pensar en que no puedes o no eres suficiente. Son ejemplos que marcan tu aprendizaje, pero sin duda son retos que debes superar.

– ¿Qué hiciste con esta respuesta? Lo primero que pensaste

– En ese momento yo sabía que no estaba la posición disponible, pero justamente quería prepararme. Estaba segura de que ahí no iba a llegar a esa posición, era un hecho. Realmente no bajé mi nivel de trabajo o de compromiso. Cuando te dicen que no vas a poder, tienes dos opciones, te autocompadesces o lo tomas como impulso para hacer las cosas diferentes. Definitivamente es parte de los tropiezos que uno tiene y de los cuales hay que aprender.

– ¿Consideras que le hace falta algo a la mujer mexicana para animarse a romper estos estereotipos o tabús?

– Creo que actualmente la mujer ya está más empoderada y segura. Sí, existen muchos límites en el contexto. Pero creo que la mujer demuestra cada vez más que puede en cualquier ramo o entorno, eso es lo más importante. El decir sí puedo y sí me atrevo. En ese momento avanzas un buen tramo del camino. Por mucho que sepas, si no tienes la seguridad para demostrar tus capacidades o la fortaleza de decir que sé y que puedo, te limitarías. Ahora con todo el acceso a la información que tenemos en la época que vivimos es mucho más fácil que las mujeres entremos en un ámbito de competencia con los hombres.

– ¿Tienes alguna frase que te inspire o que te identifique con la cual te también te motives?

– “Suerte es lo que sucede cuando la preparación y la oportunidad se encuentran y fusionan” (Lucio Anneo Seneca.). Desde que

la escuche, para mí ha sido lo que siempre tengo presente. Muchas personas creen que todo se consigue con suerte, y si seguimos esta definición, definitivamente sí, es suerte. Tienes que estar preparada, te tienen que dar la oportunidad de demostrar lo que tienes. No es casualidad que llegues a algún lado o que logres algo si todo el tiempo te estás preparando y estás haciendo algo por conseguirlo. Es el producto de tu trabajo, de tu disciplina, tu organización, de pararte temprano todos los días y prepararte. Eso es la suerte para mí.

–Es muy cierto. Nos pueden dar la oportunidad, pero si no estamos preparados para ese reto, la oportunidad se nos va.

–Exacto.

–En el contexto actual de la pandemia, ¿qué nuevos retos enfrentaste al entrar en una empresa nueva? Y ¿Qué rescata-rías de esos retos?

–Al entrar, empecé a aprender de los lineamientos que a nivel mundial se estaban implementando. Los protocolos de seguridad ante este tipo de pandemias, eran algo que no sabíamos y que no teníamos. La empresa tuvo que parar una semana. Esa semana, yo considero que fue beneficiosa, la manera en que yo la aproveche era para enterarme de todo lo que había en carpetas y saber cómo iba a organizar lo que tenía que hacer. De verdad aproveché ese tiempo para enfrentar los retos, el más grande fue hacer entender a la gente que teníamos que seguir ciertos lineamientos. Había gente renuente a usar el cubrebocas, o tomar la distancia, la temperatura y muchas otras cosas. Fue trabajar todos los días con ellos para hacer de estos lineamientos parte de una cultura. A partir de ese momento, empecé a tomar las temperaturas de ingreso y las de salida, llevo 2 años y medio haciéndolo. Todos los días veo a la gente y sé cómo están. Al ser una empresa cuyos clientes son del rubro automotriz logramos la continuidad de operación. Pero sacar esa autorización sí fue complicado, ya que tenías que llenar cuestionarios, formatos y tener todo en orden con los lineamientos, evidencias, fotos y las implementaciones en planta de manera urgente. Me tocó enfrentar el tema de quiénes se enfermaban. Gracias

a estos protocolos estrictos, no hubo contagios simultáneos. Siempre les dije, si alguien tiene síntomas no debe venir a planta, me llaman y vemos los siguientes pasos. Siempre aislamos a quien se llegaba a contagiar, durante todo este tiempo, nunca hubo un contagio masivos ni casos graves en la empresa. Como somos una empresa pequeña, no hubiera pegado mucho en el tema de productividad si se hubieran ido varias personas al mismo tiempo. En la cuestión de las vacunas, les di seguimiento a todos de acuerdo a la colonia donde vivían, revisaba cuando les tocaba y las agendas para los permisos. Lo complicado fue orientar a la gente y de asegurarme que todos lo hicieran.

–En el contexto de la pandemia ¿Cómo haces conciencia con la gente?

–Sí hubo contagios, pero jamás se fueron dos o más personas a la vez. Sí creo que en ese sentido puedo mover a la gente. Hasta la fecha he hecho esas reuniones de seguridad, explicando el por qué de los protocolos. Tenemos que estar bien por la familia, la empresa y nosotros. Tal vez no nos libremos de el virus en este momento. Lo más importante era hacer recorridos para ver que todos trajeran el cubrebocas. Llegamos al punto en que nada más me veían empezar a recorrer la empresa y todos ya traían el cubrebocas. No había como tal gente que se lo quitara. Como comentamos, la empresa tenía un permiso para la continuidad de operaciones, esto hacía que en cualquier momento las autoridades correspondientes llegaran a visitarnos y a auditar nuestros protocolos y si veían que no estábamos siguiendo con los lineamientos, en ese momento podían cerrarnos y yo compartía todo esto con todo el personal, creando conciencia. Afortunadamente no me ven como el “ogro”, pero sí siguen las medidas de seguridad. Somos pocos en la empresa, las líneas de producción son de dos o tres metros cada una y son operadas por una sola persona, en administración cada uno tenemos nuestra propia oficina. En general si fue factible manejar la sana distancia. Pero justamente porque somos pocas personas, si se iban dos o tres operadores al mismo tiempo, se afectaban 3 líneas productivas, no contamos

con gente de sobra para cubrir estos huecos. Esos fueron los retos más grandes y afortunadamente esa disciplina se ha mantenido. El acercamiento de recursos humanos con la gente ha sido útil y eficiente.

–La pandemia parece haberte dejado claro en dónde estás parada y qué es lo que tienes que hacer. Saber que cada paso que das tiene que ser un paso seguro ya que no eras tú sola, eran más personas que tenías que cuidar durante una realidad que no sabíamos cuánto iba a durar.

–La realidad es que, si fue un brinco muy fuerte. Incluso yo llegué con mis papás y les dije que no los vería mientras estuviéramos en esos momentos donde los contagios eran numerosos. Ellos se contagiaron por una situación ajena a mí, pero fue algo muy muy complicado, mi madre estuvo a minutos de que la entubaran. Recibir esa noticia fue horrible y los momentos que siguieron para encontrar un tanque de oxígeno fueron los más largos de mi vida. Creo que esa situación se tornó difícil para todos. Ahora, hablo de este ejemplo porque lo viví yo, imagina pensar la misma situación con todas las familias de los colaboradores, por eso debíamos ser muy atinados en hacerlos conscientes. Los protocolos no se han dejado. Tuvimos una reunión hace una semana donde decíamos que mientras no tengamos un lineamiento de gobierno establecido, nosotros no vamos a dejar de usar cubrebocas y tomar temperatura y se sanitiza la planta. Muchas empresas han bajado la guardia.

–Inconscientemente, has hecho a todos los empleados metódicos. Ya llegan y saben que la temperatura toma un tiempo y ahora todos llegan un poco antes para poder seguir los lineamientos.

Finalmente, es lo que decíamos en los libros, el líder está ahí, es el primero que llega y el último que se va y tú ahí estás.

–Sí, tal cual. Eso lo sabes cuando ya lo ves teóricamente, pero en la práctica se da solo, se forma y se ve. Para mí es muy natural, son cosas que hago desde mi forma de ser y así con la gente.

La definición del éxito para mí, es cuando haces lo que te gusta y con ello impactas a las personas de una manera positiva; con lo

que ofreces, con lo que aportas; al final vivimos para servir y cuando hacemos eso como punto de partida, las consecuencias son muy gratas.

Agradezco la entrevista, estoy segura que en la comunidad UAQ hay muchas personas exitosas que formarán parte de esta gran lista, definitivamente me siento halagada por que hagan parte de esto y me permitan compartir mi experiencia, sin duda será maravilloso que esto sea un impulso para las nuevas generaciones.

Este artículo es de Acceso Abierto distribuido bajo los términos de la licencia de Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), la cual permite reusar, distribuir y reproducir en cualquier medio sin restricción, siempre y cuando se cite adecuadamente.

Sugerencia de cita: Consejo Editorial Revista ConLíderes. (2022). Entrevista a Jessica Bárcena, una mujer de éxito. Revista de Divulgación e Investigación Multi y Transdisciplinaria ConLíderes, vol 1(1). 5-13. URL



Fotografía: Sara Kurfess

Análisis del uso de las redes sociales como herramienta didáctica para el aprendizaje a nivel universitario

Facultad de Contaduría y Administración Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, 76010, México

Martín Antonio Vivanco Palacios¹
Juan Carlos Garfías Sánchez²
Arturo Barrón Bravo³

Autor de correspondencia: María Isaura Morales Pulido⁴

¹ martinavp@gmail.com

²  0000-0002-9911-8599

juan.garfias@uaq.mx

³ abbarron@prodigy.net.mx

⁴  0000-0001-9737-3089

maria.isaura.morales@uaq.mx

Recibido: 05 de septiembre 2022

Revisado: 27 de septiembre 2022

Aceptado: 30 de octubre 2022

Publicado: 30 de noviembre 2022

Conflicto de intereses: El autor declara que no existen conflictos de interés.

Registro de aprobación:

No aplica

Dictamen de Bioética:

No aplica

Resumen

Este estudio tiene como objetivo analizar el uso de las redes sociales como herramienta didáctica para el aprendizaje a nivel universitario. En la actualidad el sector de la educación en México no se escapa del uso de las redes sociales, es por ello que, en esta investigación, de tipo cualitativo y de alcance interpretativo, se ha considerado que las redes sociales formales y expés como blogs, Facebook, TikTok, Instagram y WhatsApp son instrumentos que apoyan la construcción de situaciones didácticas para los estudiantes universitarios. Esto permite a los docentes tener un acercamiento a los cambios globales y nuevos paradigmas educativos que se basan en el uso de las TIC como un medio de innovación en los procesos de aprendizaje.

Palabras clave: herramienta didáctica, aprendizaje, docente universitario, estudiante universitario, redes sociales.

Abstract

This study aims to analyze the use of social networks as a teaching tool for learning at a university level. Currently the education sector in Mexico does not escape the

use of social networks, which is why this research lies in the fact that formal and express social networks such as: blogs, wikis, Facebook, TikTok, Instagram, and even WhatsApp. These are essential instruments that have adequate benefits depending on the use for the support in the construction of didactics in the university reacting to the new global changes of the educational system with bases of technology, platforms, and applications innovating the way of learning for the student and updating the teacher for their interaction, share experiences, knowledge for the integral strengthening of the student within the classrooms. Our research applies the method of interpretative integration of the results of the qualitative research of the Faculty of Accounting and Administration of the Autonomous University of Querétaro.

Keywords: didactics, learning, university, social networks.

El presente artículo pretende mostrar el incremento del uso de las redes sociales como estrategia de aprendizaje para los estudiantes universitarios; ante el panorama actual, la tecnología se ha convertido en uno de los retos más importantes de la educación, tanto para los docentes como para los estudiantes. Gracias a la revolución digital, así como al surgimiento de nuevas redes sociales, es que se ha facilitado en mayor medida el acceso a la información, lo que permite favorecer procesos formativos que involucran a la investigación y el aprendizaje por medio de actividades lúdicas, esto mismo ha

cambiado radicalmente en la forma de interacción y comunicación en el sector educativo.

Chacón Díaz y Limas Suárez (2019) mencionaron que las redes sociales se han transformado en una herramienta de gran ayuda por su naturaleza innovadora y estratégica en los procesos de formación, debido a que los estudiantes encuentran atractivo el uso de estas, lo que se vuelve un indicador de la fuerza y relevancia en los procesos académicos. Por su parte, Arruti et al., (2020) establecieron que la competencia digital es una de las ocho competencias clave del aprendizaje permanente y una sociedad de conocimiento exitosa hace uso de estas tecnologías de forma creativa, crítica y segura para el trabajo, el ocio y la comunicación.

Actualmente derivado de la pandemia a causa del COVID19, se ha retado a los docentes a usar la tecnología de manera emergente, de esta forma dar continuidad a los programas académicos que se impartían de forma presencial. Otro reto fue la falta de habilidades y conocimiento en la preparación de clases utilizando la tecnología como medio, para el docente involucra no solo manejar algunos recursos informáticos, es también, estar informado de su evolución.

Un tercer reto es reconstruir los espacios educativos y adaptarlos a las necesidades actuales de los estudiantes, lo anterior requiere una nueva comprensión del rol que adquieren tanto los docentes como los estudiantes; integrando y comprendiendo nuevas estrategias de aprendizaje y de enseñanza. Con el desarrollo de las tecnologías, las aplicaciones y redes sociales, el docente universitario tiene la posibilidad de construir formas diferentes en su didáctica, aprovechando el potencial y la aceptación de estas entre los estudiantes.

Marco Teórico

La incorporación de la nueva era digital y la utilización de aplicaciones permite crear procesos formativos con nuevas formas de comunicación, nuevos roles, escenarios, diversas actividades y al mismo tiempo crear una conectividad en el mundo educativo. En el sector de la educación las redes sociales se han incorporado como una estrategia de comunicación.

De acuerdo con García (2009):

Las herramientas de la web 2.0 pueden ser aprovechadas por el docente, con una ventaja

competitiva para trabajar de forma colaborativa, ya que son redes gratuitas y accesibles, que favorecen la motivación y el interés de los estudiantes durante el aprendizaje. (párr. 7)

En el caos del docente universitario, tendrá que desarrollar competencias desde el enfoque pedagógico que le permita crear escenarios acordes utilizando la influencia de las redes sociales.

Martin y Cabero (2019) establecieron que las redes sociales son herramientas utilizadas por la sociedad del conocimiento y enfatizan su acelerado crecimiento en los entornos de formación, no solo son los centros educativos, en donde se implementan en tareas administrativas y de información; también los docentes hacen uso de ellas, como instrumentos para compartir información y crear entornos de trabajo colaborativos. Resalta el uso de las redes sociales en la práctica educativa para la comunicación entre la comunidad, además de favorecer el desarrollo de otras metodologías y ambientes de aprendizaje.

Se considera que las redes sociales tienen un potencial en la educación ya que impulsan el aprendizaje de universitarios y sobre todo una conectividad virtual entre el tiempo del docente y del estudiante. Para un docente que no ha tenido mucho contacto con las redes sociales es necesario que tenga un acercamiento a principios básicos y sus nociones, por lo que antes de referir las utilidades de estas como medio didáctico, es importante identificar ¿qué es la WEB?, ¿cuáles fueron sus inicios?, para finalmente llegar a la construcción de uso y explicar ¿cómo puede un docente utilizar las redes sociales en su práctica?

Antecedentes y Tipos de Redes sociales

“Las redes sociales son lugares en internet donde las personas publican y comparten todo tipo de información, personal y profesional, con terceras personas, conocidas y absolutas desconocidos” (Celaya, 2008). Existen distintos conceptos de redes sociales, pero la mayoría coincide en que son estructuras, plataformas o herramientas creadas en internet, mismas que generan redes entre usuarios que comparte intereses.

Las plataformas más actuales y de mayor uso se distinguen por el rol que ha podido adquirir el usuario. Hudgsonen (2018) presentó la cronología de redes sociales más importantes (Tabla 1).

Tabla 1.
Antecedentes de las redes sociales

Año	Origen y uso
2003 LinkedIn, Facebook y MySpace	Se conciben como plataformas para conectar a los estudiantes universitarios de Harvard y a partir de esto el inicio de muchas redes más.
2005 YouTube	Es la segunda red social más usada. Se pueden reproducir y compartir video, incluye interacción entre usuarios, sea en forma síncrona o asíncrona. Red fue adquirida por Google, cuenta con más de 1,000 millones de usuarios.
2006 Twitter	Red de microblogging, con más de 500 millones de usuarios. La limitación es que por cada publicación que se realiza se tiene solo 140 caracteres.
2009 Facebook	La primera red en uso. Cuenta con 2.500 millones de usuarios. Destinada a todo tipo de público; el grupo de edad más activo es esta red es de las personas entre los 30 y los 44 años. Facebook tiene presencia en todo el mundo, exceptuando China.
2009 Whatsapp	App de mensajería instantánea de uso constante en la actualidad, permite a los usuarios interconectarse en tiempo real, es posible transmitir datos, archivos de diferentes extensiones y compartir información
2010 Google	Con más de 300 millones de usuarios en todo el mundo, es un buscador ampliamente utilizado, además incluye diversas aplicaciones de interconexión entre sus usuarios.
2011 Zoom	Plataforma de videoconferencia basada en la nube que se usa para la reunión virtual con otras personas
2011 LinkedIn	Es la red usada principalmente en el sector profesional. Cuenta con más de 260 millones de usuarios y se centra en la comunicación entre expertos.
2010 Instagram	Es una de las redes sociales en crecimiento constante. Con más de 150 millones de usuarios que permite compartir información gráfica.
2009 Pinterest	Permite compartir imágenes, además de gestionar tableros propios para incluir y diferenciar categorías de imágenes según los intereses que se tenga. Tiene 70 millones de usuarios aproximadamente.
2016 TikTok	Red en la que se puede crear y compartir vídeos breves sobre cualquier contenido.

Nota. “Redes Sociales - Historia de las redes sociales” I. Ponce, 2012. (<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/internet/web-20/1043-redes-sociales?start=2>)

El docente como facilitador del conocimiento puede incluir estrategias donde se desarrollen nuevos esquemas de competencia a partir de la web, en redes sociales o aplicaciones, convirtiéndolas en un medio para el aprendizaje significativo, quien podrá desarrollar las competencias necesarias para responder a las exigencias de la sociedad actual.

Estrategias didácticas

La didáctica vinculada al método digital, estudia las técnicas, métodos y estrategias de la enseñanza en ambientes virtuales; se ocupa, además, del uso integrado de las tecnologías, en apoyo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje (Galván Quezada, 2020, párr. 4). Así la integración de las estrategias en la educación universitaria, por medio de la tecnología y las redes sociales, promueven el trabajo activo y colaborativo, las mismas que fortalecen las diferentes competencias tanto del docente como del estudiante.

Las estrategias de enseñanza y de aprendizaje se involucran directamente con la didáctica. Así, las estrategias de enseñanza se refieren al diseño, programación, elaboración y formulación de contenidos de aprendizaje de forma verbal o escrita. Por otro lado, las estrategias de aprendizaje se refieren al diseño de estrategias que implementa el docente a través de la organización de la clase para que los alumnos logren la meta de aprender a aprender, para así estimular en los estudiantes la observación, el análisis, la expresión de opiniones, la formulación de hipótesis, la propuesta de soluciones y el descubrimiento de conocimientos por sí mismos (Montealegre-García, 2016, párr. 37).

Para Camacho Zúñiga et al., (s.f.) las estrategias didácticas son un conjunto de procedimientos sistematizados que ayudan al logro de una parte de aprendizaje, tales como preguntas en foros o chat, entrevistas vía zoom, meet, exposiciones digitales en equipo y utilizando aplicaciones o videos, lluvias de ideas en grupos, mapas mentales con distintas apps, etcétera. Por lo que se considera que las redes sociales ayudan a que los universitarios tomen conciencia de la importancia del trabajo colaborativo, además de incentivar la socialización del aprendizaje mediante diversas dinámicas.

Aprendizaje para el docente

En el sistema tradicional de educación es fundamental impartir cátedra ante una clase, pero este sistema centra su atención en el docente, quien es el que expone el conocimiento y pasa “horas prolongadas empolvando el aprendizaje de los universitarios”. Las exigencias de la sociedad han obligado al docente a cambiar sus estructuras y lo ha llevado a una evolución donde se promueven nuevas estrategias didácticas, esto se da con el apoyo de aplicaciones y redes sociales para un aprendizaje significativo.

En el contexto universitario, la investigación didáctica se debe priorizar para enfrentar los retos de aprendizaje del estudiante, quien está fuertemente sujeto en las tecnologías de la información. Para ser docente universitario es indispensable no solo el conocimiento en el área profesional, también se requiere formación continua en el campo de la didáctica y de las realidades académicas. Investigar en didáctica es reconocer que los estudiantes no aprenderán solo porque alguien este parado impartiendo una cátedra frente a ellos por horas. Por tanto, la innovación didáctica persigue mejorar la experiencia de la enseñanza y del aprendizaje. La experiencia acumulada y medida en años de actividad no necesariamente es un indicador de habilidades y de conocimientos didácticos en el campo de la docencia.

El docente debe comprender la necesidad de un cambio de paradigma, porque las generaciones actuales tienen como fuente de información la red de internet, que, con su característica de acceso inmediato, posibilita al estudiante la obtención de respuestas rápidas, aunque estas no necesariamente sean las correctas. Una de las tareas obligadas de las instituciones educativas es mantener programas académicos actualizados, que cubran las necesidades derivadas de la influencia de la tecnología y coadyuvar en la formación de personas críticas, reflexivas y responsables para el contexto local y global.

Ventajas de la utilización de redes sociales en el trabajo docente universitario

Algunas investigaciones han evidenciado que dentro de las ventajas del uso de redes sociales se encuentran la rapidez en el acceso, tanto para el envío como para la recepción de informa-

ción, lo asequible, la movilidad, autonomía, flexibilidad para el envío de diversos tipos de archivos, entre ellos, audio, video y texto. Lo anterior favorece el desarrollo de competencias digitales, que finalmente coadyuvan en la formación del profesional, convirtiéndose en una herramienta fundamental para el área laboral actual. Además, fortalece las habilidades para la investigación, el pensamiento crítico, habilidades de búsqueda, selección y discriminación de la información, el trabajo en equipo, el trabajo remoto, la resolución de problemas y la capacidad de gestionar sus necesidades de formación continua (Jaimes-Barrera et al., 2021; Vargas Soracá y Limas Suárez, 2020).

En el sentido de la relación enseñanza-aprendizaje, las redes sociales permiten acciones directas y concretas sobre la retroalimentación, orientación, aclaración de dudas, y con un buen manejo de ello, se puede llegar a construir un ambiente de mayor confianza entre los involucrados en el proceso educativo. Lo que en teoría debería conducir a una mejora en la calidad tanto de las actividades como de las relaciones entre todos.

El uso del WhatsApp favorece la interacción más personalizada con los estudiantes. Con respecto a Facebook la experiencia de usarla es significativa para el aprendizaje, las interacciones contextualizadas dentro de comunidades virtuales para el estudiante, y un mayor acercamiento del estudiante al tutor en busca de guías o consejos con relación a un tema. La red social YouTube es un medio de aprendizaje autónomo, genera motivación en el estudiante, genera una mejor comprensión de significados, desarrolla la imaginación del estudiante y favorece la creación de contenido. Además, genera experiencias significativas de aprendizaje e interacciones contextualizadas dentro de comunidades virtuales. (Vargas Socará y Limas Suárez, 2020, p. 2196)

Si embargo, esto no será posible si el docente traspone o traslada las mismas prácticas del modelo de enseñanza clásico o tradicionalista a los ambientes virtuales; el modelo deberá centrar su atención en acciones concretas con propósitos bien definidos, enfocados en una enseñanza más significativa, mediante técnicas de didáctica digital que estimulen al universitario de forma integral, facilitando el proceso de aprendizaje.

El docente tiene la responsabilidad de crear materiales interactivos, con el apoyo de diversos medios de forma adecuada, asertiva y efectiva, apegándose a las características de la modalidad en la que se esté trabajando.

Según la Asociación Mexicana de Internet [Amipci] (2022), conectarse al internet es uno de los hábitos más comunes en los mexicanos, y es por ello que es necesario que esta actividad se visualice con fines formativos y se transforme de lo social a lo educativo, con un enfoque de trabajo cooperativo permitiendo a muchas personas desde diversos puntos compartir intereses e ideas comunes. Es un sentido de aprovechar el potencial de las redes para organizar tareas, proyectos o actividades conjuntas con equipos de aprendizaje.

Metodología

Para determinar la importancia y analizar del uso de las redes sociales como herramienta didáctica para estudiantes y docentes de la facultad de contaduría y administración se aplicó un cuestionario con cinco preguntas sobre el uso de redes sociales y plataformas por parte de docentes para la impartición de clase, uso orientado al aprendizaje y estrategia didáctica de enseñanza. También se realizaron tres preguntas abiertas sobre preferencias de los tipos de redes sociales que se utilizan. La población participante fueron docentes de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Querétaro, de forma voluntaria y anónima. El cuestionario fue distribuido mediante una red social a los 260 docentes para el semestre 2021-2. Una vez recibidas las respuestas se continuó con la codificación de la información, mediante el programa Excel.

Resultados

Con base en las respuestas obtenidas de los 260 docentes aplicados se observó lo siguiente:



Fotografía: Annie Spratt

Tabla 2.
Resultados generales

Pregunta	Porcentaje			
	Si	No	A veces	% total
¿Como docente, consideras que las redes sociales han impactado en el aprendizaje de los alumnos, actualmente?	88.1	8	3.9	100
¿Consideras que tienes obstáculos y/o barreras al utilizar redes sociales y plataformas, como medios de enseñanza para el alumno?	29.2	43.6	27.2	100
¿Cómo docente consideras que generas investigación a través de una red social?	64.9	24.4	10.7	100
¿Actualmente consideras que los programas académicos de la facultad están vinculados con programas tecnológicos de aprendizaje?	48.7	24.1	27.2	100
¿Consideras que las plataformas digitales y redes sociales desarrollan competencias eficientes para el alumno y docente?	69.1	2.2	28.7	100

Como se observa en la tabla 2, aunque los docentes en general consideran que las redes sociales han impactado en el aprendizaje y en el desarrollo de competencias tanto de estudiantes

como de docentes, es claro que aún falta vincular de forma clara los programas académicos con metas en el desarrollo e inclusión de estrategias de habilidades digitales.

Tabla 3.
Ventajas de las redes sociales como medio de aprendizaje

Actualmente (con pandemia) como docente ¿Cuál sería una ventaja de utilizar las redes sociales como medio de aprendizaje?	
Comunicación interactiva on-line	43.2
Desarrollo de creatividad e interés de sesiones	15.7
Creación de grupos de estudio	41.1

Como se puede observar, un 43.2% de los docentes consideraron que la primer ventaja que tiene el uso de las redes sociales es en la comunicación y la interacción online, esto se asume ya que a través de la plataforma los estudiantes adquieren más confianza para preguntar dudas y participar en clase; un 41.1% respondió que se

pueden crear grupos de trabajo sobre temas especializados en privado, convirtiéndolos en foros de debates o discusión entre el docente y los estudiantes; y, por último, el 15.7% de los docentes pensó que se estimula la creatividad e interés en el desarrollo de las sesiones.

Tabla 4.
Redes sociales más utilizadas para impartir una sesión de clase.

¿En qué redes sociales te apoyas para la preparación de la didáctica en clases y que tenga mayor efectividad para su utilización?	
Redes express (facebook, whatsapp, classroom.)	67.3
Zoom, meet, redes sociales	32.7
No utilizan	0

Tabla 5.
Representa el tiempo asignado a la preparación de clases mediante las redes sociales

¿Cuánto tiempo le asignas a la elaboración didáctica y de preparación de clases?	
Nada	4.5
15 min- 1 hora	29.4
Más de 1 hora	66.1

El 66.1% de los docentes le dedican más de una hora diaria por materia para la preparación de su clase, algunos que ya tienen estrategias, material y estructura didáctica invierten menos de una hora de su tiempo por materia, el menos porcentaje de los entrevistados no dedican tiempo a la elaboración de su material y/o didáctica debido a que ya tienen preparado de otros años y es la misma materia.

Conclusión

Bajo el esquema de la investigación se puede concluir que las redes sociales fomentan la participación activa de los universitarios en el caso de estudio de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Querétaro, impulsando la comunicación activa, la colaboración y el trabajo en grupo. Durante la pandemia causada por el Covid-19 las redes sociales fueron el único canal de comunicación y permitieron establecer algunas estrategias didácticas para el aprendizaje.

La innovación tecnológica persigue un nivel de cambio radical positivo, y abrirá la visión del uso de las redes sociales en el ámbito educativo. Es debido a esto, que se puede resumir que uno de los

principales elementos que llevan al cambio, es la evolución de las formas de transmitir información.

Los datos logrados permitieron identificar que los docentes de la universidad hacen un uso intensivo de las redes sociales, con el objetivo de apoyar a la construcción de la didáctica pedagógica digital y la nueva forma para la transmisión del conocimiento.

El análisis de los resultados permite aceptar la hipótesis de que el uso de las redes sociales facilita el aprendizaje, creando nuevas habilidades y desarrollando competencias para los estudiantes y docentes fomentando la interacción de comunicar, gestiona la creatividad, facilita la búsqueda de información para la investigación, permite la transformación de la sociedad.

Hay que reconocer que el uso correcto de las redes sociales lleva a la vanguardia en cuanto a la transformación del mundo actual, porque comprender su impacto es la labor como docentes, estudiantes y sociedad, ya que permite tener un mejor fundamento en lo que hacemos y un mejor desempeño laboral.

En la vida online la capacidad de escuchar, negociar y cohabitar con otros seres humanos se ve solucionada, con solo apretar botones, es así como son de poderosas las redes sociales para

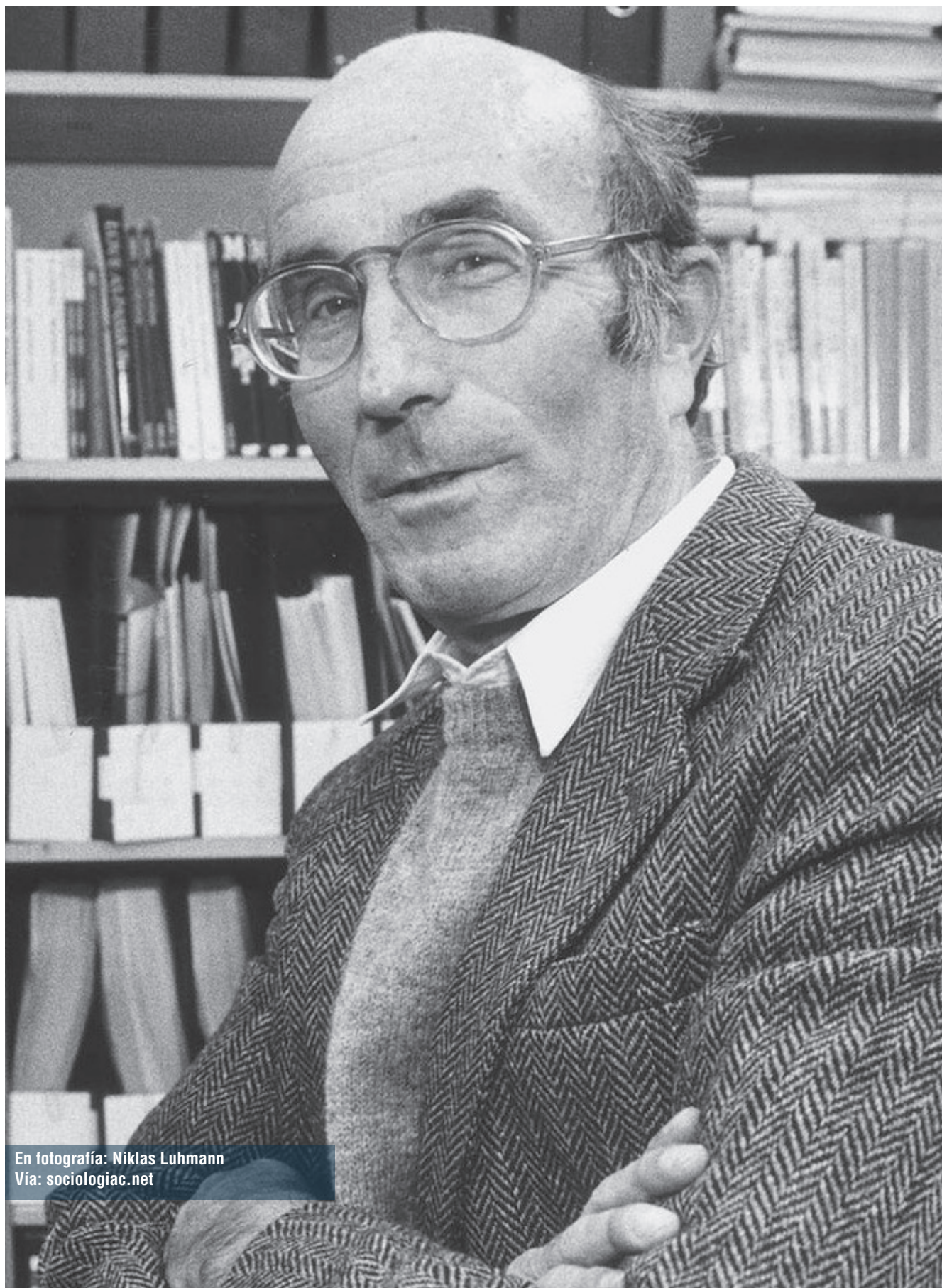
el cambio social, ya que fluyen desde el mundo digital hasta el físico, y esto conlleva la modernización para los pilares de la vida que es el sector de la educación.

Referencias

- Arruti, A., Paños-Castro, J., & Korres, O. (2020). *Análisis de contenido de la competencia digital en distintos marcos legislativos*. Aloma: Revista de Psicología, ciencias de l'educació i de l'esport Blanquerna, 38(2), 149-156. <https://doi.org/10.51698/aloma.2020.38.2.149-156>
- Asociación Mexicana de Internet [AMIPCI]. (2022). 18° *Estudio sobre los Hábitos de Personas Usuarías de Internet en México 2022*. <https://irp.cdn-website.com/81280eda/files/uploaded/18%C2%B0%20Estudio%20sobre%20los%20Habitos%20de%20Personas%20Usuarías%20de%20Internet%20en%20Mexico%202022%20%28Socios%29%20v2.pdf>
- Chacón Díaz, L. F. y Limas Suárez, S. J. (2019). *Los cursos virtuales orientados por competencias: una mirada hacia la pertinencia e innovación educativa y tecnológica del siglo XXI*. Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Información, E20, 113-125. <https://www.proquest.com/openview/24835c788dbfae06c71df3c751073ea3/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1006393>
- Camacho Zúñiga, Alemán Díaz. (2010). *Las redes sociales para enseñar y aprender*. En L. Castañeda (Coord.), *Aprendizaje con Redes Sociales* (pp. 11-42). MAD.
- Celaya, J. (2008). *La Empresa en la WEB 2.0*. Editorial Grupo Planeta.
- Galván Quezada, H. (14 de junio de 2020) *Didáctica digital* [Video Youtube]. <https://www.youtube.com/watch?v=x2XGRuGfBVE>.
- Jaimés-Barrera, S. A., Ramírez-Aguilar, P. V., Quijano-Luna, B. M., de León-Vázquez, I. I., Flores-Jiménez, I. y Tapia-Castillo, D. I. (2021). *Las redes sociales en la educación*. XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan Publicación semestral, 9(18).
- Marín Díaz, V. y Cabero Almenara, J. (2019). *Las redes sociales en educación: desde la innovación a la investigación educativa*. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 22(2), 25-33. <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/24248/19893>
- Montealegre-García, C. (2016). *Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias*. Ibagué: Universidad de Ibagué.
- Padinos, F. (2005). *Metodologías y técnicas de investigaciones en ciencias sociales*. Editorial Siglo XXI.
- Ponce. I. (2012). *Redes Sociales - Historia de las redes sociales*. Observatorio Tecnológico. <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/internet/%20web-20/1043-redes-sociales?start=2>
- Romero Barea, G. A. (2009). *La utilización de estrategias didácticas en clase*. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas 23, 1-8. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_23/GUSTAVO_ADOLFO_ROMERO_BAREA02.pdf
- Servicio Nacional de Aprendizaje [SENA]. (2010). *Certificación por competencias laborales*. <http://senacomercio.blogspot.com/2010/12/senaejemplo-en-certificacion-por.html>
- Vargas Soracá, G. y Limas Suárez, S. J. (2020). *Prospectivo uso de las redes sociales en la formación universitaria en época del covid-19: ventajas y desventajas*. En *Investigación en la Educación Superior* (pp.2192-2198). Academia Journals.

Este artículo es de Acceso Abierto distribuido bajo los términos de la licencia de Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), la cual permite reusar, distribuir y reproducir en cualquier medio sin restricción, siempre y cuando se cite adecuadamente.

Sugerencia de cita: Vivanco Palacios, M. A., Garfias Sánchez J. C. & Vivanco Vargas M. (2022). Análisis del uso de las redes sociales como herramienta didáctica para el aprendizaje a nivel universitario, Revista de Divulgación e Investigación Multi y Transdisciplinaria Con-Líderes, vol 1(1).14-23. URL



En fotografía: Niklas Luhmann
Vía: sociologiac.net

Sistemas Sociales, Genealogía y Deconstrucción: fundamentos epistemológicos modernos para los estudios sociales

Resumen

La sociedad moderna es una complejidad de constantes contingencias y emergencias que no se pueden explicar con metáforas o marcos descriptivos simplistas. El siguiente es un artículo que busca complejizar la investigación social desde sus fundamentos epistemológicos para abarcar estas contingencias sustentando la Teoría de Sistemas Sociales Autopoiéticos de Niklas Luhmann con aportaciones de Michel Foucault y Jacques Derrida.

Palabras clave: complejidad, deconstrucción, fundamentos epistemológicos, ontológico, teoría de sistemas.

Abstract

Modern society is a complexity of constant contingencies and emergencies that cannot be explained with metaphors or simplistic descriptive frameworks. The following article seeks to study the layers of social research from its epistemological foundations to cover these contingencies supporting the Theory of Autopoietic Social Systems of Niklas Luhmann with contributions from Michel Foucault and Jacques Derrida.

Keywords: complexity, deconstruction, epistemological foundations, ontological, systems theory.


El sociólogo alemán Niklas Luhmann (1927–1998) se propone construir una teoría sociológica que abarque a todo lo considerado como sociedad. Este difícil objetivo de construcción conceptual, que para este teórico no se ha cumplido satisfactoriamente en la historia de la sociología, requirió un proceso de reflexión que significó, a grandes rasgos, comenzar por revisar los principios fundacionales de lo que hasta entonces había sido entendido como lo social, para este objetivo extrapoló términos de otras ciencias hacia la sociología y creó conceptos únicos en el campo para explicar procesos específicos de lo que denominó sistemas sociales.

Haciendo uso del conocimiento contemporáneo de los campos científicos de las matemáticas, de la cibernética, de la biología y de la física, y de las enseñanzas de Aristóteles, del racionalismo, del idealismo alemán, la fenomenología trascendental y la deconstrucción, dio forma a una teoría sociológica que constantemente debate con otras visiones de teoría social modernas para formar por sí misma una extensa explicación conceptual y procesal abarcadora de la sociedad en la que está incluida ella misma. Fue así como construyó una teoría de la sociedad.

Esta teoría puede considerarse portadora de un lenguaje único, comenzar a explicar, y estudiarla, es una labor complicada que requiere mínimamente la comprensión de una larga lista de términos y de las relaciones entre éstos. La complejidad suele ser el primer obstáculo para su revisión, pero para Luhmann

Universidad de Guadalajara, Jalisco, 44100, México

Maximiliano Kopca Cubos

 0000-0001-5340-818X
max.kop.cub@hotmail.com

Recibido: 14 de octubre 2022

Revisado: 30 de octubre 2022

Aceptado: 08 de noviembre 2022

Publicado: 30 de noviembre 2022

Conflicto de intereses: El autor declara que no existen conflictos de interés.

Registro de aprobación:

No aplica

Dictamen de Bioética:

No aplica

este entramado conceptual que no es más que el reflejo de la complejidad de la sociedad moderna y su descripción sociológica es una reducción de complejidad que la sociedad hace sobre sí misma.

El punto de partida para explicar la teoría de sistemas sociales puede ser arbitrario debido a la simultaneidad de los procesos de la sociedad y de los conceptos que los describen en la teoría. Esto se confirma en las diferentes formas en que Luhmann inicia los textos que son de carácter más general: *Sistemas sociales: Lineamientos para una teoría general* (1984), *Introducción a la teoría de sistemas* (1992) y *La sociedad de la sociedad* (1997).

El objetivo de los libros define su inicio narrativo. Pueden ser didácticos para un público no especializado o especializados para un público con conocimiento previo de las bases epistemológicas de la teoría y así desarrollar temas específicos, como la explicación de los sistemas de referencia o los medios de comunicación simbólicamente generalizados.

El libro *Introducción a la teoría de sistemas* está compuesto por lo que en un inicio fueron lecciones magistrales en forma de seminarios, pero ante la necesidad de un escrito con la labor de exposición y didáctica sobre la teoría de sistemas, y con el éxito de estos seminarios, se le incitó a Luhmann a estructurarlo a manera de libro. Para la comprensión básica de los sistemas sociales se utilizará ese texto.

La primera lección de ese libro trata la diferencia que tiene la Teoría de Sistemas Sociales con el Funcionalismo-Estructural, la segunda es una lección sobre los Sistemas Abiertos de Talcott Parsons y la posterior justificación de los sistemas cerrados que Luhmann desarrolla, y la tercera lección es sobre el principio epistemológico que funda su teoría, esto es, entender el sistema como diferencia. En este libro de carácter didáctico se usa el método de la diferencia para autodefinir la teoría de sistemas sociales y permite el estudio de los conceptos paso a paso.

Por otro lado, en *La sociedad de la sociedad* —su obra más extensa— comienza por definir el sistema social que todos los sistemas sociales de referencia presuponen: la sociedad (Luhmann, 2007, p.3), meta nada sencilla y para cumplirla necesita hacer uso de toda la producción intelectual que creó hasta esa época. Por ello, este texto es considerado el de contenido más refinado y completo del pensamiento de Niklas Luhmann sobre la teoría de la sociedad desde la teoría de sistemas.

El punto de partida es definir qué es la sociedad y desde la perspectiva de Luhmann significa preguntarse “¿Cuál es la operación de este sistema [sociedad], que, al efectuarse, lo produce y lo reproduce?” (p. 3). La respuesta, que se encuentra en el capítulo dos, es la comunicación. Pero, al igual en el libro *Introducción a la teoría de sistemas*, es necesario diferenciarlo de otras perspectivas de la sociología. Para ello hace un recorrido histórico y teórico en el primer capítulo de su libro *La sociedad de la sociedad* y va mostrando la metodología que hace uso de sus mismos conceptos, recursividad que será fundamental, literalmente, para la teoría de sistemas.

Visión de sociedad

Definir a la sociedad es una operación que se hace desde la misma sociedad. Entonces cualquier descripción será una autodescripción (p. 5).

Para Niklas Luhmann, la sociología ha estudiado la sociedad e históricamente se ha encontrado con problemas en las delimitaciones de esta cuestión, estos son “obstáculos que bloquean el conocimiento” relacionados entre sí y que se sostienen recíprocamente. Pueden resumirse con cuatro supuestos:

1. La sociedad está constituida por hombres concretos y por relaciones entre seres humanos.
2. Que, por consiguiente, la sociedad se establece —o por lo menos se integra a través del consenso de los seres humanos, de la concordancia de sus opiniones y de la complementariedad de sus objetivos.
3. Que las sociedades son unidades regionales, territorialmente delimitadas, por lo cual Brasil es una sociedad distinta de Tailandia; los Estados Unidos son una sociedad distinta de lo que hasta hace poco se llamó Unión Soviética, y también Uruguay es una sociedad distinta de Paraguay.
4. Y que, por tanto, las sociedades pueden observarse desde el exterior como grupos de seres humanos o como territorios” (p. 12).

A estos supuestos Luhmann se opone, su estudio los enfrenta y las derivaciones de leer los cuatro puntos en su antagonismo permiten, lo que él llama, su análisis de la sociedad moderna. “La sociedad no pesa lo mismo que el total de los

hombres, y no cambia su peso por cada uno que nazca o por cada uno que muera” (p. 13).

Para su propuesta busca deconstruir las distinciones que han marcado y guiado los estudios sociológicos desde su fundación, tales como los supuestos ontológicos de ser/pensar, objeto/conocimiento y más concretamente en la sociología sujeto/objeto o individuo/sociedad. Para Luhmann estos esquemas se abandonaron “a más tardar a partir del giro lingüístico de la filosofía... ¿Por qué le es tan difícil a la sociología sumarse a ese cambio?” (p. 18).

Consecuente a ese cambio sería que las preguntas del tipo ‘qué es lo que una cosa es’ (por ejemplo ¿qué es una empresa?, ¿qué es un movimiento social?, ¿qué es una sociedad?) exigen, por el sólo hecho de ser preguntas, indicar los rasgos esenciales; lo que se obtiene de dichos cuestionamientos sólo serán “conceptuaciones esencialistas que si bien ya no están arraigadas hoy día en la naturaleza, sí lo están en las exigencias metodológicas de la investigación científica” (p. 19).

La teoría de sistemas sociales autopoieticos busca “dar el paso hacia un concepto de sociedad radicalmente antihumanista, radicalmente antirregionalista y radicalmente constructivista” (p. 20). Advierte que las alarmas que puedan sonar en los científicos sociales sobre la negación de las personas y el olvido de las características únicas de las regiones son debido a interpretaciones erróneas en estos postulados. Estas páginas “son investigaciones que sólo renuncian a deducir de estos hechos un criterio para definir el concepto de sociedad y para determinar los límites que corresponden a tal objetivo” (p. 20).

Su estudio se dirige a la realidad social “tal como de hecho existe” sin presuponer valores morales o idealistas. Las deficiencias de inclinaciones idealistas en las investigaciones se originan en la tradición lógico-ontológica que se deriva de la distinción ser/pensar, “tratando de alcanzar al ser por el pensar”. De esta manera “la metodología clásica adiestra a los investigadores a comportarse como si fueran un único «sujeto»” (p. 21). Tampoco se seguirá el corte de investigación empírica ya que aquí se considera una “validación de las propias construcciones” (p. 25).

La metodología que usa expresamente busca deconstruir, usando este concepto de Derrida, las metodologías anteriores, tanto la sociología crítica como la positivista, ya que no es sólo criticar sino complementar “tanto en lo fáctico como en lo

conceptual” (p. 25). Este proceso se ve ejemplificado en la metodología usada por Michel Foucault y, específicamente, Jacques Derrida.

Principios epistemológicos: Genealogía y Deconstrucción.

Este apartado permite comprender las bases epistémicas de las que parte la Teoría de Sistemas Sociales Autopoieticos de Luhmann en la separación de la tradición vétero-europea, la metafísica ontoteleológica, es decir, no estancarse en la pregunta por el ser. Con esta comprensión, se logrará construir una forma moderna de conocimiento utilizando este método aplicado a los estudios sociales.

Desde la teoría del verbo, “toda la especie de los verbos se remite a uno solo, el que significa ser” (Foucault, 2010, p. 112). Pero la “pregunta por el ser se une indisolublemente a la precomprensión de la palabra ser” (Derrida, 2008, p. 29). Lo importante aquí es, el camino de Heidegger señalado por Derrida, la diversidad y superación del infinitivo que se encuentra en otra forma lingüística, esto es en la tercera persona singular del indicativo presente: es.

Esta forma tiene la característica anti-ontoteleológica, y así se enfoca en análisis epocales, en el motivo de la finitud. La reflexión sobre el fin de la ontoteleología, es decir, ya no buscar el origen o el final, el fundamento y la trascendencia; tiene consecuencias considerables para muchos campos de investigación filosófica y científica.

Ese cambio de concepción es entender que el hombre es ser de la diferencia, no de la totalidad. El Ser, el Fundamento y la Trascendencia son construcciones sociales con la intencionalidad de establecer certidumbres. Por ello es necesario deconstruir los fundamentos epistemológicos que no se han vuelto a pensar en los estudios sociales.

El análisis de estabilización y variaciones de los conceptos lo realiza Michel Foucault en el texto *Las palabras y las cosas*. En él muestra cómo utilizar un proceso de análisis histórico para rastrear en una arqueología la importancia del lenguaje.

Comienza analizando al siglo XVI, y observa que en su duración es menester el concepto de Semejanza. En la época clásica el pensamiento era unidad, signos semejantes a las cosas que representaban. Buscar similitudes entre todo era característico de dicho tiempo. Y las ideas se conforman en semejanzas con las anteriores o con los

“La metodología que usa expresamente busca deconstruir, usando este concepto de Derrida, las metodologías anteriores, tanto la sociología crítica como la positivista, ya que no es sólo criticar sino complementar ‘tanto en lo fáctico como en lo conceptual’ ”

objetos y vivencias experimentadas. En el momento en que se dice que una idea puede ser signo de otra, es decir que “los signos en otro tiempo eran medios de conocimiento y claves de un saber” (p. 81) refiriéndose a la época clásica, se observa la unidad del significante y el significado, en dónde conocer a uno es conocer al otro. “El signo es la representatividad de la representación en la medida en que ésta es representable” (p. 81), es decir la representación debe encontrarse representada en él. El significante no tiene otra función más que significar, es transparente. Un vínculo que está vacío de todo contenido propio y solo es una herramienta para algo más profundo de ello. Así para Foucault es como se pensaba este proceso en la época clásica.

Las palabras eran las cosas, entonces al dialogar los discursos eran la verdad irrefutable. Pero esto no se sostuvo, en un punto de inflexión, Don Quijote sale a comprobar las palabras como verdaderas, y entonces de la semejanza poética se transita a la deserción científica, pero se sigue manteniendo la búsqueda de un orden. En otras palabras, se pasó de la Interpretación en el siglo XVI (Similitud) al Orden en el siglo XVII (Diferencia).

Con lo anterior, se data el cambio al proceso de no ser coextensivos el significado y el signifi-

cante. La pregunta es ¿cómo es que la manera de pensar contemporánea tiene similitud con esa reflexividad epocal clásica, si es que alguna vez se puede separar de ella? Es decir, al evocar a la palabra democracia, régimen democrático, revolución o pueblo, ya no se puede observar la profundidad de significado ¿Acaso tuvo uno?, ¿lo tiene?, ¿está oculto o existe una negación a ver lo imaginario en lo que se ve?; entonces el signo sigue siendo el conocimiento, el saber. Pensar que el signo es transparente es negar la carga que tiene, la obstrucción visual que contiene y quedarse en la discusión de la representatividad sin atreverse a ver en lo que solía ser, lo que en realidad es, con sus positivities y negatividades, y se reduce a sólo signos.

Se encuentra sentido en el signo mismo, no se ha logrado superar, “si el ser del sentido está por completo en el signo, todo el funcionamiento está en el significado” (p. 83). Se espera que con mencionar sencilla y simplemente el signo se evoque a la profundidad del significado que es lo que debería importar. El tema es complicado de tratar, pero dejando claro que la línea reflexiva aquí no acepta un significado trascendental o fundamental, es deficiente regresar a una etapa de la cual ya se habían visto los obstáculos internos que traían las estructuras de representación.

Un ejemplo de lo anterior es afirmar que la democracia es una forma vacía que se llena de contenidos. La perspectiva de Foucault busca desmontar, no para encontrar el fin último o correcto, sino para buscar el proceso de formación. Al utilizar una palabra llega una presencia metafísica, pero esa presencia no es algo por sí misma, es una especie de huella, en términos de Derrida, en todos lados hay metafísica de la presencia, lo que parece ser una situación epistémica.

Este libro de 1966 resalta la importancia que el pensamiento de Michel Foucault da a la cuestión del discurso. Detrás de esta categoría analítica se muestra la tríada de su análisis -Saber, Poder y Verdad-; el discurso es una unidad que explícitamente revela los conceptos de Verdad y Saber, y lateralmente, pero no menos importante, el Poder que se encuentra muchas veces casi oculto en las palabras (Foucault, 2010). Su análisis continuo en analizar la diferencia del discurso/operación.

Las acciones e interpretaciones de los intelectuales en diferentes épocas, por ejemplo, la clásica, tienen cambios con posteriores sistemas

de análisis que ofrecen otras interpretaciones que refutan, completan o entran en abierto conflicto con las interpretaciones anteriores que explicaban la realidad como se decía establecida. Empero, estos cambios paradigmáticos se concentran en la explicación de la pregunta ¿Qué? Y no en la que es esencial para encontrar el carácter epocal, ¿Cómo? Con esta pregunta se descubren características y rasgos operativos que estaban ocultos a la simple vista, pero por el tipo de reflexividad instituida en ese periodo de tiempo no se podían observar. Así, la gran aportación de Foucault para el estudio presente es el carácter epocal para innovar y descubrir cosas diferentes, es decir, se necesita cambiar al ¿cómo?

Paralelamente, el cogito no es una afirmación del ser, sino un cuestionamiento ¿Cómo ser eso que no se es? ¿Cómo pensar aquello que no se piensa? Aquí se ve la necesidad de la confrontación de ideas, del debate y el diálogo, y por ende de la comunicación. La exigencia de una radicalidad de pensamiento en busca de novedades puede generar cierta acumulación para cambiar las formas de la época al contrastarlas.

Si para Foucault en un primer momento el concepto clave fue arqueología, para Jacques Derrida, en su texto *La escritura y la diferencia*, utiliza los conceptos Diferencia, DiferAnce y la Deconstrucción. Cuya formulación viene de la radicalidad de (Derrida, 1989):

La crítica nietzscheana de la metafísica, de los conceptos de ser y de verdad, que vienen a ser sustituidos por los conceptos de juego, de interpretación y de signo (de signo sin verdad presente); la crítica freudiana de la presencia a sí, es decir, de la consciencia, del sujeto, de la identidad consigo, de la proximidad o de la propiedad de sí; y, más radicalmente, la destrucción heideggeriana de la metafísica, de la onto-teología, de la determinación del ser como presencia. (p. 386)

La huella de la escritura contiene al origen de algo que no está, sin serlo, algo que estuvo ahí pero no se puede rastrear, inclusive ni siquiera estuvo. La palabra viene a clausurar la ausencia, lo inmenso, caótico e incierto del pensamiento, dentro de su finitud, se aleja al hablarse, al nombrarse. La palabra es la distinción de la complejidad.

Así, al nombrar lo indecible, al encasillarse en un nombre se pierde la diferencia. El pen-

samiento, origen que “debe hacerse extraño a sí mismo para decirse y aparecer” (Derrida, 1989, p. 18), es eso inabarcable pero que debe comunicarse. Es lo indecible, lo ausente, la huella, lo Real en términos de Lacan.

Derrida afirma al reflexionar sobre el significante que “no es la ausencia en el lugar de la presencia, sino una huella que reemplaza una presencia que no ha sido presente jamás, un origen por el que nada ha comenzado” (p. 403). Si antes la esencia formal del significado es la presencia, ahora hay una separación del significante alejándose del significado, ambos son operaciones originarias sin una relación tan estrecha como lo era anteriormente.

Cuando se cosifica una palabra se anula ya no sólo su presencia sino también su ausencia. Regresando al ejemplo, he ahí como no se puede dejar de hablar de Democracia, sino que al no hablar de ella también tiene cierta carga valorativa para las mentes que tienen cosificada esa palabra. El dilema no es recaer otra vez a la falsa conciencia o a la conciencia cosificada, sino a mostrar que en la época actual esa estructura predomina, atraviesa la mente y lenguaje. Para desarmar las dicotomías hay que presentar nuevas alternativas sin negar a las anteriores, puesto que ninguna es la verdad absoluta. Sin verdades y sin falsas conciencias.

La incomunicación del pensamiento, de las emociones y percepciones de alguna manera se busca volverlas comunicables, no sólo en sociedad sino también en la investigación interpretativa de las ciencias sociales.

Para estas definiciones de diferencia existe una advertencia categórica. La confusión que se puede dar al diferenciar todo, intentando usar la terminología de Derrida, entonces hace posible nombrar en una ceremonia anual El día de la mujer rural, para dar un reconocimiento social a esta categoría; después se conmemorará El día de la mujer rural indígena, y continuar diferenciando para, de una manera políticamente correcta, aceptar la pluralidad. No obstante, esa diferencia es similar a la ejercida durante la diferencia de castas en la época colonial, una otredad extraña y lejana, separada y peyorativa. Como Foucault mencionaba a lo largo de *Vigilar y castigar*, la individualidad es una ficción creada en la cual es más individualizado lo excluido. La reflexión no va por ese camino, es un proceso diferente; ya que ese

ejemplo mencionado se nombra, y con ello se elimina o excluye. Por ello, Derrida usa precisamente el concepto de la DiferAnce.

La importancia de Derrida para los principios epistemológicos de la teoría de sistemas, que retoma el giro lingüístico, parte de la argumentación de dejar de entender al “ser como presencia” (p. 385); y así cambiar el rumbo de esa “historia de la metafísica, como la historia de Occidente” (p. 385), es decir, dejar de buscar un principio ontológico.

La teoría de sistemas deberá entenderse entonces como:

Un sistema en el que el significado central, originario o trascendental no está nunca absolutamente presente fuera de un sistema de diferencias. La ausencia de significado trascendental extiende hasta el infinito el campo y el juego de la significación. (p. 385)

Para Derrida, el concepto de estructura en las ciencias sociales necesariamente significa que “la totalidad tiene su centro en otro lugar” (p. 383). Es en ese infinito en el que la teoría de sociedad diferencia un sistema. Ya que, como menciona Luhmann en el prefacio de la primera edición de *Sistemas sociales*, la teoría de sistemas es “teoría policéntrica y por consiguiente policontextual, en un mundo y una sociedad concebidos acéntricamente” (Luhmann, 1998, p.11).

¿Qué aporta Derrida a la investigación sociológica y a la crítica de la sociología moderna? Más allá del nivel más bajo de la técnica, busca mostrar la cosificación de los signos y símbolos, como democracia, amor, justicia, revolución y la aspiración totalizante de los conceptos tanto en teoría como en la praxis, inclusive éstas dos palabras ya se encuentran cosificadas. Desde la doble hermenéutica de la sociología, la interpretación de la interpretación, hay que deconstruir el proceso de significación en ambos niveles, para observar el “margen” y buscar la huella.

Ahora, concretamente el análisis lingüístico de Derrida es crucial para las ciencias sociales cuando se aplica para mostrar las estructuras de pensamiento del hablante, del elocutivo, y del intérprete, el perlocutivo. Hay debates públicos y privados en torno al camino que deben seguir los modelos de gobierno en los diferentes países. El discurso general más aceptado es el del bien de la democracia. Con lo que se aprendió del pensador francés, se indagará que las palabras usadas en

el discurso no son secundarias a la idea, es un proceso casi independiente.

Reflexionar en cómo se construye el conocimiento, es un aporte epistemológico desde los escritos de Jacques Derrida. Se ha cosificado lo que la sociología investiga y sus métodos, al atreverse a empezar desde los espacios en blanco, desde la ausencia pura, se parte a nuevas interpretaciones. Un ejemplo es el debate en torno a la relación centro-periferia en dónde borrando una visión dicotómica se aprecian nuevas perspectivas de análisis cuyas consecuencias reflexivas llevan a nuevos horizontes teóricos y prácticos.

Las herramientas principales de la sociología no son las técnicas metodológicas ni objetos de medición. Las herramientas principales son las palabras, los discursos y la reflexión. Jaques Derrida se vuelve necesario para la sociología cuando se plantean como primordiales estas herramientas sociológicas, debido a la importancia de la autonomía del significante.

Derrida devela que en el lenguaje existen asimetrías que se prolongan en toda una serie de oposiciones conceptuales, en las que usualmente hay una más valorada, y estas estructuran el orden simbólico de nuestra cultura y determinan el sentido (Schwanitz, 2016, p. 531). Enlazándose con Foucault en cuestiones de poder, la deconstrucción de Derrida se direcciona a la interpretación de textos, ya que puede contribuir así a su emergencia, “restituyéndole sus derechos y liberándolo del poder del sentido oficial” para crear una especie de “carnaval del sentido” en el que se da vuelta a todo y erige un contrapoder que se derriba inmediatamente (p. 531). La deconstrucción puede servir para interpretar la construcción de conocimiento en las investigaciones sociales.

Citar a Foucault y a Derrida no es una herramienta sin conexión a la Teoría de Sistemas Sociales elegida arbitrariamente. Las similitudes y prestaciones analíticas entre Michel Foucault y Niklas Luhmann se argumentan en el artículo *El dispositivo de poder como medio de comunicación: Foucault-Luhmann* de Raúl Zamorano Farías y Rosario Rogel-Salazar. Mientras que el mismo Luhmann articula a Derrida con su propuesta en *Deconstrucción como una Observación de Segundo Orden* en 1993.

Luhmann observa a la deconstrucción como un postconcepto, un proceso postontológico que señala a las formas como diferencias sin la espe-

ranza de volver a ganar unidad, que deconstruye la presuposición de una relación estable entre presencia y ausencia, en última instancia entre el ser y no ser. Citando a Derrida en Carta a un amigo japonés, “¿Qué no es la deconstrucción? ¡Todo, por supuesto! ¿Qué es la deconstrucción? ¡Nada, por supuesto! (Luhmann, 1993, p. 766). La deconstrucción es la descripción más pertinente de las auto-descripciones de la sociedad moderna (p. 780).

Al mismo tiempo explora otras alternativas de conocimiento desde la diferencia, propuestas que integra en su teoría de sociedad: Gregory Bateson con la información como diferencia que hace una diferencia, George Spencer Brown con dibujar una distinción, Heinz von Foerster con la cibernética de segundo orden y Gotthard Günther con su concepto de operaciones transjuncionales. Con esto prepara el método para la transición de la deconstrucción a la observación de segundo orden.

En el artículo explica con detalle cuáles son las ganancias de esta transición, aquí se resumen brevemente los cinco puntos con fines de utilizarlos en la descripción de la comunicación cinematográfica:

1. Las observaciones como operaciones asimétricas.
2. El proceso de observación de una paradoja, como entidades sin valor de conectividad.
3. El concepto de tiempo para el despliegue de paradojas.
4. La estabilidad dinámica de la estructura de los sistemas.
5. La reentrada, como la diferencia dentro de sí misma.

Por lo tanto, la deconstrucción de textos se convierte en una observación de observadores. Así los sociólogos se convierten en observadores que se enfocan en el sistema social como el observador más importante por ser observado (Luhmann, 1993, p. 773). Después surge la pregunta de “¿Cómo la sociedad observa y describe al mundo usándose a ella misma como un sistema-referencia, desarrollando las mayores capacidades de reflexión de un sistema, y usando las distinciones de sistema y entorno (de palabras y cosas) para disolver la paradoja del mundo como una totalidad indistinguible, sin marco, que no puede ser observada?” (p. 775). Sumado a ello, si la sociedad moderna es una sociedad global, parece incapaz de producir una sola y única autodescripción.

“¿Qué aporta Derrida a la investigación sociológica y a la crítica de la sociología moderna? Más allá del nivel más bajo de la técnica, busca mostrar la cosificación de los signos y símbolos, como democracia, amor, justicia, revolución y la aspiración totalizante de los conceptos tanto en teoría como en la praxis”

La respuesta es sencilla. Esta observación y descripción es hecha por los medios de comunicación masiva (p. 775). Todo lo que se sabe del mundo se sabe por ellos. Los medios masivos crean la ilusión de que el hombre es observador de primer orden cuando en realidad ya es una observación de segundo orden. Sus programas sistémicos cooperan para producir una imagen coherente del mundo en el que se vive, su información es ya información preseleccionada (p. 776).

Hay que recordar que no existe una distorsión de la realidad ya que no hay una realidad ontológica que se pueda observar, sino una construcción de realidad por estos medios masivos. Se tiene que “confiar” en esta construcción de nuestra realidad ya que no hay una alternativa disponible igualmente poderosa, pero por lo menos está la posibilidad de deconstruir las presentaciones de los medios masivos (p. 776). Si ya se reemplazó a la deconstrucción por observación de segundo orden, esto significa ver cómo seleccionan los medios de comunicación masiva.

La aproximación de estos fundamentos epistemológicos en estudios sociales concretos se

puede hacer en los medios de comunicación masiva para demostrar sus operaciones como medios y no con las formas que comunican. La teoría de sistemas sociales de Niklas Luhmann prosiguió al llevar estos fundamentos a una descripción abarcadora de la sociedad.

Para tratar investigaciones sociales, desde la morfogénesis del tema, es importante aplicar este procedimiento de construcción de conocimiento. Por ejemplo, al analizar un movimiento social, cuando se construye el objeto de estudio y se delimita el problema, es importante preguntar no por el ser del fenómeno, sino por la pregunta kantiana de ¿cómo es posible este movimiento social? Esta aproximación es un fundamento epistemológico de la diferencia, no una descripción de las causas o una lista de características previamente consolidadas. Sobre este problema para la sociología el libro de Niklas Luhmann ¿Cómo es posible el orden social?

Así se observa la observación (observación de segundo orden) para delimitar su operación. Al describir el movimiento social desde esta pregunta se limita como una contingencia. Sin buscar una ontología en el sentido de objeto, de comparación con una idea preestablecida similar a Weber, se hace una descripción como operación comunicativa contingente ante la incertidumbre, se establece como marco de referencia para construcción de comunicaciones consecuentes.

Una vez establecida la forma de observar, hay que indagar en las condiciones de posibilidad de esta contingencia comunicativa y se continuará por observar las distinciones internas, externas y paradójicas que se hacen desde este sentido comunicativo.

El método que se perfila usado estos principios epistemológicos es llamado: Equivalencias Funcionales. Puesto que con él se permite coherencia con estos postulados de la teoría, tal como el rechazo a una explicación ontológica causal "orientado a la comprobación de la sustancia inmutable" (Innerarity, 1987, p. 15). Además, permite construir el conocimiento desde el sistema ciencia, convirtiendo la contingencia en certeza -de acuerdo con los axiomas sistémicos.

La equivalencia funcional permitirá estudiar contingencias sociales como procesos de selección de información, de darla a conocer y de entendimiento (proceso comunicativo), y no como un objeto dado del cual se define el ser.

Si se entiende al mundo como una complejidad en la que existe un exceso de posibilidades, también coexiste la demanda de la obligación de seleccionar. A esa obligación se le llama contingencia y la contingencia es riesgo (p. 12). Entonces los sistemas son formas de seleccionar y se crean a sí mismos. Los sistemas sociales se fundan con el proceso comunicativo y dan un orden contingente al mundo a través del sentido.

En este contexto las investigaciones se concentran en el "género de fenómenos cuya característica común es la de producir un mismo efecto" (p. 15). Así, la técnica comparativa funcional "establece marcos de referencia (problemas) respecto de las cuales se puede tratar lo distinto como igual, como funcionalmente equivalente" (p. 15).

Conclusión

La aproximación metodológica que revisa los debates contemporáneos sobre la construcción de un conocimiento que no sea metafísico ni relativista es un aporte sustancial para la investigación social desde su nivel más básico de abstracción, y con posibilidades de aplicación desde la misma forma de entender la construcción del objeto de investigación en las diferentes disciplinas de la ciencia social.

Dentro de la complejidad del sistema sociedad hay muchas descripciones referentes a esa misma complejidad compitiendo por predominar. Nuestra sociedad como una catástrofe estructural y semántica en el sentido de René Thom, es el resultado de un cambio fundamental en la forma de estabilidad que le da significado a estados y eventos (Luhmann, 1993: 777).

Con la deconstrucción de nuestra tradición metafísica, perseguida por Nietzsche, Heidegger y Derrida, la unidad cambia por diversidad. Es ahí donde entra la catástrofe de la modernidad (p. 778). Las descripciones de nuestro tiempo, posmodernidad o metamodernidad entre otras, son las que construyen el predicamento de la filosofía de este siglo, la hipercomplejidad. En este contexto, los siguientes estudios sociales necesitan postulados epistemológicos modernos para lograr una descripción científica social sobre la comunicación, tanto de su emergencia y su contingencia.

Los estudios desde de la ciencia social tienen la especificidad de ser observación de observaciones -observación de segundo orden- de un mundo

comunicativo; y como dijo Montaigne citado por Derrida: “presenta más problema interpretar las interpretaciones que interpretar las cosas.” En lugar de comprobación, las observaciones se demuestran.

Aunado a esto, la teoría de sistemas no busca llegar al ser por el pensar, la clásica reflexión ontológica se cambió por la diferenciación y no así por la definición. Por lo tanto, sería equívoco concluir con una definición idealista de los estudios sociales, enumerar sus características y pensar su ser para presentar una sentencia inapelable de su identidad.

El análisis metateórico de esta cuestión debe utilizar la recursividad del código científico: diferenciar de la complejidad caótica del mundo inobservable, una distinción denominada verdadera. Esta diferenciación es una observación desde el sistema científico del cual parte este texto. Para ello debe mostrar el funcionamiento de las distinciones. Estas distinciones se hacen con distintos sentidos comunicativos, y ellos son desarrollados ampliamente en la Teoría de sistemas sociales autopoieticos clausurados operativamente de Niklas Luhmann.

Referencias

- Derrida, J. (1989) [Original 1967] *La escritura y la diferencia*. Anthropos,
- Derrida, J. (2008) [Original 1967] *De la gramatología*. Siglo XXI.
- Foucault, M. (2010) [Original 1966] *Las palabras y las cosas*. Siglo XXI.
- Innerarity, D. (1987) *La ilustración sociológica de Niklas Luhmann*. Revista de fundamentación de las Instituciones Jurídicas y de Derechos Humanos, ISSN 0211-4526, N°. 17, 1987.
- Luhmann, N. (1993) *Deconstruction as Second-Order Observing*. [Deconstrucción como Observación de Segundo orden]. *New Literary History*(24), 763-782. The Johns Hopkins University Press
- Luhmann, N. (1998) [Original 1984] *Sistemas Sociales: Lineamientos para una teoría general*. Editorial Anthropos; coedición Universidad Iberoamericana, Centro Editorial Javeriano.
- Luhmann, N. (2007) [Original 1997] *La sociedad de la sociedad*. Editorial Herder.
- Schwanitz, D. (2016) [Original de 1999] *La cultura. Todo lo que hay que saber*, Penguin Random House Grupo Editorial.

Este artículo es de Acceso Abierto distribuido bajo los términos de la licencia de Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), la cual permite reusar, distribuir y reproducir en cualquier medio sin restricción, siempre y cuando se cite adecuadamente.

Sugerencia de cita: Kopca Cubos, M. (2022) *Sistemas Sociales, Genealogía y Deconstrucción: fundamentos epistemológicos modernos para los estudios sociales*. *Revista de Divulgación e Investigación Multi y Transdisciplinaria ConLíderes*, vol 1(1). 24-33. URL



Fotografía: Oscar Reygo

El amor por la Ciudad de México en el cine mexicano

Resumen

El presente artículo es un acercamiento al cine mexicano sobre la Ciudad de México, intentando situar la mirada en aquellas películas que expresan su amor por ella. El motivo parte de la película Roma, que tiende a manifestar eso, sin embargo, este trabajo no se refiere a dicha película, es simplemente el punto de partida para hacer una revisión que va por los distintos géneros que han tomado en cuenta a la ciudad y en la que ésta se ha convertido en personaje, además de citar algunas fuentes de aproximación a una temática de esta naturaleza, así como recuperar metodológicamente la investigación que se ha hecho sobre el cine mexicano y su cercanía con la ciudad capital. El resultado del artículo posiblemente sea mínimo ya que un asunto así es verdaderamente amplio y las posibilidades de trabajarlo también, pero aquí se hace una aportación a partir de las ciencias sociales.

Palabras clave: cine mexicano, Ciudad de México, investigación cinematográfica, géneros cinematográficos.

Abstract

This article is an approach to Mexican cinema about Mexico City, trying to

highlight those films that express a love for the city. Rome was taken as the starting point, which tends to state that love, however, this work does not refer to that film, it is simply a first reference for a review that goes by the different genres that have taken into account the city and in which it has become a character, in addition to citing some sources of approximation to a theme of this nature, as well as methodologically recovering the research that has been done on Mexican cinema and its proximity to the capital city. The result of the article is possibly minimal since such an issue is truly broad and the possibilities of working it too, but here a contribution is made from the social sciences.

Key words: Mexican cinema, Mexico City, film research, film genres.

A partir de Roma (Cuarón, 2018) se abre la posibilidad de referirse a la Ciudad de México de una manera agradable, ya que dicha película refleja problemáticas que se viven en una colonia céntrica de la ciudad sin tomar partido en su contra. Al contrario, el crecimiento geométrico que vivió la Ciudad de México y que multiplicó sus problemas de servicios públicos se dieron y vivieron, para sus habitantes, al mismo tiempo que afloraron los enfrentamientos de las luchas sociales y los movimientos civiles como el estudiantil del 68 y su secuela del 71, que presentado de manera muy verosímil en el filme no atribuye una mirada repulsiva o excluyente sobre la Ciudad.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, 76010, México

Juan José Lara Ovando

laraova@uaq.mx

Recibido: 21 de junio de 2022

Revisado: 28 de julio de 2022

Aceptado: 6 de septiembre 2022

Publicado: 30 de noviembre 2022

Conflicto de intereses: El autor declara que no existen conflictos de interés.

Registro de aprobación:

No aplica

Dictamen de Bioética:

No aplica

En ese sentido Roma implica referir la Ciudad de México de manera sensible y amable, no sólo de forma cercana sino revalorando su protagonismo como espacio propio de la ciudadanía y de las manifestaciones personales y sociales reavivando lazos que puedan ser tanto emocionales como de interés pero que permiten vivir y disfrutar de la ciudad. Roma trata amorosamente a la ciudad de México.

La Ciudad de México afectiva, querible, añorada y compartida es la que intenta buscarse en este artículo. Por supuesto puede haber diferentes facetas de una ciudad tan grande, importante e histórica, aquí la investigación se dirige por una revisión de fuentes que son las que otorgan indicios a seguir. Los resultados de este trabajo intentan ser objetivos, sin embargo, lo amplio y relativo del tema puede abrir más preguntas que apenas estén esbozadas en este trabajo.

Al abordar el tema se ha encontrado que no existe ninguna investigación que estudie a la ciudad en el cine mexicano, si bien se tocan temas urbanos o relativos a la ciudad, no hay más que atisbos de acercarse a algunas ciudades del país temáticamente, ni siquiera a la Ciudad de México, aunque está es el centro de ubicación de historias más importante del cine mexicano. No hay sitio donde se haya filmado tanto como en ella e incluso es un lugar que rebasa lo urbano (García y Maciel, 2001, p.347), ya que hay películas de temática rural o indígena, como el caso de María Candelaria (Fernández, 1943) ubicada en Xochimilco y con una historia de amor y diferenciación social de los lugareños.

En este trabajo se toma exclusivamente a la Ciudad de México como eje central, no tanto por mostrar mayor importancia que otras, sino por restringir un poco la cantidad de películas que puedan ser de utilidad, además de que, dicha ciudad viene siendo muy prolífica en información. De cualquier manera, se trata de la capital del país, de la ciudad que concentra más información sobre problemáticas sociales y políticas, a más de ser el centro cinematográfico más importante.

El trabajo inicia con un acercamiento a la investigación reciente sobre cine en México, el presente siglo XXI, para ubicarnos en el cine mexicano actual, del presente siglo, aun cuando algunas referencias en algunos momentos o temas cinematográficos del siglo pasado, pero la intención es recuperar la visión sobre el cine mexicano de las dos décadas recientes, no el histórico.

La intención del artículo es referir el amor que los directores y las películas tienen a la Ciudad y tratar de encontrar una vertiente que relacione la importancia de ella como protagonista amada por sus pobladores. Esta insistencia parte de película Roma, ya que a partir de ella se voltea a la ciudad de México con un entorno amable y surge la pregunta si la capital del país ha tenido puntos de vista que reflejen ese amor hacia ella.

Las fuentes

Se hablará de señalar que a pesar de la importancia de la Ciudad de México para el cine que se realiza en el país, más del 80 % de las películas se filman, refieren o se ubican en ella, no hay investigación que temáticamente aborde la relación entre el cine y la ciudad capital, de hecho, ninguna ciudad del país es observada como objeto de investigación. Por supuesto si brillan dos libros, que son sustanciales, pero todavía insuficientes, desde luego son una verdadera invitación para buscar ese acercamiento planteado en este trabajo, además de que expresa una hermosa admiración por la Ciudad, la capital de todos los mexicanos. Lo más común son algunos artículos publicados o algunos seminarios donde se trata el tema, un poco más frecuentes son los acercamientos periodísticos, pero propiamente no se tiene investigación sociológica, no obstante, para este trabajo es notable la cercanía que existe entre la literatura (en este caso mexicana principalmente, puesto que hace referencia al cine mexicano) y el cine, ya que es evidente su correspondencia y cariño.

Al referir a los dos textos que se mencionan el párrafo anterior, se puede decir que se sostienen en dos antecedentes, aunque ambos a nivel ensayístico, por un lado, las ciencias sociales, a través del libro del sociólogo e historiador, Carlos Martínez Assad, titulado: La ciudad de México que el cine nos dejó (2008), donde a través de la importancia de la historia y las ciencias sociales como disciplinas se hace un acercamiento a la ciudad de México por medio del cine. El libro hace manifiesto el valor de la Ciudad de México en la vida social del país y el cine como un instrumento sustancial para analizarlo. Ello lo hace vía un recorrido de la historia del siglo XX a través del cine y con protagonismo de la ciudad capital. Los sucesos históricos se reflejan en la ciudad, se viven con su marca y ésta deja su sello, así se puede observar

la transformación de la urbe y las anécdotas de los lugares: esquinas, edificios, comercios quizá ya desaparecidos (pp. 26-37). La ventaja que el cine le da a esa narrativa de la Ciudad es que amplía las posibilidades del relato al dirigirse a la vista y al oído generando otra estructura de análisis en el comportamiento urbano.

El segundo antecedente es el libro del cineasta e investigador cinematográfico, Hugo Lara Chávez, titulado: *Una ciudad inventada por el cine* (2008), en la que hace un recorrido por el cine mexicano poniendo énfasis en la Ciudad de México como actor, escenario y contexto, además de pretexto para contar historias de todo tipo a través de 38 filmes que son agrupados en cuatro grandes ámbitos que son presentados por un breve ensayo (pp. 19-25). Dichos temas son: el barrio o vecindario, la familia, los jóvenes y las mujeres. La panorámica ofrece películas de directores pioneros como contemporáneos, en un lapso de 70 años, de 1935 a 2005. En ellas, el marco ciudadano parece propicio para presentar romances, dramas, aventuras, crímenes y pasiones, aunque lo característico de todas radica en que la vida de la ciudad se presente con sus virtudes y defectos. Lo interesante es que en los distintos temas va presentando como las caracterizaciones se han modificado con los cambios sociales que se han vivido, principalmente en los jóvenes, las mujeres y las familias que muestran enormes diferencias durante ese período, pero llama la atención que el espacio social, en tanto ámbito barrial o vecindario, si bien también ha modificado su sentido de agrupación tiende a mantener más la misma recurrencia, ser el medio de integración y organización.

La tercera fuente es la literatura, que es mucho más amplia que las anteriores porque nos refiere a muchos autores y obras a lo largo de todo un siglo, no solamente a un par de libros como fueron las fuentes previas, así que de aquí se pueden desprender distintas modalidades que den sentido a una relación entre el cine y la capital del país. Arnheim, psicólogo y pedagogo alemán, refugiado en Estados Unidos a consecuencia de la guerra, considera que las sociedades modernas tienen lenguajes comunes para entenderse aun cuando procedan de diferentes países, uno de ellos es el cine y otro la literatura por eso su relación tan estrecha (Arnheim, 1996, p. 21).

Autores como José Emilio Pacheco, Armando Ramírez, Luis Spota, Paco Ignacio Taibo

II e incluso el escritor egipcio Naguib Mahfuz se volvieron sustanciales para el cine mexicano con historias situadas en la Ciudad de México que han hecho brillar argumentos que posiblemente serían difíciles de ubicar en otro sitio y que potencializan que la ciudad se exprese como si fuera la estrella del filme.

Mariana, Mariana (Isaac, 1987), basada en *Las batallas en el desierto* (Pacheco, 1981) y *El viento distante* (1969) retratan la ciudad vista por niños y adolescentes, ambos basados en relatos extraídos de la pluma de José Emilio Pacheco; *Chin chin, el teporocho* (Retes, 1976) y *Noche de califas* (García Agraz, 1987) refieren las confrontaciones de la pobreza en el barrio de Tepito, destacando el amor que le tienen por encima de cualquier provocación en historias provenientes de Armando Ramírez; *En la palma de tu mano* (Gavaldón, 1951), *Cadena Perpetua* (Ripstein, 1978) y *El hombre de papel* (Rodríguez, 1963) manifiestan la presencia magnificente de la ciudad ante la, comparativa, pequeñez humana de modificar decisiones, no hay forma de equiparar lo humano a la metrópoli en los textos de Luis Spota, probablemente el escritor del que haya que explorar la vinculación de sus textos con la forma en que influyen en los habitantes de la Ciudad de México y; la serie del investigador privado Héctor Belascoarán Shayne realizada por Alfredo Gurrola con *Días de combate* (1982), *Cosa fácil* (1982) cine policiaco en el que la ciudad se vuelve el centro de búsqueda y aficionado colaborador del investigador privado que enfrenta la corrupción y hace imperar una insabora justicia en novelas policiacas de Paco Ignacio Taibo II. También del mismo autor se filmaron *Amorosos fantasmas* (1994) y *Algunas nubes* (1995) e incluso se volvió a filmar *Días de combate* (1994), en esta ocasión las tres filmadas por Carlos García Agraz y con un insípido y rígido detective interpretado por Sergio Goyri, en lugar de Pedro Armendáriz Jr., y de una ciudad más iluminada, pero menos inspiradora que las de Gurrola. A este último director se le deben también dos películas policiacas donde la Ciudad continúa siendo el foco de atención de la vida aventurera y competitiva, y que temáticamente se convierten en los mejores thrillers mexicanos que se puedan saborear, *Llámenme Mike* (1979) y *Borrar de la memoria* (2010). La primera es un thriller de comedia, el más delicioso que se haya filmado en México y el

“Los estudios sobre cine que han imperado, en este período, tienen una perspectiva venida de las ciencias sociales, orientadas a la historia del cine nacional y regional, se centra en biografías de directores y estrellas y tiene por objetivo construir el canon. ”

segundo es la historia de nota roja más interesante del 68, donde el movimiento estudiantil tiene una explicación a través del cine negro.

Retomando lo señalado al finalizar el párrafo anterior, se tiene que ubicar un cuarto elemento: el cine negro. Dicho género colabora con otra estu- penda película en la que la ciudad vuelve a aparecer enigmática y absorbente, ideal para establecer una relación entre el bien y el mal, en una historia proveniente de la novela policiaca escrita por Rafael Bernal, con El complot mongol (1978), dirigida por el cineasta vasco Antonio Eceiza, nada que ver con la versión reciente del Sebastián del Amo, de 2019, caricaturesca y colorida.

Un caso singular venido de la literatura al cine es un homenaje apoyado en la poesía y textos de Gilberto Owen, en una película que recorre la ciudad de México al mismo tiempo que los versos del autor deambulan rítmicamente trotando por las calles del centro histórico, pasando por avenidas y callejones, cafés y restaurantes, viejas casonas, edificios derruidos y vecindarios que ceden la voz al poeta y dan vida a personajes amorosos de la Ciudad. Se trata de Intimidad (Rotberg, 1989), probablemente el filme más íntimo hacia una ciudad que no puede dejar de amarse.

Metodología

Difícilmente se puede seguir un procedimiento metodológico riguroso cuando el ámbito disciplinar no lo exige, ni tiene tradición de ello. El cine si bien se ha convertido en una disciplina académica, lo es para formar el oficio de sus integrantes e incluso en sus orígenes surgió asociado a la industrialización y se intentó implementar como herramienta tecnológica, pero se convirtió pronto en un espectáculo y en una manifestación artística. Como arte, el cine no requiere una demostración y debido a eso no le es indispensable una metodología, aunque algunos de sus realizadores pueden crear y seguir estrategias teóricas más que mecanismos técnicos usuales y sus técnicos se han especializado en procedimientos altamente articulados, la demostración como tal le corresponde más a una actividad científica que artística.

Los estudiosos del cine son los que están forjando procedimientos metodológicos que van del gusto a la validez o del arte a lo creíble (verídico-verosímil). Siendo así, se elabora un acercamiento que analiza la investigación sobre el cine mexicano para de ahí acercarse a la visión que genera interés en la Ciudad de México. Se intenta, desde luego, no perder la perspectiva de dicha ciudad a lo largo de este trayecto.

La investigación sobre cine mexicano

La investigación sobre cine en México es relativamente nueva, surge en las últimas cuatro décadas del siglo XX. Los estudios sobre cine que han imperado, en este período, tienen una perspectiva venida de las ciencias sociales, orientadas a la historia del cine nacional y regional, se centra en biografías de directores y estrellas y tiene por objetivo construir el canon. En la actualidad, los primeros años del siglo XXI el panorama se dirige al surgimiento de una tendencia paulatina y sostenida a la diversificación en las aproximaciones al estudio del cine, lo que ha significado un incremento de las aproximaciones de carácter humanístico a través de la creación de grupos de discusión, grupos de investigadores y congresos de especialistas.

El inicio de la investigación especializada sobre cine es una actividad muy reciente en México, incluso los trabajos recientes sobre eso muestran un enorme avance en apenas década y media

(Zavala, 1998, pp. 166-170), a pesar de que el primer libro de carácter crítico sobre el cine publicado en el país es *Voluntad cinematográfica* (1937) de Alberto T. Arai. A pesar de la escasa respuesta que tuvo este libro entre sus contemporáneos, es el primer asomo de investigación sobre el cine que se estaba realizando y se manifiesta ya la necesidad de seguirlo haciendo en México.

Es hasta la década de los sesenta cuando se produce un cambio en las actividades editoriales, que sobrepasa varios terrenos. Lo más notable es la creación de la revista *Otro cine*, publicada por el Fondo de Cultura Económica, donde por primera vez se crea en el país un espacio para la publicación de artículos de investigación sobre cine (Zavala, 2017, p.56), ya sean de autores nacionales (como los ensayos sobre Dolores del Río) o extranjeros (como los textos de Christian Metz de semiótica del cine). Por primera ocasión se cuenta con una revista especializada y con el apoyo de autores como Metz que induce a buscar lo significativo del cine a través de los tópicos de las películas como: las figuras, los espejos, las pasiones, el repudio y hasta las salas de cine (Metz, 2001, pp. 81-125).

A partir de ahí, en los mismos años 1961 y 1962 se publican los primeros números de la revista independiente *Nuevo Cine*, donde colaborarían los directores Luis Buñuel, Luis Alcoriza y Jomí García Ascot, y escritores como Carlos Fuentes, Salvador Elizondo, Carlos Monsiváis y José de la Colina (Zavala, 2017, p. 57). La misma UNAM publica en esa década una colección de libros de ensayo, donde destacan las reseñas panorámicas sobre el cine en distintos países como Francia, Checoslovaquia, Italia y Estados Unidos, entre otros.

Por su parte, en esos mismos años, la editorial Era publica una serie de guiones de películas de interés para la historia del cine mundial (como *Sin aliento*, *Ladrones de bicicletas* o *El acorazado Potiomkin*) y algunos estudios sobre directores reconocidos, como el trabajo de Robin Wood sobre *El cine de Hitchcock* o el de Peter Cowie sobre *El cine de Orson Welles* (Zavala, 2017, p. 58) Es en esta colección donde se publica *La aventura del cine mexicano* (1968), del entonces muy joven escritor Jorge Ayala Blanco. Con este volumen se inició la serie alfabética que continúa hasta el día de hoy con *La búsqueda / la condición / la disolvencia / la eficacia / (etc.) del cine mexicano*.

En ese momento, el historiador de origen español Emilio García Riera inicia la publicación de

la monumental *Historia documental del cine mexicano*, que marcaría un hito y se convertiría en un libro clásico al seleccionar, el autor, extractos de las reseñas de prensa publicadas poco después del estreno de las películas mexicanas.

Poco después, en 1972 se publicaría el primer trabajo del historiador Aurelio de los reyes, *Los orígenes del cine en México (1896-1900)*. En 1976, El Colegio de México publica una *Breve historia de México* donde se incluye una crónica personal del cine mexicano producido durante la llamada *Época de Oro (1936-1957)*. Esta crónica literaria, escrita por Carlos Monsiváis, ha sido ampliada en ediciones sucesivas. Es posible que esta época ya cuente con interpretaciones más complejas del cine como las provenientes de Morin, que recrea un sentido transdisciplinario del cine que pasa del sueño y la ficción a lo objetivo y real validándose en las aulas educativas, los juzgados, los hospitales y los comedores porque en ellos se convive, se discute y se aprende utilizando las reflexiones que vienen o van en las ideas presentadas en las películas (Morin, 2001, pp. 81-105).

En 1984 se produjo una serie televisiva documental de 63 capítulos de 30 minutos cada uno, dirigida por Alejandro Pelayo, con el título *Los que hicieron nuestro cine*. En ella se incluyen entrevistas y reportajes sobre el trabajo de directores, fotógrafos, guionistas, compositores e intérpretes del cine mexicano producido hasta ese momento. Ese mismo año, el ya mencionado García Riera publica con Fernando Macotela *La guía del cine mexicano*, que es un referente básico, y dos años después él mismo publica su *Historia del cine mexicano* (Zavala, 2017, p. 59). En 1987 se publica el segundo libro de Aurelio de los Reyes, *Medio siglo de cine mexicano (1894-1947)*.

Al amanecer la siguiente década, en 1990 y 1991 el sociólogo Eduardo de la Vega organizó en la Universidad de Guadalajara los primeros encuentros de investigadores que se realizaron en el país. Esta iniciativa dio como resultado el volumen colectivo *Bye Bye Lumiere... Investigación sobre cine en México (1994)*, coordinado por él mismo y Enrique Sánchez Ruiz (Zavala, 2017, p. 60). Poco después, en 1998, se publicó, también en Guadalajara, el volumen colectivo *Horizontes del segundo siglo*, compilado por Julianne Burton-Carvajal, Patricia Torres y Ángel Miquel, derivado de un Encuentro sobre *Cine Mexicano, Latinoamericano y Chicano*.

En el año 2000 se publica el volumen colectivo *Microhistorias del cine en México*, donde se compila una serie de recuentos históricos sobre el desarrollo del cine en los estados y las regiones del país. En esa última década del siglo XX, la Universidad de Guadalajara un proyecto editorial que atendía la escritura sobre cine que se producía en el país (Zavala, 2017, p. 60). Fue aquí donde se publicó el libro de Guillermo del Toro sobre *El cine de Alfred Hitchcock* (1990).

Como puede observarse, la investigación universitaria sobre el cine en México se inició durante las últimas cuatro décadas del siglo XX, y se caracterizó por su naturaleza sociológica e historiográfica. Los temas centrales fueron el establecimiento de los orígenes del cine en México, la historia del cine regional y la vida de las grandes estrellas durante la llamada *Época de Oro*.

El siglo XXI

Durante los primeros años del nuevo siglo se ha continuado con la tradición iniciada en los 40 años anteriores, de tal manera que la mayor parte de la producción editorial sobre cine producida en este periodo está dedicada a los estudios sobre cine mexicano. La perspectiva dominante sigue siendo de carácter historiográfico.

Por ejemplo, existe una marcada atención a la historia del cine mudo en México. En este terreno se destaca la serie de 25 volúmenes profusamente ilustrados sobre *Los Orígenes del Cine en México*. Esta serie, iniciada en 2001, es coordinada por Juan Felipe Leal, y en ella colaboran Carlos Flores, Eduardo Barraza y Aleksandra Jablonska. También es necesario señalar los trabajos puntuales de investigadores como Eduardo de la Vega, Ángel Miquel, Aurelio de los Reyes, Daniel Narvárez y Raquel Gutiérrez Estupiñán. En 2010 el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México convocó al Congreso Cine Mudo en Iberoamérica, del cual se derivó un volumen colectivo coordinado por Aurelio de los Reyes y David Wood.

También en este periodo se puede observar un notable interés por estudiar la historia de los géneros cinematográficos en el país. Esto puede observarse en los estudios sobre la historia del cine de terror, la ciencia ficción y de rumberas. Por su parte, el cine de luchadores ha generado al menos

8 libros individuales y colectivos en este periodo con autores como Raúl Criollo, Rafael Aviña, y Álvaro Fernández, entre varios más.

Se han producido estudios panorámicos sobre el documental mexicano, sobre animación, video experimental, el spot político, el cine negro, el cine pornográfico, la violencia y el surrealismo. A su vez, algunas películas han merecido la publicación de un libro individual o colectivo dedicado a su estudio, como es el caso de *El infierno*; *La perla*; *¡Que viva México!*; *Presunto culpable*; *En la palma de tu mano* y *Santa*, películas imprescindibles en el cine mexicano. (Zavala, 2017, p. 61).

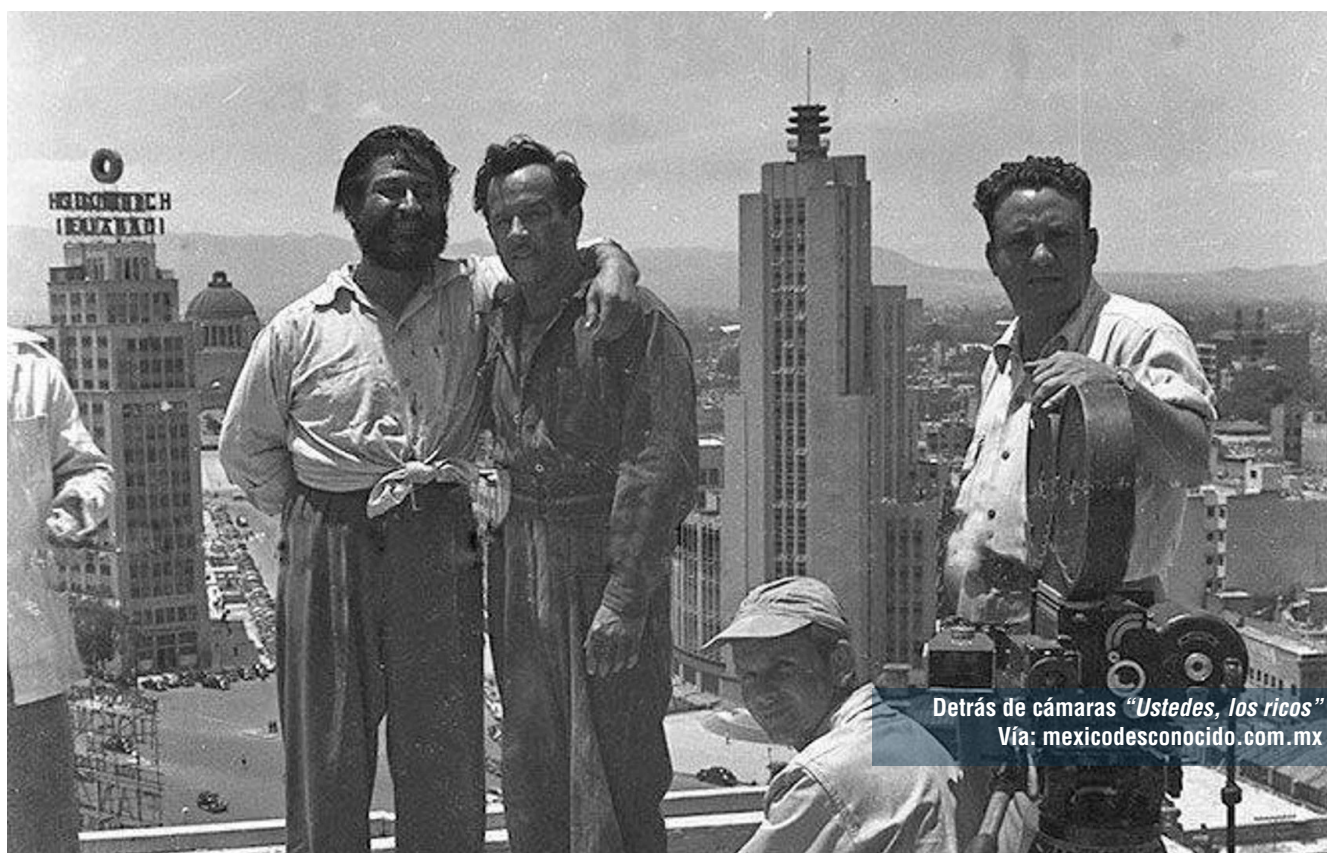
Se han elaborado algunos materiales de consulta, como el directorio de directores del cine mexicano, de Perla Ciuk; el compendio de escritores en el cine mexicano, de Manuel González Casanova; las recuperación de carteleras por Luisa Amador y Jorge Ayala Blanco; el índice de películas mexicanas de Moisés Viñas, y el recorrido panorámico por los temas y géneros del cine mexicano de Rafael Aviña, además de el canon de películas de la *Época de Oro* que es un sitio creado por el Tecnológico de Monterrey (p. 64).

El terreno de las adaptaciones ha sido estudiado en el cine mexicano, también las salas de cine desaparecidas en la Ciudad de México, la legislación cinematográfica, los principales fotógrafos del cine mexicano, los estudios de género en el cine y hasta las fronteras han sido objeto de estudio en los trabajos de diversos investigadores entre los que destacan: Julia Tuñón y Reyes Bercini (p. 65).

Como se puede observar, los temas de investigación tienen una notable diversidad, y en general surgen de iniciativas individuales o coyunturales, pues no existe en el país ningún Instituto de Investigaciones Cinematográficas que propicie la continuidad y el seguimiento de proyectos. Esta situación provoca una dispersión de los esfuerzos individuales y colectivos, y señala la necesidad de crear espacios institucionales para sistematizar la disciplina.

La diversidad

Al observar la evolución institucional y editorial de los estudios sobre cine producidos en México a partir del año 2000 es inevitable reconocer la existencia de una notable diversificación en las aproximaciones disciplinarias. Esta diversificación



Detrás de cámaras "Ustedes, los ricos"
Vía: mexicodesconocido.com.mx

de los estudios sobre cine coincide con el lugar cada día más relevante que ahora ocupa la cinefilia en el panorama de las actividades culturales. El indicador más importante es el crecimiento exponencial de los festivales de cine, pues mientras al iniciar el siglo sólo había uno, en Guadalajara, para el año 2019 existen más de 90 festivales de cine en todo el país, incluyendo los dedicados al documental, al cortometraje, al terror, al cine de interés social, al cine ecológico y al cine silente.

La diversificación en las aproximaciones al estudio del cine también coincide con la paulatina tendencia a la profesionalización y el reconocimiento de este campo de estudio en las instancias de validación institucional, como el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología [Conacyt], el Sistema Nacional de Investigadores [SIN] y la Academia Mexicana de Ciencias [AMC]. Los cursos y seminarios dedicados al estudio del lenguaje cinematográfico se imparten en los programas de grado y posgrado en Historia del Arte, Filosofía, Diseño Gráfico, Artes Visuales, Literatura Comparada y Comunicación Social. Y al mismo tiempo, el cine es utilizado como herramienta de apoyo pedagógico en las licenciaturas en Derecho, Arquitectura, Sociología, Idiomas y Literatura, entre muchas otras.

Sin embargo, el análisis del lenguaje cinematográfico todavía no forma parte de los programas de estudio de ninguna de las doce escuelas de cine que hay en el país, con excepción del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos [CUEC] de la Universidad Nacional. En todas estas escuelas se considera que lo que se enseñan son oficios, que se aprenden exclusivamente con la práctica.

En 1996, al cumplirse 100 años de la llegada del cine a México, la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-X) organizó un Encuentro Nacional sobre la Enseñanza y la Investigación del Cine en México (Zavala, 2017, p. 68). En ese Encuentro participaron 75 ponentes de varias universidades y se puso de manifiesto el intenso interés de los profesores de comunicación en bachillerato y licenciatura por conocer las herramientas para estudiar el lenguaje audiovisual.

A partir de este evento se han organizado más de 40 encuentros, congresos y coloquios sobre cine en el país, principalmente vinculado a universidades y académicos universitarios como a personas que producen cine, comunicación y diseño. Al mismo tiempo se enriquece la pro-

ducción editorial al aparecer publicaciones colectivas, además de varios números temáticos y monográficos en revistas reconocidas como: Tierra Adentro (Conaculta), Ciencia (AMC), Ciencia Ergo Sum (BUAP), Panorama (UABCS), La Colmena (UAEM), Casa del Tiempo (UAM), Xihmai (LaSalle Pachuca) y Conversus (UPN).

Las universidades cuentan ya con posgrados de cine y más recientemente con cuerpos académicos de investigación sobre temáticas cinematográficas, esto en la segunda década del presente siglo, entre estos casos, en 2010 se creó en la Universidad de Guadalajara, en colaboración con la Universidad de la Sorbona, una Red de Investigadores de Cine (REDIC). Este grupo se reúne cada año y se ha nutrido con la participación de colegas de Stanford University, City University of New York, la Universidad de Valencia y, más recientemente, algunas universidades alemanas, publicando cada año los resultados de sus encuentros en distintos espacios internacionales (p. 70).

En este lapso se han publicado trabajos sobre el análisis del sonido, la puesta en escena, el montaje y la narración. También hay trabajos acerca del guión, sobre el cine de Hollywood, y sobre la teoría de lo fantástico. Otros trabajos estudian las relaciones entre el cine y distintas disciplinas, como la antropología, la semiótica, la estética, la filosofía, la ética, la hermenéutica, el derecho, el psicoanálisis y la educación. Y otros más estudian la naturaleza cinematográfica de géneros específicos, como el cortometraje, el videoarte y el documental, además de las aproximaciones al estudio de la violencia en el cine, la literatura en el cine y los libros y los lectores en el cine.

La Ciudad de México

La Ciudad de México es uno de los personajes del cine mexicano, desde la etapa silente se ha venido consolidando como una caracterización que ha ido tomando un rol independiente que parece irse sumando a los actores. En películas como *La banda del automóvil gris* (1919), *Del brazo y por la calle* (1956), *Nosotros los pobres* (1948), *El revoltoso* (1951), *Los Fernández de Peralvillo* (1954), *Campeón sin corona* (1945), etc. la Ciudad de México acompaña las acciones y situaciones de personajes y problemáticas de la sociedad ciudadana durante décadas, no obstante lo que nos interesa es situar el reconocimiento de la ciudad

querida, amada por sus ciudadanos y contribuyente de la felicidad de sus pobladores, es decir, la Ciudad de México añorada y tratada con amor por el cine mexicano.

Los mejores antecedentes del cine mexicano de la Ciudad de México, en cuanto a géneros son: el cine negro, la comedia y el drama urbano, además de la visión personal de algunos directores que filmaron con regularidad y agudeza problemas situados en ella y que la mostraban como un personaje protagónico, independientemente de la labor que se le atribuyera en el guion. Entre esos directores destacan Roberto Gavaldón y el español radicado en México, Luis Buñuel.

El cine negro procede de películas de temática oscura o de claroscuros en donde el bien y el mal se difuminan, entre ellas son consideradas las películas de detectives como *Mientras México duerme* (Galindo, 1938) o *Distinto Amanecer* (Bracho, 1943), *Salón México* (Fernández, 1948) y *Víctimas del pecado* (1951), además de *Aventurera* (Gout, 1950), aunque el mejor cine negro mexicano y en el que la Ciudad de México juega un rol intensamente protagónico es realizado por Roberto Gavaldón en mancuerna con el escritor José Revueltas como guionista que tenía amplia experiencia como reportero policiaco, con una serie de películas entre las que se encuentran: *La otra* (1946), *La diosa arrodillada* (1947), *En la palma de tu mano* (1951) y *La noche avanza* (1952). En éstos 4 ejemplares filmes, la Ciudad de México brilla por sí misma. No se pueden entender las historias que se narran de no ser por la presencia de la Ciudad, aun cuando el ambiente es oscuro y las relaciones que se observan son enigmáticas, nos refiere el ámbito en que se mueve la burguesía y clase media alta y ascendente que sitúan el crecimiento y la modernización de la capital del país. La Ciudad vive como personaje autónomo que interviene en situaciones que parecen estar más allá de una posibilidad exclusivamente humana o ciudadana, está presente, aunque no resuelva problemas, observa meticolosa los acontecimientos.

El cine de comedia urbano sustituyó al universo ranchero, pasó de las actividades rurales a la alegría de la ciudad, aunque haya dejado el rancho grande por la casa chica. Las películas de Gilberto Martínez Solares interpretadas por Tin Tán, las de Ismael Rodríguez por Pedro Infante y las de Miguel M. Delgado por Cantinflas en las que la Ciudad brilla por su alegría cotidiana y refresca la

forma de vida de sus pobladores, no obstante, el rol central no lo ocupa ella, es más bien la acompañante que permanece al lado de las acciones. En épocas más recientes alcanzaría más claridad su participación en las películas interpretadas por Mauricio Garcés, en las que sin ser la estrella lograba hacer coparticipes de las galanuras del personaje a los ciudadanos que empezaban a ver a su ciudad como elemento de frescura inmerso en el crecimiento urbano.

Los dramas románticos y familiares acercaron a la ciudad al espectador como en *Una familia de tantas* (Galindo, 1949) o *Corona de lágrimas* (1968) y *Cuando los hijos se van* (Bustillo de Oro, 1941), pero la condición moral de la mayoría de los dramas urbanos limita el sentido de la Ciudad al aspecto destructivo de las relaciones sociales y las personalidades individuales, de modo que su aportación resultó en pocas y adversas contribuciones.

El caso del cineasta Luis Buñuel es sustancial ya que es el autor cinematográfico que mayor acercamiento personal tiene con la Ciudad de México. *Los olvidados* (Buñuel, 1950) es uno de los retratos más fieles de los problemas de la urbanización y el crecimiento demográfico, pero a la vez, es una de las aproximaciones más serias y objetivas de una ciudad que se mueve al mismo tiempo que sus problemáticas convirtiéndose en un entorno no afectivo ni destructivo del comportamiento humano, sino parte sustancial de las mismas. Buena parte de sus películas tienden a reflejar la integración de la Ciudad con sus habitantes como el caso de *La ilusión viaja en tranvía* donde es patente la complicidad entre de los protagonistas con los barrios, calles y avenidas de la Ciudad.

Otras películas como *El ángel exterminador* (Buñuel, 1962) se sitúan dentro de una casa residencial al lado de una iglesia (el barrio de San Jacinto en Tlalpan) pero el contexto burgués y urbano del tema juega de manera redonda con los problemas de confrontación con lo inesperado de la historia, en dicho sentido, la Ciudad es un personaje más, de los muchos que circulan en el filme, principalmente el proletariado (los criados de la casa y los sirvientes de la fiesta) y la burguesía (una larga cauda de invitados) que se verá sorprendida porque por una extraña razón no pueden abandonar la casa en que se encuentran. Cosa que el proletariado si hace, aunque por un lado opuesto en el que logran circular, además de dar varias referencias de que eso iba a pasar, sin que

supieran cómo, pero sabían que la noche que sus señores regresaran de la ópera, ellos tenían que abandonar la casa cuanto antes.

¿Dónde está la Ciudad de México? En todos estos embrollos tan diferentes. Ese es el centro de la historia, que la Ciudad de México se convierte en personaje no en mero contexto. En todas las películas se encuentra, pero como proceso integrador, como miembro inclusivo está en medio de la cita entre los personajes de *Del brazo* y por la calle que quedan de verse bajo el puente de Nozalco o en los campos de fútbol llanero de La Candelaria en *Calabacitas tiernas* o en el largo recorrido en tranvía a través de la colonia Doctores y pasando a un lado de los entonces grandes edificios de las nuevas unidades habitacionales en *La ilusión viaja en tranvía*. También aparece en medio de danzones y preocupaciones de prostitutas en *Salón México*, como en las vecindades de las películas de *Cantinflas* y en los cruces peatonales de los barrios populares del centro histórico como en *Nosotros los pobres*, así como en medio de las fábricas. En todas ellas los personajes son identificados a través de un líder moral que incide en lo que hacen los demás y en la forma que logran ejercerlo para tomar en cuenta una acción común que los beneficie, como es el caso de *Pepe el Toro* o de cualquier personaje de *Cantinflas* o *Tin Tan* que aunque son humorísticos y hasta fallidos anteponen un deber colectivo, que corresponde a la etapa en que la Ciudad está creciendo y estos personajes caracterizan y representan ese crecimiento que les ha dado lugar, aun cuando las condiciones no sean las mejores.

El cine reciente

El cine comercial de la segunda mitad de la década de los 50 e inicios de los 60 se caracterizó por su apoyo al sistema político imperante, su caracterización moral de la familia y la crítica ácida hacia la juventud que se rebelaba al establishment. Toda crítica social, moral o política y algún signo de rebelión popular o juvenil era fuertemente acallado e incluso censurado, al grado que, de realizarse una crítica incisiva a la familia, buenas costumbres o gobierno, la película podía no exhibirse o se le recortaban escenas para su exhibición. Al paso de los años, ese acomodo del cine industrial al sistema provocaría una larga crisis de la que no se saldría hasta cuarenta años después.

No obstante, no dejó de haber directores que continuaran presentando problemáticas serias y atractivas que mantendrían como islotes abandonados a su suerte el cine pujante de antaño.

Una etapa poco afortunada y hasta nublada para la Ciudad de México es la del cine de los años 60 a los 90. No es el sitio añorado, menos el disfrutable sino el de la degradación, la contaminación y las desigualdades. La Ciudad representa lo negativo de la vida social y en el cine se representa. Las películas de esos años son, coincidentemente, las correspondientes a la crisis más fuerte que atraviesa el cine nacional que resultaron las de más baja producción y menor calidad, pero también las de mayor confrontación con la Ciudad de México.

La pobreza, el desempleo, la incomunicación familiar, la desigualdad, los bajos salarios fueron los principales factores para que la Ciudad fuera echa a un lado, restándole la importancia que había tenido como si en ese momento le cargarán las culpas. Si bien hay pocas películas que la ofendan o denigren como *El mil usos* (Rivera, 1981) o *Perro callejero* (Gazcón, 1980) esa idea no llegó a impregnarse o imperar plenamente. Fue más favorable el cine llamado de ficheras que se caracterizó por un humorismo simplón con amplio sentido sexual porque el motivo central y, atractivo cinematográfico, eran las cabareteras. Más este tipo de filmes no estaba necesariamente peleado con nuestra Ciudad, al contrario, sus personajes la utilizaban y proclamaban como su universo, el lugar donde podían moverse a sus anchas, ejemplos de ello: *Sabadazo* (Martínez, 1988), *Bellas de noche* (Delgado, 1975) y *La pulquería* (Castro, 1981).

El cine de la primera etapa, en esta época que se menciona, años 50-60, si tuvo fuerte confrontación con la Ciudad de México, principalmente como preocupación social e influido a nivel moral. Fue el cine que intento educar a la familia mexicana ante el desorden e inmoralidad del crecimiento demográfico, laboral y laico que imperó en los años que además se expandía la liberación sexual, femenina y juvenil. En ese momento la Ciudad de México, más que cualquier otra en el país podía ser el símbolo del desenfreno y fue atacado por un cine moralista y antirrocnerolero, que en términos cinematográficos fue muy pobre y, en este caso, afortunadamente pasó con mucha pena y poca gloria, uno ejemplo: *La edad de la violencia* (Soler, 1964).

El cine más cercano

Entre los años 90 y 2000 se manifiestan nuevas vertientes del cine de la Ciudad de México abierto por dos películas: la comedia urbana que inaugura una ruta de sensualidad creando humor sobre la educación sexual, *Solo con tu pareja* (Cuarón, 1991) en la que pareciera que las tareas de planificación se tienden a lo largo de la densidad poblacional de la ciudad de México, cuya cobertura va descendiendo desde la torre latinoamericana y se va expandiendo desde el aeropuerto Benito Juárez. De otro lado, se haya una película sobre la recuperación de la fuerza de las mujeres después de la catástrofe, que no es sólo el colapso por el sismo del 85 sino la organización de las luchas de género que empiezan a expresarse abierta y afirmativamente en una ciudad que callada y lentamente se afirma con ellas, en *Lola* (Novaro, 1989).

Ambas películas le dan otra vertiente al cine sobre la Ciudad con tonos de frescura y posibilidad de transformación. Los personajes de la ciudad, más que de las películas, pueden vivir desinhibidamente o preocupados, pero tienen la posibilidad de modificar su situación y continuar o superar lo que los aflige. Ya sea a nivel de comedia o confrontación, en la ciudad se encuentra la forma de luchar o redimirse, pero no la de doblarse. Unos años más tarde, *Amores perros* (González Iñárritu, 2000) ampliaría y fortalecería esta postura porque la ciudad no agota o exprime a sus habitantes, pero si les exige. Es obvio que se pierde y se gana, pero a los habitantes les corresponde enfrentar esas situaciones en las que el resultado no es definitivo, algunas veces se gana, otras se pierden.

Muchas películas más se inclinan hacia ese rumbo, como sucede con: *En el hoyo* (Rulfo, 2006), *De la calle* (Tort, 2001), *Batalla en el cielo* (Reygadas, 2005), *Sexo, pudor y lágrimas* (Serrano, 1999), *Todo el poder* (Sariñana, 2000), *Intimidades de Shakespeare y Víctor Hugo* (Olaizola, 2008) y, un poco más reciente, *Güeros* (Ruizpalacios, 2014) entre otras abren posibilidades inmensas de narración en la ciudad de México porque se trata de un personaje diario e independiente de sus habitantes, que sin embargo, viven al día problemáticas fuertes como trabajar en la construcción del segundo piso o realizar actos de movi-

lización ciudadana en el Zócalo. La Ciudad puede ser dura y complicada en más de alguna de ellas, pero no los hace a un lado, conviven y por lo tanto la pueden admirar e incluso amar.

No obstante las películas que entornan a la Ciudad de México, empiezan a pasar a segundo plano en la segunda década del siglo XXI, ya que aunque dicho entorno urbano siga apareciendo, se va convirtiendo en escenográfico, es decir, aparece la ciudad ahí, pero va dejando de ser un personaje, se convierte en capital del país, en sitio de densidad y despersonalización, adopta los elementos urbanos de crecimiento pero las preocupaciones de sus habitantes la llevan a un plano secundario en el que ya cuenta de manera medular el modo de vida propio, sin tomar en cuenta a los demás, incluida la Ciudad.

En nuestra Ciudad conviven La camarista (Avilés, 2018), también Tamara y la Catarina (Carreras, 2016). Los bañistas (Zunino, 2014) y Te prometo anarquía (Hernández Cordón, 2015) y los personajes de todas estas películas aman la Ciudad de México de manera cotidiana porque a diario se acompañan. Ahí están en medio de plantones, marchas, encierros, incredulidades, corretizas, juegos y secuestros, No hay diferencias mayores, se participa en todo tipo de actividades sin que se encuentre diferencia y sobre todo sin pormenorizar las situaciones, es posible que no se exprese abiertamente el amor por la Ciudad, pero si su integración a ella. Son partes integrantes de la misma historia, los personajes, los problemas y el lugar.

La Ciudad no se deja de amar en el cine mexicano actual, más bien se empieza a notar de una manera más afectiva, aun cuando no se ubique un sentimiento tan estrecho como el amor, pero ya existe un antecedente de ese tipo previo a la realización de Roma. El cine actual que se filma en la Ciudad de México y que la comprende como protagonista está estrechamente relacionado con las problemáticas de sus habitantes y une sus lazos de manera cercana con ellos. Hoy en día la Ciudad de México es un personaje articulador de temas y problemas, no es casual que Roma, se haya realizado en este momento coincidente con los lazos que sus ciudadanos intentan tejer para no verse tan desvalidos ante preocupaciones tan angustiantes como la inseguridad, la pobreza y la violencia.

El cine actual que se filma en la Ciudad de México y que la comprende como protagonista está estrechamente relacionado con las problemáticas de sus habitantes y une sus lazos de manera cercana con ellos.

Conclusiones

La Ciudad de México es personaje central del cine mexicano. En algún momento llegó a ser una condición molesta y preocupante del crecimiento y la modernización, al grado de cargarle las culpas de los problemas generados como de la masificación que culturalmente trastornaba la vida urbana. La desintegración familiar, la falta de empleo, el enfrentamiento por la sobrevivencia, la competitividad ante el mercado laboral, etc. influyeron en alguna época para atentar artística y culturalmente contra la Ciudad de México a través del cine.

De la misma forma como sobrevivió a los desastrosos terremotos de 1985 y de 2017, la Ciudad de México también lo hizo a ese tipo de temáticas y hoy está recuperando su importancia en base a la relación que ha ido introduciendo la sociedad civil a través de sus demandas, ya que implica la preocupación que tiene la ciudadanía por resolver los problemas que vive, así como conocer y hacer valer los derechos que requiere para ello. Esa visión problemática es la que me parece está imperando en la Ciudad de México, que es la que rescata Roma, pero que en realidad ya se mencionaba en varias películas previas, incluido el propio Cuarón con Solo con tu pareja y que dejan ver que a pesar de las problemáticas enormes que se puedan presentar, la ciudad sigue estando ahí y continúa acompañándolos, por eso expresan su amor hacia ella.

Referencias

- Arai, A. T. (1937). *Voluntad cinematográfica: Ensayo para una estética del cine*. Editorial "Cultura"
- Arnheim, R. (1996). *El cine como arte*, Paidós Ibérica.
- Aviles, L. (Director). (2018). *La camarista* [Película]. Coproducción México-Estados Unidos; La Panda, Amplitud, Bambú Audiovisual.
- Ayala, J. (1968) *La aventura del cine mexicano*. Era.
- Bracho, J. (Director). (1943). *Distinto amanecer* [Película]. Films Mundiales.
- Buñuel, L. (Director). (1962). *El ángel exterminador* [Película]. Producciones Alatraste.
- Buñuel, L. (Director). (1959) *Los olvidados* [Película]. Ultramar Films.
- Bustillo Oro, J. (Director). (1941). *Cuando los hijos se van* [Película]. Grovas-Oro Films.
- Bustillo Oro, J. (Director). (1956) *Del brazo y por la calle* [Película]. Tele Talia Films
- Castro, V. M. (Director). (1981). *La pulquería* [Película]. Cinematográfica Calderón S.A.
- Carrera, L. (Director). (2016). *Tamara y la Catarina* [Película]. EFICINE 226, FOPROCINE, Underdog.
- Chávez, H. (2006). *Una ciudad inventada por el cine*, CONACULTA-Cineteca Nacional.
- Cuarón, A. (Director). (1991). *Solo con tu pareja* [Película]. IMCINE, Fondo de Fomento a la Calidad Cinematográfica.
- Cuarón, A. (Director). (2018). *Roma* [Película]. Participant Media; Esperanto Filmoj.
- Delgado, M. M. (Director). (1975). *Bellas de noche* [Película]. Cinematográfica Calderón S.A.
- Del Amo, S. (Director). (2019) *El complot mongol* [Película]. Cine Qua Non Films.
- Eceiza, A. (Director). (1978). *El complot mongol* [Película]. CONACINE
- Fernández, E. (Director). (1943). *María Candelaria* [Película]. Films Mundiales; Metro-Goldwyn-Mayer.
- Fernández, E. (Director). (1949). *Salón México* [Película]. Clasa Films Mundiales
- Fernández, E. (Director). (1951). *Víctimas del pecado* [Película]. Cinematográfica Calderón S.A
- Galindo, A. (Director). (1954). *Los Fernández de Peralvillo* [Película]. Alianza Cinematográfica
- Galindo, A. (Director). (1945). *Campeón sin corona* [Película]. Producciones Raúl de Anda.
- Galindo, A. (Director). (1968). *Corona de lágrimas* [Película]. Alameda Films.
- Galindo, A. (Director). (1938). *Mientras México duerme* [Película]. Iracheta y Elvira.
- Galindo, A. (Director). (1948). *Una familia de tantas* [Película]. Producciones Azteca.
- García Agraz, C. (Director). (1995) *Algunas nubes* [Película]. Televisine S.A. de C.V
- García Agraz, C. (Director). (1994) *Amorosos fantasmas* [Película]. Televisine S.A. de C.V.
- García Agraz, C. (Director). (1994) *Días de Combate* [Película]. Televisine S.A. de C.V
- García Agraz, J. L. (1987). *Noche de califas* [Película]. Circuito Montes; Producciones Filmicas.
- García, G. & Maciel, D. (2001). *El cine mexicano a través de la crítica*. Dirección General de Actividades Cinematográficas UNAM-UACJ.
- Gavaldón, R. (Director) (1951). *En la palma de tu mano* [Película]. Felipe Mier; Óscar J. Brooks (Productores).
- Gavaldón, R. (Director) (1946). *La otra* [Película]. Producciones Mercurio.
- Gavaldón, R. (Director) (1947). *La diosa arrodillada* [Película]. Panamerican Films S.A
- Gavaldón, R. (Director) (1952). *La noche avanza* [Película]. Producciones Mier y Brooks.
- Gazcón, G. (Director). (1980). *Perro Callejero* [Película]. Gazcón Films S.A.
- Gonzales Iñarritu, A. (Director) (2000) *Amores perros* [Película]. Altavista Films, Zeta Film.
- Gout, A. (Director). (1950). *Aventurera* [Película]. Cinematográfica Calderón S.A.
- Gurrola, A. (Director). (2010). *Borrar de la memoria* [Película]. Magenta Films; New Art Group; Fidecine; EFICINE 226.
- Gurrola, A. (Director). (1982). *Cosa Fácil* [Película]. Conacite 2.
- Gurrola, A. (Director). (1982). *Días de combate* [Película]. Conacite 2.
- Gurrola, A. (Director). (1979). *Llámame, Mike* [Película]. Conacite 2
- Hernández Cordón, J. (Director) (2015) *Te prometo anarquía* [Película]. Coproducción México-Alemania; Interior 13, Rohfilm, FOPROCINE, World Cinema Fund.
- Isaac, A. (1987). *Mariana, Mariana* [Película]. Héctor López Lechuga (Productor).
- Martínez, A. (Director). (1988). *Sabadazo* [Película]. Producciones Potosí S.A.
- Martínez Assad, C. (2008), *La ciudad de México que el cine nos dejó*, Océano.
- Martínez Solares, G. (Director). (1961). *El revoltoso* [Película]. Producciones Mier y Brooks.
- Metz, C. (2001). *El significativo imaginario. Psicoanálisis y cine*, Paidós, col. Paidós Comunicación 129, 273 pp.

- Morin, E. (2001), *El cine o el hombre imaginario*, Paidós, col. Paidós Comunicación 127, Barcelona, 193 pp.
- Novaro, M. (Director). (1989). *Lola* [Película]. Coproducción México-España; Conacite 2, Cooperativa José Revueltas, Macondo Cine Video, RTVE
- Olaizola, Y. (Director). (2008). *Intimidades de Shakespeare y Víctor Hugo* [Película]. Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC).
- Pacheco, J. E. (1969). *El viento distante y otros relatos*. Era
- Pacheco, J. E. (1981) *Las batallas en el desierto*. Era.
- Repstein, A. (Director) (1978). *Cadena perpetua* [Película]. Dasa Films S.A.; CONACINE; ECHASA.
- Retes, G. (Director). (1976). *Chin chin el teporocho* [Película]. Conacine.
- Reygadas, C. (Director). (2005). *Batalla en el cielo* [Película]. Coproducción México-Francia-Bélgica; Tarantula
- Rivera, R. G. (Director). (1981). *El mil usos* [Película]. Televisine S.A. de C.V.
- Rodríguez, I. (Director y Productor). (1963). *El hombre de papel* [Película].
- Rodríguez, I. (Director). (1948) *Nosotros los pobres* [Película]. Producciones Rodríguez Hermanos
- Rosas, E. (Director). (1919). *El automóvil gris* [Película]. Azteca Films.
- Roterber, D. (Director). (1989). *Intimidad* [Película]. León Constantiner (Productor).
- Ruiz, A. (Director). (2014). *Güeros* [Película]. Catatonia Films, Conaculta, Difusion Cultural UNAM
- Rulfo, J. C. (Director). (2006) *En el hoyo* [película]. La Media Luna Producciones, Euphoria Films México.
- Sariñana, F. (Director) (1999) *Todo el poder* [Película]. Altavista Films
- Serrano, A. (Director). (1999) *Sexo, pudor y lágrimas* [Películas]. Argos Producción, IMCINE, Tabasco Films, Titán Producciones.
- Soler, J. (Director). (1964). *La edad de la violencia* [Película]. Producciones Sotomayor.
- Tort, G. (Director). (2001). *De la calle* [Película]. IMCINE, Tiempo y Tono Films, Zimat Consultores
- Zavala Alvarado, L. (1998). *La investigación de cine en México: evaluación y perspectivas*. Estudios de comunicación y política # 7. pp. 163-171.
- Zavala Alvarado, L. (2017). "Los estudios sobre cine en México al inicio del nuevo siglo" en Miguel Hernández. *Communication Journal* 8, pp. 51-84.
- Zunino, M. (Director). (2014). *Los bañistas* [Película]. Cornamusa, Películas Avestruz, Phototaxia Pictures

Este artículo es de Acceso Abierto distribuido bajo los términos de la licencia de Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), la cual permite reusar, distribuir y reproducir en cualquier medio sin restricción, siempre y cuando se cite adecuadamente.

Sugerencia de cita: Lara Ovando, J. J. (2022). El amor por la Ciudad de México en el cine mexicano. *Revista ConLíderes*, 1(1). 34-47.



Fotografía: Toro Tseleng

Efectos de ejercicios de fortalecimiento pélvico y técnicas de relajación en la percepción del dolor durante el trabajo de parto

Abstract

The objective of the present investigation was to compare the perception of pain in women in labor in order to show the importance involved in performing exercise and relaxation techniques during the last stage of pregnancy. The work presented here is the result of the pilot test; the population were two pregnant women, who participated through two presently weekly interventions for a period of 11 weeks. The "PARmed-X" test was applied for pregnant women. Guide for pregnant women; health screening before participating in a prenatal fitness class or other exercise." Once the labor began, was followed up with the EVA Scale Test, where the pain threshold perceived by the pregnant women was assessed. Derived from the experiences narrated by the participants, it was found that although the pain does not disappear, the exercises and relaxation techniques help to decrease the perception of pain.

Key words: Relaxation techniques, Kegel exercises, pregnancy, labor, pain.

El embarazo, es una etapa fisiológica del cuerpo humano femenino, donde suceden cambios físicos, psicológicos y alteraciones a causa de un desajuste hormonal por consecuencia del crecimiento de una nueva vida dentro del organismo (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2014, p. 9). La producción de ciertas hormonas durante el embarazo relaja y debilita la musculatura

Resumen

El objetivo central del presente estudio fue comparar la percepción del dolor en mujeres en trabajo de parto con el fin de mostrar la importancia que involucra la realización de ejercicio y técnicas de relajación durante la última etapa del embarazo. El trabajo que aquí se presenta es el resultado de la prueba piloto, se trabajó con dos embarazadas, quienes participaron mediante dos intervenciones semanales de manera presencial durante un periodo de 11 semanas. Se aplicó el test "PARmed-X" para embarazadas. Guía para embarazadas; evaluación de la salud antes de participar en una clase de acondicionamiento físico prenatal u otro ejercicio." Una vez iniciado el trabajo de parto se dio seguimiento con el Test Escala de EVA, donde se valoró el umbral de dolor percibido por las gestantes. Derivado de las experiencias narradas por las participantes, se constató que si bien, el dolor no desaparece, los ejercicios y las técnicas de relajación si favorecen la disminución en la percepción del dolor.

Palabras clave: Técnicas de relajación, ejercicios de Kegel, embarazo, trabajo de parto, dolor.

Facultad de Enfermería Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, 76010, México

Gisell Andrea Molina Chávez¹

Lizett Deniss González Alvarado²

Ana Laura Arellano Laguna³

Autor de correspondencia: Liliana Velázquez-Ugalde⁴

¹ andrea.mchavez22@gmail.com

² lizett.gonzalez@outlook.com

³  0000-0002-0943-7108

ana.arellano@uaq.mx

⁴  0000-0001-4583-7069

liliana.velazquez@uaq.mx

Recibido: 28 de julio de 2022

Revisado: 22 de agosto de 2022

Aceptado: 18 de octubre 2022

Publicado: 30 de noviembre 2022

Conflicto de intereses: El autor declara que no existen conflictos de interés.

Registro de aprobación:

lefycd/25.08.21./50

Dictamen de Bioética:

COMBIOENF-012-2021-LEFyCD

pélvica debido al aumento del peso. El piso pélvico es una estructura de músculos estriados y tejido conectivo, que proporcionan soporte a los órganos pélvicos: vejiga, uretra, útero, vagina, recto, conducto anal y aparato esfinteriano (Manciles Marin et al., s.f., p. 2).

Debido a lo anterior, durante el último trimestre las embarazadas tienden a presentar periodos de incontinencia urinaria y desgarros durante el parto. Mantenerse activa durante el embarazo es beneficioso para la mujer, ya que promueve la fuerza y la tonicidad muscular, previene la aparición de várices y trombosis en los miembros inferiores, disminuye el dolor de piernas y de espalda, favorece el tránsito intestinal reduciendo el estreñimiento, ayuda a la postura y el equilibrio, lo cual es importante porque el embarazo cambia el centro de gravedad (UNICEF, 2014, p. 9).

Hay diferentes tipos de actividad que una embarazada puede realizar durante el último semestre y que son adoptadas de forma independiente o dirigida, particularmente algunas técnicas de relajación y los ejercicios de fortalecimiento

pélvico; pero en realidad ¿cuáles son los efectos de fortalecimiento pélvico comparados con las técnicas de relajación en la percepción del dolor durante el trabajo de parto? ¿Qué experiencia de dolor viven las mujeres en el momento del parto al utilizar este tipo de actividades?

Embarazo

El embarazo es parte del desarrollo humano Moore et al. (2013) que se entiende como un proceso continuo que se inicia cuando un ovocito (óvulo) de una mujer es fecundado por un espermatozoide de un hombre. Los procesos celulares de división, migración, muerte programada (apoptosis), diferenciación, crecimiento y reorganización transforman el ovocito fecundado, una célula totipotencial sumamente especializada, el cigoto, en un ser humano multicelular (p.1). El embarazo es un proceso de desarrollo del óvulo fecundado, que se localiza en los genitales femeninos. Se inicia con la concepción o fecundación y termina con el parto (Concepción, embarazo y parto, s.f., p. 2) (Tabla 1).

Tabla 1.
Desarrollo fetal

Etapa	Semanas	Características
1 ^{er} trimestre	1 a 3	Segunda semana: Fecundación. Fusión del espermatozoide con el óvulo: cigoto, contiene toda la información genética.
	4 a 8	Diferenciación de los diversos grupos celulares que formarán las distintas partes del cuerpo. Placenta, encargada de absorber todos los nutrientes y el oxígeno para transferirlos al embrión a través del cordón umbilical.
	9 a 12	El embrión se denomina feto. Formación de todos los órganos. Desarrollo del sistema nervioso, presenta movimientos involuntarios. Semana 12: la placenta se han formado completamente.
	13 a 16	Los órganos del feto van madurando, a todos los niveles, y su aspecto se asemeja cada vez más al de un bebé. La piel se recubre de un vello suave llamado lanugo. Responde a estímulos y realiza movimientos cada vez más coordinados.
2 ^{do} trimestre	17 a 20	La piel del feto se recubre de una sustancia llamada vernix, tiene la finalidad de proteger la piel. Entre las 18 y 19 semanas, los sentidos del oído, el gusto y el tacto ya están desarrollados. La madre puede empezar a percibir los movimientos fetales.

Etapa	Semanas	Características
2 ^{do} trimestre	21 a 24	Peso de: 300 gramos. Tiene la cara totalmente formada.
	25 a 28	El feto empieza a abrir y cerrar los párpados, y su sentido de la vista ya está desarrollado. Comenzará a tener un patrón de sueño y vigilia, que no siempre coincide con el de la madre.
	29 a 32	Los huesos están completamente desarrollados, pero aún son blandos. La piel empieza a tener un aspecto menos arrugado y parece mucho más suave. Suele colocarse en la posición definitiva para nacer.
3 ^{er} trimestre	33 a 36	El feto tiene cada vez menos espacio para moverse; sus piernas están flexionadas y tiene los brazos pegados al cuerpo para adaptarse al espacio. El cerebro continúa desarrollándose y acabará de madurar durante la primera infancia. A las 36 semanas, los pulmones ya han madurado para adaptarse a la vida fuera del útero.
	37 a 42	Se considera que la gestación ha finalizado y el feto ya puede vivir en el exterior sin ningún problema. La mayor parte están colocados en presentación cefálica, aunque un porcentaje reducido puede tener otra presentación.

Nota: De Guía para las embarazadas, por R. Fernández et al., 2018 en Generalitat de Catalunya. Secretaría de Salud Pública. pp. 18-19. (https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/_A/E/embaras_part_i_postpart/documents/arxiu/guia-embaras-castella.pdf).

Atención y salud materna

De acuerdo al Boletín de la Organización Mundial de la Salud (OMS) del mes de junio de 2020, la cobertura básica de atención prenatal en México alcanzó el 98.4%. Sin embargo, sólo el 71.5% de las mujeres recibe esta atención de manera adecuada, en él se mostró que la brecha en la atención prenatal afecta mayormente a “mujeres que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad, como las mujeres indígenas, de bajo nivel socioeconómico, con menor escolaridad y sin seguridad social” (Instituto Nacional de Salud Pública [INSP], 2020, párrs. 1-2). Así mismo, en el estudio se evidenció la constante inequidad en los espacios de atención a la salud; además de “la necesidad de que los esfuerzos realizados por el sistema de salud, los gobiernos e investigadores adopten una definición más rigurosa de la atención prenatal e incluyan dimensiones de calidad en la atención” (párr. 9).

Sin embargo, es hasta principios del siglo XX que se desarrollaron esquemas y centros de atención sanitaria dedicados a la preparación de la mujer embarazada con el propósito de conseguir

un parto sin dolor. Las escuelas nórdicas, suecas, inglesas, soviéticas, francesas y españolas. Dentro de las nuevas corrientes identifica a Frederick Leboyer, Michel Odent, y Frans Veldman (Valdivieso González, 2015, pp. 10-12).

Por otro lado, durante el embarazo las preocupaciones de la gestante cambian, favoreciendo la aparición de alteraciones psicoemocionales. La mezcla de emociones como sorpresa, y miedo ante la nueva situación, junto con las variaciones en el humor y el malestar propio de los cambios físicos, hacen que la mujer pueda presentar angustia y ansiedad. A medida que avanza la gestación y se acerca el final de la misma, sumándose el estrés de los preparativos para el parto y postparto, el temor ante la experiencia genera ansiedad, independientemente de que sea un segundo parto; además, pueden favorecer la aparición de síntomas depresivos, principalmente a partir del segundo trimestre de embarazo (Valdivieso González, 2016, p. 20).

Tomando en cuenta que cada mujer experimenta de forma diferente los cambios físicos y emocionales durante el embarazo, la actividad física se convierte en un factor de protección frente

las posibilidades de complicación que pudieran darse en el proceso, gracias a la actividad física, hay mejoras significativas en la presión arterial, elasticidad, frecuencia cardíaca, frecuencia respiratoria, disminución del dolor de espalda y sobre todo una mejor tolerancia al ejercicio físico (Velásquez Veliz de Martínez, 2018, p. 84).

En México el Modelo de atención a las mujeres durante el embarazo, parto y puerperio. Enfoque humanizado, intercultural y seguro (Secretaría de Salud, s.f.) reúne una serie de condiciones necesarias para el cuidado de la salud de la mujer durante el embarazo, en ella señala que un buen programa de ejercicios físicos y de relajación proveen condiciones favorables durante el embarazo, como en el parto (pp. 55 y 89). Este modelo debe ser la guía en todos los hospitales públicos y privados para una atención de calidad; sin embargo, no todas las mujeres lo conocen o tienen acceso al servicio.

Los ejercicios y las técnicas de relajación en el último trimestre de embarazo

La aplicación de las técnicas de relajación, no solo tiene efectos beneficiosos durante el periodo de embarazo, sino que su práctica es de utilidad sobre el trabajo de parto. Aunque los estudios analizados sobre los beneficios del uso de la relajación en el momento del parto, apuntan que es necesario realizar más investigaciones sobre ello, todos refieren que es una buena herramienta para el control del dolor. Y definen el dolor de parto como “la forma de dolor más intensa que se pueda experimentar” (Valdivieso González, 2016, p. 20) y, la ansiedad y el miedo ante la experiencia desconocida, empeoran el cuadro de dolor. Los efectos beneficiosos que aporta la práctica de las técnicas de relajación en un momento tan delicado como es el parto, se exponen a continuación:

1. La mujer responde adecuadamente durante las contracciones de parto, ya que, con la relajación, se tranquiliza permitiendo un mejor control del dolor de la contracción, así como un estado de calma. Así, acudirá al centro hospitalario en el momento adecuado y con una dilatación más avanzada.
2. La duración de las fases de dilatación y expulsivo es menor y, por tanto, el transcurso del trabajo de parto es menor.

3. El esfuerzo de la gestante es más eficaz porque se encuentra concentrada en el trabajo y realiza el empuje cuando se lo pide el cuerpo. Además, esta concentración aplicada junto con la fuerza física y el equilibrio mental, le ayuda a controlar las molestias y, por tanto, a percibir menos dolor.
4. Le permite disfrutar de la experiencia de su parto junto a su pareja, porque se encuentra relajada y concentrada en la salida de su futuro bebé.
5. Las posibilidades de que tenga complicaciones obstétricas, de que sea un parto instrumentado o que se necesite realizar una cesárea se reducen significativamente.
6. La recuperación postparto es más rápida y cómoda cuando el parto ha sido favorable y la mujer ha estado sosegada y relajada. Además, disminuye el riesgo de depresión postparto y favorece una lactancia materna eficaz. (Valdivieso González, 2016, pp. 22-23)

La relajación es un acto mediante el cual, se reduce la tensión corporal y/o mental proporcionando una sensación de descanso. En un aspecto más global, es un estado o respuesta percibidos positivamente en el que una persona siente alivio de la tensión o del agotamiento (Payne, 2002, p.13).

En cuanto a los efectos que produce la práctica de la relajación durante el proceso de embarazo, se relacionan beneficios a nivel psicológico-emocional, ya que, aparte de inducir estados de relajación en la mujer, que le harán sentirse más liviana y en mejor estado, también contribuye a evitar o disminuir la ansiedad, el estrés y la depresión gestacional. La aplicación correcta de técnicas de relajación de Jacobson, no sólo tiene efectos beneficiosos haciendo que estos cambios sean más manejables durante el periodo de embarazo, sino que su práctica es de utilidad sobre el trabajo de parto generando control sobre el dolor (Valdivieso González, 2016, p. 20; Mariño Vallejo, 2019, p. 21). Además, las técnicas de relajación pueden ser una excelente herramienta para promover la vinculación afectiva de la madre gestante con el feto, un incentivo de bienestar físico y psicológico en una interacción entre el cuerpo del bebé en el útero y el cuerpo de la madre, ya que el dolor durante parto es una causa de estrés y sufrimiento las mujeres buscan métodos o alternativas para disminuirlo (Bagharpoosh et al., 2006, pp. 187-190).

Los beneficios a nivel físico, hacen referencia a los efectos sobre las molestias que ocasionan las modificaciones del cuerpo de la embarazada. Algunos de estos beneficios son los siguientes:

1. Disminución de la frecuencia cardíaca y de la presión arterial, tanto sistólica como diastólica.
2. Disminución de la frecuencia respiratoria.
3. Eliminación de la tensión muscular.
4. Aumento de la vasodilatación general.

Al disminuir la actividad del sistema nervioso simpático, se disminuye la presión arterial, mejorando la función cardíaca. Esto ocurre debido a que, mientras el cuerpo se va relajando, las hormonas del estrés (noradrenalina y cortisol) comienzan a disminuir, haciendo que se aumente el tiempo de relajación del corazón irritable, con patrones irregulares de sueño y alimentación, que tenga mayor necesidad de estar en brazos, entre otras alteraciones. Además, se ha comprobado que los hijos de mujeres depresivas, presentan signos de depresión ya que la actividad cerebral del neonato es una imitación de la actividad cerebral de la madre (Valdivieso González, 2016, p. 21).

Por lo que se considera que las técnicas de relajación son una gran manera de ayudar a controlar tanto el estrés, enfermedades cardíacas y el dolor. La relajación no se trata solo de tranquilidad o de disfrutar de un pasatiempo. Es un proceso que disminuye los efectos del estrés en tu mente y cuerpo.

Visualización

Según Payne (2003) la técnica de visualización tiene como objetivo construir a través de los sentidos, imágenes mentales de carácter agradable, y cambiando la mecánica del pensamiento supliendo las palabras, por imágenes. Existen diversas teorías que ejemplifican de manera detallada el cómo la visualización puede provocar relajación facilitando la concentración.

El organismo libera endorfinas, y son éstas las que proporcionan un efecto analgésico que disminuye el dolor. Por otra parte, hay algunos autores para los que la visualización es, únicamente, un método de distracción para los pensamientos desagradables. Para que la visualización produzca el efecto buscado, es de gran utilidad estar en un estado previo de relajación, que facilite la concentración en la creación de dichas imágenes mentales (Payne, 2003, p.17).

La aplicación de las técnicas de relajación, no solo tiene efectos beneficiosos durante el periodo de embarazo, sino que su práctica es de utilidad sobre el trabajo de parto

Esta autora menciona que Johannes Schultz es creador de esta técnica surgida a través de la observación de un grupo de pacientes, que se inducían un estado de trance concentrándose en sensaciones de calor y pesadez. Schultz, denominó a ese estado de trance, estado autógeno, y lo estableció entrenamiento autógeno, para alcanzar dicho estado se requiere la repetición de frases sugestivas. Se denomina entrenamiento autógeno porque es la propia persona quien produce el estado y pertenece al nivel sofroliminal de la conciencia, es decir, un estado intermedio entre la vigilia y el sueño ligero, un nivel inferior al estado hipnótico. En este nivel, el cerebro se encuentra receptivo, y, por tanto, se aumenta la capacidad de comprensión y retención en la memoria.

El entrenamiento, es un método progresivo, que sigue una serie de seis etapas hasta llegar al estado autógeno, las cuales se denominan como:

1. Vivencia de pesadez en brazos y piernas
2. Vivencia de calor en brazos y piernas
3. Pulso regular y calmado
4. Respiración tranquila
5. Sensación de calor en el estómago
6. Vivencia de frescor en la frente

En cada etapa, se repiten frases que inducen la relajación de la parte del cuerpo correspondiente, estableciendo un contacto mental con cada una de ellas. Durante el estado autógeno, la persona puede repetir mentalmente frases positivas que le

ayuden a disminuir el estrés (“estoy relajado”, “me siento en paz”) (Payne, 2003, p. 35).

Ejercicio y Actividad física

El ejercicio es una actividad física estructurada, planificada y repetitiva realizada con el objetivo de mantener o mejorar la condición física. Por ejemplo, ir al gimnasio, salir a caminar, correr o andar en bicicleta, con una frecuencia, duración e intensidad determinadas; para que se considere ejercicio debe tener un objetivo el cual debe estar planificado para ser alcanzado.

Entre los beneficios que se conocen derivados del ejercicio están:

- Mejora la salud ósea, aumenta la densidad y función de los huesos.
- Mejora el estado muscular, disminuye las caídas (y por ende las fracturas óseas), mejora el impacto a nivel metabólico.
- Contribuye en la prevención y control de las enfermedades cardiovasculares (hipertensión arterial, infarto o ataque cerebrovascular), distintos tipos de cáncer (colon, mama, endometrio, esófago adenocarcinoma, hígado, cardias, riñón y leucemia mieloide crónica y enfermedades metabólicas (diabetes, colesterol alto).
- Es fundamental para el equilibrio metabólico (glicemia, colesterol, hormonas tiroideas) y colabora en el control de peso, favoreciendo la disminución de la grasa corporal.
- Tiene un importante impacto en la salud mental: mejora la autoestima, disminuye el estrés, la ansiedad y la depresión.
- Mejora funciones cognitivas como concentración, memoria y atención.
- Mejora el rendimiento escolar y laboral.
- Mejora la destreza motriz y las habilidades de nuestros movimientos cotidianos.
- Mejora la digestión y la regularidad del tránsito intestinal.
- Ayuda a mantener, mejorar la fuerza y Ayuda a mejorar y conciliar el sueño.
- Mejora la imagen personal y permite compartir la actividad con otras personas.
- Favorece el establecimiento de vínculos y las relaciones sociales.
- Contribuye a un envejecimiento saludable. (Fernández et al., p.25)

Beneficios del Ejercicio Físico en el Embarazo

Muchas ‘pequeñas molestias’ comunes en el embarazo, incluyendo fatiga, varices e hinchazón de extremidades, se reducen en las mujeres que realizan ejercicio físico. Además, las mujeres activas experimentan menos insomnio, tensión, ansiedad y depresión. Existe cierta evidencia de que el ejercicio durante el embarazo puede reducir la duración y las complicaciones del parto. Existen también evidencias sobre el efecto protector sobre la enfermedad cardíaca coronaria, osteoporosis e hipertensión, así como una reducción del cáncer de colon, quizás del de mama, y además reduce la grasa corporal (Casajús & Rodríguez-Vicente, 2011, p.176).

Mata et al. (2010) señalaron que las mujeres embarazadas sufren cambios morfo funcionales importantes. Por lo general, estas alteraciones pueden generar un incremento del riesgo de padecer algunas enfermedades como la preeclampsia y la diabetes gestacional entre otros. Concretamente ha sido demostrado el papel que desempeña la realización de ejercicio físico en la prevención de la preeclampsia, la diabetes gestacional, la ganancia excesiva de peso materno, la mejora en el rendimiento del embarazo, la estabilización del humor de la madre, el menor riesgo de padecer venas varicosas, el menor riesgo de trombosis venosas, la reducción de los niveles de disnea y la menor aparición de episodios de lumbalgia. Las diversas comunicaciones científicas publicadas hasta el momento no han reportado ninguna complicación asociada a la práctica de ejercicio físico adecuada, ni para la madre, ni para el feto. Pese a la gran contundencia científica disponible que demuestra la positiva relación entre ejercicio físico y embarazo, al igual que sus reducidos riesgos para la salud, muchas de las mujeres embarazadas no realizan las recomendaciones mínimas (p. 2).

Entre los beneficios cardiovasculares y metabólicos que se pueden tener con los ejercicios son: la mejora la función cardiovascular y previene la aparición de varices; mejora el metabolismo de la glucosa; disminuye la posibilidad de desarrollar diabetes mellitus gestacional; determinan que disminuye la concentración de cortisol, que afecta negativamente a la función inmune y se relaciona con parto prematuro (Salazar Martínez, 2016, p. 56).

Mantenerse activa durante el embarazo es beneficioso para la mujer, ya que promueve la fuerza y la tonicidad muscular, previene la aparición

de várices y trombosis en los miembros inferiores, disminuye el dolor de piernas y de espalda, favorece el tránsito intestinal reduciendo el estreñimiento, y ayuda a la postura y el equilibrio, lo cual es importante porque el embarazo cambia el centro de gravedad (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2014, p. 9).

Ejercicios de Kegel

Según Juárez Jiménez et al. (2018) los ejercicios Kegel consisten en el fortalecimiento del suelo pélvico mediante contracciones voluntarias realizadas de manera regular y apropiada, son muy fáciles de aprender, una vez aprendidos se deben ejercitar diariamente; está demostrado que si efectúan correctamente mejoran los síntomas y disminuyen la incontinencia urinaria.

Funciones de los ejercicios de Kegel:

1. Fortalecer los músculos pélvicos, mejorar la función de sostén de las vísceras, reducir la presión causada por el prolapso de órganos pélvicos, facilitar el parto.
2. Evitar la incontinencia urinaria y anal de diversa etiología (observándose mejoría en el 44-67% de los casos): envejecimiento, aumento de peso, después del embarazo y postparto, tras cirugía ginecológica y de próstata, secundaria a trastornos cerebrales y nerviosos.
3. Mejoran la función del esfínter uretral y rectal, incrementan la resistencia intrauretral, aumentan la presión de cierre uretral máxima en reposo.
4. Previenen la incontinencia urinaria de estrés, curan y/o mejoran cualquier tipo de incontinencia. (Juárez Jiménez et al., 2018, p.54)

Metodología

La presente investigación fue de tipo fenomenológica, ya que se analizaron los valores, experiencias y significados de las embarazadas en cuanto a su último trimestre de gestación y las dificultades físicas y emocionales que enfrentaron ante el dolor al término del embarazo y el parto en sí mismo. Es, a su vez, un estudio de alcance comparativo y descriptivo, ya que la información que se recolectó es presentada como experiencias de las participantes, que fueron contrastadas a partir de las narrativas y de los resultados en los instrumentos que se aplicaron (Hernández Sampieri et al., 2014, pp. 470-471).

Se realizaron dos intervenciones de manera presencial a la semana durante un periodo de 11 semanas. En primera instancia se buscó y contactó a las posibles participantes: embarazadas, entre 18 y 30 años de edad y con una experiencia previa en el trabajo de parto, a quienes se les expuso el propósito del estudio, la dinámica para la intervención y los beneficios esperados; de las participantes que aceptaron colaborar, primero consultaron con sus ginecólogos y después se les entregó para su lectura y firma una carta de consentimiento informado, donde se especificaron los pormenores de la intervención, los posibles riesgos y la forma de prevenirlos y/o atenderlos. Esta investigación también contó con la aprobación del Comité de Bioética de la Facultad de Enfermería de la Universidad Autónoma de Querétaro para su aplicación.

Se llevó a cabo el diagnóstico con el test PARMED-X para embarazadas con el fin de conocer el estado de salud de las embarazadas así como sus hábitos de ejercicio; el test PARMED-X para embarazadas en una lista de cotejo y de prescripción usada por promotores de la salud para evaluar a pacientes embarazadas que desean insertarse en programas de entrenamiento o de actividad física prenatal o para tener un control médico continuo en el caso de embarazadas que ya hacen ejercicio (Physical Activity Readiness Medical Examination for Pregnancy, 2002).

Así mismo se elaboraron dos planes de intervención, el primero basado en ejercicios de Kegel para la participante A, y el segundo a partir de las técnicas de Jacobson, aplicadas a la participante B. Los test se realizaron de forma individual a ambas participantes. Durante el trabajo de parto y hasta el nacimiento del bebé se monitoreó el umbral del dolor de las embarazadas, aplicando el test de Escala analógica visual (EVA), que mide la intensidad del dolor con la máxima reproductibilidad entre los observadores. Consiste en una línea horizontal de 10 centímetros, sus extremos se encuentran las expresiones ponderas del dolor. En el izquierdo se ubica la ausencia o menor intensidad y en el derecho la mayor intensidad. Su aplicación es directa con el paciente, solicitando que señale en la línea el punto que indique la intensidad de su dolor, se considera leve hasta los cuatro centímetros, moderada de cinco a siete y severa mayor a siete centímetros (Vicente Herrero et al., 2018, p. 230).



Fotografía: Jimmy Conover

Resultados

Caso 1: La evaluación diagnóstica PARDMED-X para embarazadas, arrojó los siguientes datos:

1. Condiciones generales de salud que refiere a problemas previos al embarazo, la participante respondió que no había presentado ninguno.
2. Estado del embarazo en progreso: de los nueve indicadores, señaló que presentaba dolores de cabeza con cierta frecuencia.
3. Hábitos de actividad física en el último mes: se calificó como ligera, ya que realiza actividades una o dos veces por semana, por un periodo menor a los 20 minutos y su actividad laboral es predominantemente sentada.
4. Intención de la actividad física: pregunta abierta, donde respondió que era porque había escuchado que durante el embarazo y para un mejor parto era necesario hacer algún tipo de actividad física.

Una vez aplicada la evaluación se pudo identificar que la participante se encontraba en condiciones para aplicar las técnicas de relajación propuestas.

Se aplicaron la técnica de relajación progresiva de Jacobson y la técnica de visualización, donde se instruyó paso a paso a la participante generando un ambiente sutil durante las primeras sesiones, se utilizó música de fondo para inducir a la relajación, posteriormente a la mitad de las sesiones, se recreó un ambiente estresante para simular la tensión del día del parto a través de la técnica de visualización.

Por protocolos de seguridad ante la pandemia del COVID-19, el día del parto, se acompañó a la participante de forma remota mediante audios, de forma tal que, con apoyo de su esposo, quien fue el único autorizado a estar en el momento, se logró guiar y aplicar las técnicas; además fue él mismo quien describió algunas expresiones y sensaciones que presentó la participante. Debido al esfuerzo y nerviosismo durante el parto la participante, presentó congestión nasal, lo cual dificultó realizar las técnicas de forma correcta y concentrarse en la respiración; sin embargo, de acuerdo al test Escala de EVA aplicado al inicio de labor de parto, arrojó un cinco de dolor, según la misma participante, en entrevista después del parto, “con

los audios y el apoyo de mi esposo para recordar los ejercicios pude sentirme mejor, bajar el estrés y respirar”, al preguntarle qué nivel de dolor sentía al final, señaló el siete.

También reportó que el dolor por la labor de parto no fue tan significativo, a pesar de su dilatación el bebé descendía y la ginecóloga tuvo que manipular para lograr el parto, la participante señaló entonces que se sentía muy lastimada por ese movimiento, y fue motivo de aumento de dolor. Inclusive varias horas después del nacimiento se sentía muy lastimada; confirmando posteriormente con la ginecóloga que había sido necesario realizar un corte para permitir que la cabeza del bebé saliera.

En entrevista tres días después del parto, la participante explicó que ella había vivido una experiencia diferente respecto de su primer parto; recordó que, aunque estaba estresada, no sintió miedo, situación que sí le sucedió en la primera vez. Pero no solo durante el parto, sino que comparando el nivel de ansiedad que tenía semanas antes del parto se vio notablemente disminuido. Recuerda que su principal estrés ya no era el parto sino el haber dejado a su primera hija muy apresuradamente una vez que supo que estaba en trabajo de parto.

Caso 2: La evaluación diagnóstica PARDMED-X para embarazadas, arrojó los siguientes datos:

1. Condiciones generales de salud que refiere a problemas previos al embarazo, la participante respondió que en el embarazo anterior tuvo algunos problemas de incontinencia, pero sin problemas de salud.
2. Estado del embarazo en progreso: de los nueve indicadores, señaló que presentaba fatiga, pero no muy frecuente.
3. Hábitos de actividad física en el último mes: se calificó como ligera, ya que lo único que realizaba eran las caminatas cotidianas de su ritmo de vida habitual.
4. Intención de la actividad física: pregunta abierta, donde indicó que lo realizaba por indicaciones de su ginecóloga.

Una vez aplicada la evaluación se pudo identificar que la participante se encontraba en condiciones para aplicar los ejercicios de Kegel propuestos.

Los resultados de la evaluación diagnóstica indicaron que la embarazada no tenía antecedentes de enfermedad ni situaciones de riesgo durante el embarazo, por lo cual la actividad física podía practicarse sin problema alguno.

De manera progresiva se le enseñó a la participante a identificar los músculos que conforman el piso pélvico. Durante las primeras sesiones se le mostraron los métodos más tradicionales para identificar los mismos, los cuales son:

- Cortar la micción contrayendo los músculos del esfínter.
- Colocar la mano sobre el abdomen y contraer los músculos del ano, si el abdomen se eleva significativamente quiere decir que la contracción está siendo mal ubicada.

Una vez identificados estos músculos, aparte de los días de sesión, se organizó un planificador para que la participante realizará los ejercicios, este consistía dos sesiones a la semana con una duración no mayor a 30 minutos, terminando con cuatro sesiones, para que el progreso fuera ascendente, dando seguimiento hasta el momento del parto. El planificador contó con un apartado de registro de forma que se pudiera dar seguimiento a las sesiones. La participante también reportaba diferentes sensaciones o cambios en su cuerpo, calificando el logro de los objetivos de la sesión.

Debido a los protocolos de sanidad derivados del COVID-19, en este caso, tampoco se permitió la entrada al momento del parto. Sin embargo, se permitió que un miembro del equipo de la sala de partos aplicará el test EVA, a quien previamente se le explicó su aplicación. La participante señaló un umbral de dolor en seis. Manteniendo las contracciones rítmicas, pues sabía localizar los músculos involucrados en el momento y activarlos. A pesar de que hubo presión física y verbal por parte del personal médico, trató de generar un ambiente de bajo estrés enfocándose en pujar de manera correcta. La participante finalizó con un umbral de dolor en cinco.

En entrevista dos días después de su parto, la participante señaló que había vivido el momento de forma diferente, al creer que había aplicado correctamente los ejercicios, ella prácticamente no siento dolor, pero lo que más le sorprendió fue que, a pesar de la presión en la sala de parto, ella concentró su atención en su cuerpo, percibiendo con mayor claridad los movimientos que ayudaron al controlar y disminuir el dolor.

Conclusiones

Con la información recopilada, se pudo constatar que la implementación de los ejercicios de Ke-

Durante el trabajo de parto y hasta el nacimiento del bebé se monitoreó el umbral del dolor de las embarazadas, aplicando el test de Escala analógica visual (EVA) que mide la intensidad del dolor con la máxima reproductibilidad entre los observadores

gel y las técnicas de relajación de Jacobson resultan beneficiosos para la salud durante y post parto.

Sin embargo, es necesario precisar que las intervenciones realizadas fueron a modo de prueba piloto, y que las técnicas de relajación, pueden funcionar durante el trabajo de parto, siempre y cuando la mujer aplique las mismas. También se reconoce que hay diversos factores ajenos a la persona que pudiesen provocar desconcentración, los detectados en esta intervención fueron el ambiente del equipo médico en la sala de parto, el apoyo familiar dentro y fuera de la sala de parto y el contexto en el que el cuerpo da inicio al propio parto.

Por otro lado, se constató que los ejercicios de Kegel fortalecieron la musculatura pélvica de la participante, derivado de ello en el caso 2 se presentó menos dolor durante el parto, y por lo que se pudo constatar, no importó lo que sucedió en el entorno o las molestias que se presentaron.

Ambos programas ofrecieron un beneficio, pero según los resultados de la prueba piloto, controlar las emociones para disminuir el dolor fue menos sencillo. Por lo que es, principalmente el ejercicio controlado lo que beneficia en mayor medida al proceso del parto, el fortalecimiento del piso pélvico generó en la participante una conciencia diferente en el funcionamiento de su cuerpo.

Como Educadores Físicos se abre una oportunidad en un campo relativamente nuevo, el acondicionamiento físico puede dirigirse a este grupo,

que en muchas ocasiones es ignorado, el aporte que se pretendió ofrecer con esta investigación a la propia Licenciatura de Educación Física y Ciencias del Deporte, se plantó desde el enfoque del cuidado de la salud comunitaria, tal como lo señala el perfil de egreso: el egresado de la carrera debe tener una visión integral y holística, los conocimientos adquiridos de las ciencias biológicas, físicas, sociales y humanas, permiten identificar el tema que aquí se presenta como parte de los estudios pertinentes de la actividad física, por lo que se considera que incluye un valor agregado para aquellos que se interesan por ampliar las oportunidades de desarrollo profesional (Universidad Autónoma de Querétaro, s.f., párr. 3).

Esta prueba permitió establecer no solo la pertinencia de abordaje del tema sino clarificar que por sí solas las técnicas de relajación y los ejercicios tienen áreas de mejora y que si se combinan en un plan estructurado pueden ofrecer un proceso más completo a la embarazadas en el cuidado de salud durante el embarazo, sobre todo en el último trimestre.

Referencias

- Bagharpoosh, M., Sangestani, G., & Goodarzi, M. (2006). *Effect of progressive muscle relaxation technique on pain relief during labor [Efecto de la técnica de la relajación muscular progresiva para el alivio del dolor durante el parto]*. Acta Medica Iranica, 44(3), 187-190.
- Casajús, J. A., & Vicente-Rodríguez, G. (Coords.) (2011). *Ejercicio físico y salud en poblaciones especiales*. Exernet. Consejo Superior de Deportes. <https://www.munideporte.com/imagenes/documentacion/ficheros/035D0D7E.pdf>
- Cohen-Quintana, C., Carrasco-Portiño, M., Manríquez-Vidal, C., & Bascur-Castillo, C. (2017). *Fortalecimiento de la musculatura del piso pélvico en gestantes en control en un centro de salud familiar: Un estudio experimental*. Revista chilena de obstetricia y ginecología, 82(5), 471-479. <http://dx.doi.org/10.4067/s0717-75262017000500471>
- Concepción, embarazo y parto. (s. f.) *Educación para la Salud*. Proyecto INFOCAB. UNAM. <http://www.edusalud.org.mx/descargas/unidad03/tema03/prenatal/concepcion%20e%20mbarazo%20y%20parto.pdf>

- Fernández, R., López, E., & Armelles, M. (2018). *Guía para las embarazadas*. Generalitat de Catalunya. Secretaría de Salud Pública. https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/_A/E/embaras_part_i_postpart/document/s/arxiu/guia-embaras-castella.pdf
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2014). *Embarazo*. <https://www.unicef.org/ecuador/media/2546/file/Cartilla%202.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6a ed.). McGraw-Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Instituto Nacional De Salud Pública, México. (26 de agosto de 2020). *Estudio de investigadores del CISS/INSP muestra el estado de la atención prenatal en México*. INSP. <https://www.insp.mx/avisos/4115-atencion-prenatal-mexico.html>
- Juárez Jiménez, M. V., Cruz Villamayor J. A., & Baena Bravo, A.J. (2018). *Puntos clave en los ejercicios Kegel*. *Revista de Medicina Familiar Andalucía*, 19(1), 53-58. https://www.samfyc.es/wp-content/uploads/2018/10/v19n1_10_repasaKegel.pdf
- Manciles Marín, I., Lizarreta Engaña, P., Esnal Lasarte, O. & Múgica Samperio, C. (s.f.). *Rehabilitación del suelo pélvico*. Gabinete de Comunicación OSI ECC. https://www.osakidetza.euskadi.eus/contenidos/informacion/huc_informacionpacientes/es_hcru/adjuntos/SUELO%20PELVICO%20CAST%20LOGOS%20NUEVOS.pdf
- Mariño Vallejo, D. T. (2019). *Técnica de Jacobson en la psicoprofilaxis del parto* [Tesis de grado]. Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6315/1/T%c3%89NCNIC%A%20DE%20JACOBSON%20EN%20LA%20PSICOPROFILAXIS%20DEL%20PARTO.pdf>
- Mata, F., Chulvi, I., Roig, J., Heredia, J.R., Isidro, F., Benítez Sillero, J.D., & Guillén del Castillo, M. (2010). *Prescripción del ejercicio físico durante el embarazo*. *Revista Andaluza de Medicina del Deporte*, 3(2), 68-79. <https://www.redalyc.org/pdf/3233/323327662005.pdf>
- Moore, K. L., Persuad, T. V. N., & Torchia, M. G. (2013). *Embriología clínica*. (9a. ed.). Elsevier
- Payne, R. A. (2002). *Técnicas de relajación. Guía práctica*. (3ª ed.). Paidotribo. Reglamento de la Ley General de Salud en Materia de Investigación para la Salud.
- Physical Activity Readiness Medical Examination for Pregnancy. (2002). *PARmed-X for Pregnancy*. <https://ywccavan.org/sites/default/files/assets/media/file/2021-01%20parmed-xpreg.pdf>
- Salazar Martínez, C. (2016). *Realización de ejercicio físico durante el embarazo: Beneficios y recomendaciones*. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 414, 53-68.
- Secretaría de Salud. (s.f.). *Modelo de atención a las mujeres durante el embarazo, parto y puerperio. enfoque humanizado, intercultural y seguro*. <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/29343/GuiaImplantacionModeloParto.pdf>
- Universidad Autónoma de Querétaro. (s.f.). *Perfil de ingreso y egreso*. Facultad de Enfermería. Recuperado el 12 de marzo de 2021 de <https://enfermeria.uaq.mx/index.php/programas/licenciaturas/lefycd/perfil-ingreso-2>
- Valdivieso González, E. (2015). *Técnicas de relajación: aplicación a lo largo de la educación maternal en mujeres embarazadas y sus beneficios durante el trabajo de parto* [Tesis de grado]. Universidad de Valladolid.
- Velásquez Veliz de Martínez, A. P. (2018). *Programa de ejercicio físico en combinación con técnicas de relajación y respiración para mejorar el estado físico durante el tercer trimestre del embarazo*. Estudio realizado en el Hospital Materno Infantil, Juan Pablo II. Mixco, Guatemala. Universidad Rafael Landívar. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesis-jrcd/2018/09/01/Velasquez-Alba.pdf>
- Vicente Herrero, M. T., Delgado Bueno, S., Bandrés Moyá, F., Ramírez Iñiguez de la Torre, M. V. & Capdevila García, L. *Valoración del dolor*. (2018). Revisión comparativa de escalas y cuestionarios. *Revista de la Sociedad Española del Dolor*, 25(4), 228-236. doi:10.20986/resed.2018.3632/2017

Este artículo es de Acceso Abierto distribuido bajo los términos de la licencia de Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), la cual permite reusar, distribuir y reproducir en cualquier medio sin restricción, siempre y cuando se cite adecuadamente.

Sugerencia de cita: Molina Chávez, G. A., González Alvarado, L. D. (2022) Técnicas de relajación progresiva de Jacobson y ejercicios de Kegel, beneficios durante el trabajo de parto. *Revista de Divulgación e Investigación Multi y Transdisciplinaria ConLíderes*, vol 1(1). 48-59 URL.



Fotografía: Gabriel Benois

Percepción de estudiantes universitarios en la transición de clases presenciales a distancia.

Resumen

El objetivo de este trabajo consistió en identificar las principales percepciones que tienen los estudiantes de octavo cuatrimestre de la licenciatura en Psicopedagogía del Instituto de Formación Educativa Superior perteneciente a la ciudad de San Juan del Río, Qro., respecto a la transición de clases presenciales a clases a distancia derivadas de la pandemia por COVID-19. Para conocer dicha información se trabajó desde un enfoque metodológico cualitativo y un nivel descriptivo, el instrumento principal fue un cuestionario aplicado de forma virtual, a través de la herramienta de Google Forms. Los estudiantes perciben que los docentes en su práctica hacen uso del enfoque tradicional y con poca interacción con el estudiante. A pesar de que estudiantes y docentes cuentan con la infraestructura necesaria para hacer frente a los desafíos de las clases a distancia, se reporta un uso inadecuado de estos medios como alternativa de aprendizaje.

Palabras clave: Clases a distancia, virtualidad, interacción, enfoque tradicional, percepción.

Abstract

The object of this investigation was to identify the main perceptions that the eight period of four months students, from the

psychopedagogy degree from Instituto de Formación Educativa Superior, from San Juan del Río, Qro. About the transition from face-to-face classes to online modality, in consequence to the COVID-19 pandemic. In order to know this information, the investigation worked in the qualitative methodology approach and a described level, the main tool was a questionnaire applied in the virtual mode, through the Google Forms mode. The students noticed that the teachers in their practice use the traditional modality with barely interaction with the student. In spite that the students and teachers have the infrastructure needed to afford the challenge of the virtual classes, it reports an inadequate use of this tools as an alternative of learning.

Key words: Online classes, virtuality, interaction, traditional focus, perception.

Se sabe que desde el año 2019, a nivel mundial se vivió un suceso que a la fecha sigue generando cambios en la vida de cualquier ser humano. La pandemia por COVID-19 trajo consigo variaciones en múltiples áreas de la vida humana; social, laboral, político, económico, etc. La educación, específicamente se dio a la tarea de buscar estrategias para dar solución a la demanda que se vivía en ese momento, la suspensión de clases presenciales. Tanto directivos, docentes, alumnos y padres de familia y comunidad educativa en general debían considerar la educación a distancia como una solución al problema presentado.

Facultad de Psicología Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, 76010, México

María Fernanda Olvera López¹
Agustín Otero Trejo²

¹ maria.fernanda.olvera@uaq.mx

² agustin.otero@uaq.mx

Recibido: 29 de Julio 2022

Revisado: 05 de Octubre 2022

Aceptado: 30 de octubre 2022

Publicado: 30 de noviembre 2022

Conflicto de intereses: El autor declara que no existen conflictos de interés.

Registro de aprobación:

No aplica

Dictamen de Bioética:

No aplica

Respecto con esto último, Alonso Sánchez (2003) considera que la educación a distancia:

Es un conjunto de procedimientos e interacciones de mediación que se establece entre educandos y profesores en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje mediante la utilización racional de recursos tecnológicos informáticos y de las telecomunicaciones con el objetivo de que el proceso docente-educativo y de apropiación del conocimiento resulte más eficaz y eficiente. (p.7) más eficaz y eficiente. (p.7)

En México, a partir del mes de marzo de 2019, se implementó por el Gobierno Federal la Jornada Nacional de Sana Distancia, se recomendó la suspensión de actividades no esenciales de los sectores social, público y privado. Por lo tanto, cada institución educativa (pública y privada) efectuó diversas estrategias para que los estudiantes mexicanos dieran continuidad a su educación por medios digitales. Ante tal suceso precipitado, el proceso de enseñanza- aprendizaje continuó a través del uso de recursos tecnológicos informáticos y de las telecomunicaciones.

En el Informe COVID-19 de CEPAL- UNESCO (2020) se menciona que “estos nuevos formatos requieren de docentes formados y empoderados para que puedan tomar decisiones pedagógicas sobre la base de los lineamientos curriculares definidos en cada [institución educativa] y las condiciones y circunstancias de sus estudiantes” (p.11). El docente frente a este nuevo formato debe contar con diversas cualidades y conocimientos para dar respuesta al proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia. Chao González (2014) describe el rol docente en la modalidad en línea:

[Este]requiere de nuevas competencias para facilitar el proceso de aprendizaje, tales como: responsabilidad y compromiso para favorecer el aprendizaje a distancia, motivar e incentivar a la participación y centrar el aprendizaje en el estudiante, manejo de equipo de cómputo, [manejo de herramientas digitales], navegar en internet, entre otras. (p.3)

El estudiante al enfrentarse a dicha modalidad debe considerar que su rol también está sujeto a cambios, Rizo Rodríguez (2020) deduce que “el rol del estudiante en los procesos de aprendizaje bajo modalidad [a distancia] virtual con el apoyo de las TIC lo identifica como un sujeto activo, autogestor de sus procesos de enseñanza y aprendizaje con alto compromiso de responsabilidad” (p. 34).

Entonces se considera que el estudiante debe mantener un rol activo en su proceso de aprendizaje, es decir, es el actor principal, dejando al docente como facilitador y guía. En dicho papel, el estudiante debe mantener un compromiso frente a dicho proceso, por medio de la autorregulación y autonomía.

Considerando lo antes señalado, el siguiente proyecto es desarrollado a partir de las necesidades presentadas a partir de la implementación de las clases a distancia y en línea, resultado de la pandemia COVID-19, así como necesidades presentadas con anterioridad con respecto a prácticas docentes desarrolladas desde un enfoque pedagógico tradicional. Dicho proyecto se llevó a cabo en el Instituto de Formación Educativa Superior en el municipio de San Juan del Río, Querétaro. Específicamente se trabajó con estudiantes de octavo cuatrimestre de la Licenciatura en Psicopedagogía en el cuatrimestre de febrero-mayo 2021 en la modalidad semanal.

Respondiendo a la demanda expuesta en el proceso de valoración diagnóstica grupal, para Arriaga Hernández (2015) “el docente debe considerar la información recopilada en el diagnóstico para la elaboración de la planeación didáctica y la selección de estrategias metodológicas, las cuales deben ser congruentes con las necesidades educativas de los estudiantes” (p. 71). En el diagnóstico grupal, se planteó la identificación de las problemáticas a las que se enfrenta el estudiante en la modalidad a distancia y virtual en el cuatrimestre febrero–mayo 2021 con relación a la práctica docente, su rol de estudiante y el uso de herramientas digitales.

Contexto

El Instituto de Formación Educativa Superior [IFES] es una institución privada que imparte las carreras de: Administración de Empresas, Derecho, Ingeniería Industrial, Gastronomía, Arquitectura y Psicopedagogía. Dicha institución cuenta con modalidad semanal y sabatina, en el periodo del cuatrimestre febrero-mayo 2021, había un total de 350 estudiantes inscritos en las diferentes carreras, específicamente en la carrera de Psicopedagogía había 33 alumnos inscritos en ambas modalidades. El presente artículo es el resultado de exploración de los estudiantes de octavo cuatrimestre y sus clases a distancia a partir de la pandemia por COVID-19 en la materia de Trastornos del Aprendizaje.

Materiales y métodos

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, considerando que dicho enfoque se basa en la subjetividad (apreciación) a fin de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones y su estructura dinámica. Para Perroni & Guzmán (2008) este enfoque utiliza información descriptiva y no cuantificada y es usada preferentemente para el estudio de pequeños grupos: comunidades, escuelas, salones de clase, entre otros. Se auxilia de entrevistas, observación participante dado que el investigador es un elemento más de la investigación.

En el proceso de recabar información y acercarse al contexto y la población, se empleó un cuestionario previamente piloteado, este fue realizado de forma digital por medio de formularios de Google Forms, cada estudiante recibió la liga de acceso para poder responder dicho instrumento. Para García Muñoz (2003) el cuestionario es un procedimiento que se considera de importancia en las ciencias sociales porque permite la obtención y registro de datos. Es un instrumento de investigación y evaluación que puede considerar aspectos cuantitativos y cualitativos, va a consistir en un conjunto de preguntas (de varios tipos), estará preparado sistemática y cuidadosamente.

La Universidad de Antofagasta (2020) habla de Google Forms y las ventajas que tiene como aplicación con un enfoque pedagógico, en ella se puede crear fácilmente formularios (cuestionarios o encuestas), que permiten recopilar todo tipo de información con facilidad, también permite el trabajo de tabulación, ya que dicha información ingresada será almacenada en una hoja de cálculo. Este instrumento es muy útil para la recogida de datos, especialmente de aquellos difícilmente accesibles por la distancia y/o dispersión de los sujetos a los que interesas considerar, o por la dificultad de reunirlos (García Muñoz, 2003, p. 2).

Durante el proceso diagnóstico, se aplicaron dos cuestionarios vía Google Forms. El primero llevó por nombre "Diagnóstico Grupal" donde las preguntas se dividieron en las siguientes categorías: ¿Quiénes son los alumnos y las alumnas?, Entorno familiar, Entorno económico, Barreras que enfrentan en los contextos escolar, áulico y sociofamiliar, interacciones alumno-alumno e interacciones maestro-alumno. El segundo cuestionario aplicado, llevó por nombre "Diagnóstico en relación al tema de estudio", las preguntas se dividieron en las siguientes categorías: Ac-

Se considera que el estudiante debe mantener un rol activo en su proceso de aprendizaje, es decir, es el actor principal, dejando al docente como facilitador y guía. el estudiante debe mantener un compromiso frente a dicho proceso, por medio de la autorregulación y autonomía.

ceso a Internet, Uso de computadora y Smartphone, Uso de herramientas digitales en el proceso de aprendizaje, Modalidad virtual, Interés hacia las clases, etc.

Resultados

A continuación, se describirán de forma breve y concisa los resultados con mayor impacto encontrados en el proceso de diagnóstico con la intención de conocer la problemática dentro del grupo de 8° cuatrimestre de la licenciatura en Psicopedagogía.

Tabla 1.
Edad de los estudiantes de octavo cuatrimestre de la licenciatura en Psicopedagogía

Rango de edad	Porcentaje
18 años a 24 años	62% (5 estudiantes)
25 años a 34 años	25% (2 estudiantes)
Más de 34 años	13% (1 estudiante)

Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos del diagnóstico.

Como se puede observar, en la Tabla 1 se describe la edad de los estudiantes que conforman el grupo de octavo cuatrimestre de la Licenciatura

en Psicopedagogía, el 62% tienen entre 18 a 24 años, 25% tiene entre 25 y 34 años y, por último, el 13% restante tiene más de 54 años.

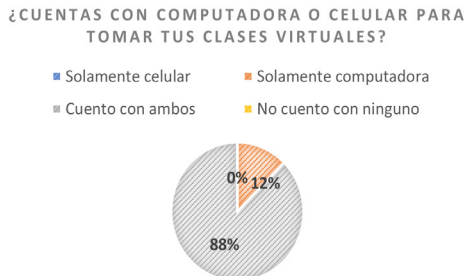
Figura 1.
Situación laboral actual



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos del diagnóstico.

En la Figura 1, se observa la situación laboral de los estudiantes, un 50% menciona que no trabaja, el 37% tiene un empleo de medio tiempo y el 13% restante cuenta con un empleo de tiempo completo. Según Busso y Pérez (2014) desde perspectivas económicas se destaca que trabajar mientras se están realizando estudios superiores puede obligar a los jóvenes a reducir el tiempo dedicado al estudio y de esa manera, aumentar el riesgo de retraso y fracaso en su formación (p.8). Por ello, la importancia de implementar estrategias didácticas que favorezcan a aquellos estudiantes que se encuentran desarrollando ambas labores (estudiar y trabajar).

Figura 2.
Adquisición de celular y computadora

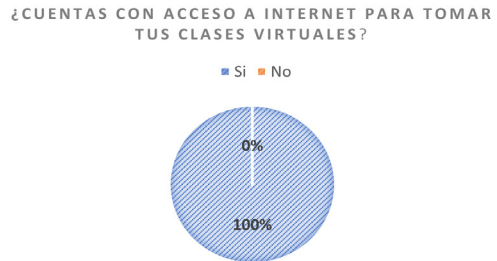


Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos del diagnóstico.

La Figura 2, indica que la mayoría de los estudiantes, es decir, el 88% de ellos cuenta con computadora y celular para tomar clases virtuales. El 12% restante cuenta solo con computadora. Martínez Uribe (2008) dice que el aprendizaje por medios electrónicos aprovecha todos los recursos que

ofrece la informática e Internet para proporcionar al alumno una gran cantidad de herramientas didácticas que hacen que el curso on-line sea más dinámico, fácil de seguir e intuitivo (p.16). Al observar los resultados de dicha pregunta, se entiende que que todo el grupo cuenta con un medio electrónico para desarrollar sus actividades y trabajos virtuales.

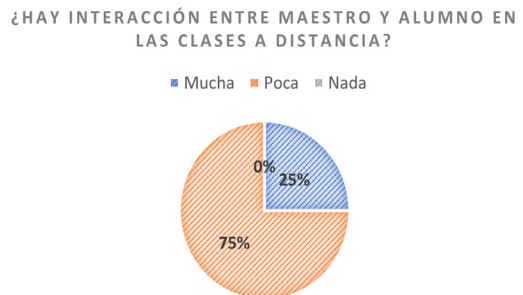
Figura 3.
Acceso a Internet para tomar clases virtuales



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos del diagnóstico.

Se puede notar en la Figura 3, que el 87% de los estudiantes cuenta con acceso a internet para tomar sus clases virtuales, el 13% restante no cuenta con dicho servicio. Según Contreras Arroyo (2010) en la educación actual, el internet ofrece diferentes servicios que permiten ser utilizados tanto por el alumnado como por el profesor para llevar a cabo la recaudación de información para la materia y la impartición de las clases respectivamente (p.2). El internet permite que los factores de espacio y tiempo, así como ocupación o nivel de los participantes (estudiantes) no condicionen el proceso de enseñanza-aprendizaje (Martínez Uribe, 2008, p.8).

Figura 4.
Interacción entre maestro y alumno en clases a distancia



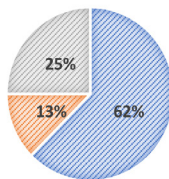
Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos del diagnóstico.

En la Figura 4 se percibe que el 75% de los estudiantes considera que la interacción entre maestro y alumno en las clases a distancia es poca, el 25% restante menciona que la interacción entre estos dos es mucha. Para Merla González y Yáñez Encizo (2016) el docente guía a los estudiantes, dispone del tiempo de la clase para interactuar con cada estudiante y atenderlo de acuerdo con sus necesidades personales de aprendizaje (p. 75). Se asume que el alumno debe cumplir un rol activo durante el proceso de aprendizaje, pero el docente también debe mantener una actitud activa, de guía y retroalimentando constantemente a los estudiantes.

Figura 5.
Clases con enfoque tradicional

¿CONSIDERAS QUE LA MAYORÍA DE TUS CLASES SON DESDE UN ENFOQUE TRADICIONAL?

■ Si ■ No ■ A veces



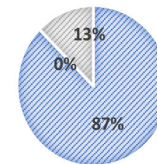
Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos del diagnóstico.

Se puede observar en la Figura 5 que el 62% de los estudiantes considera que la mayoría de sus clases son desde un enfoque tradicional, el 25% comenta que a veces se da dicha situación y el 13% restante comenta que no considera que sus clases son desde un enfoque tradicional. Para Rodríguez Cavazos (2013) “el enfoque tradicional es eminentemente expositivo, la evaluación del aprendizaje es reproductiva, centrada en la calificación del resultado” (p.39). Con lo mencionado anteriormente, se considera que la concepción del estudiante es de receptor de información, es como objeto del conocimiento. Las características del docente frente al enfoque tradicional son de ejecutor de directivas preestablecidas, limitación de la individualidad y la creatividad. El papel del estudiante es de sujeto pasivo, reproductor de conocimiento, con poca iniciativa, inseguro, con poco interés personal y no se implica en el proceso (Rodríguez Cavazos, 2013, p. 43).

Figura 6.
Implementación de técnicas pedagógicas actualizadas

¿CONSIDERAS QUE TUS MAESTROS DEBEN IMPLEMENTAR TÉCNICAS PEDAGÓGICAS ACTUALIZADAS?

■ Si ■ No ■ Tal vez



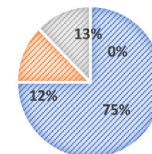
Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos del diagnóstico

La Figura 6 indica que el 87% de los estudiantes considera que sus maestros deben implementar técnicas pedagógicas actualizadas en las clases a distancia y el 13% considera que tal vez. Para Nieto Göller (2012), en la actualidad hay cambio de paradigma en la educación, estará centrado más en la creatividad, la innovación, las estrategias, metodologías, conductas y comportamientos tanto de los que enseñan como de los que aprenden, a fin de lograr propuestas de Educación Virtual, Abierta y a Distancia, más acordes a las necesidades de la humanidad y, sobre todo, en consonancia con el derecho a la educación universal (p.149).

Figura 7.
Motivación a partir del uso de materiales variados y dinámicos

ME MUESTRO MÁS MOTIVADO CUANDO EL PROFESOR(A) UTILIZA MATERIALES VARIADOS Y DINÁMICOS PARA EXPLICAR O DAR ALGÚN TEMA

■ Siempre ■ Casi siempre ■ Algunas veces ■ Nunca



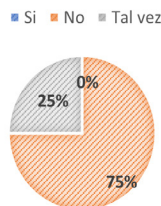
Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos del diagnóstico.

En la Figura 7 se puede identificar que el 75% de los estudiantes se muestra siempre motivado cuando el profesor hace uso de diferentes materiales dinámicos para explicar o dar algún tema, el 13% menciona que algunas veces se muestra motivado ante dichos materiales y el 12% menciona que casi siempre se motiva por el uso

de materiales dinámicos. A partir de la movilidad de las clases presenciales a la virtualidad, se pudo observar en la gráfica anterior, que los docentes siguen trabajando bajo una modalidad tradicional, considerando que el estudiante continuo con un papel pasivo en su proceso de aprendizaje, por ello la importancia de innovar y buscar estrategias que permitan un cambio dentro de las clases a distancia. Para Cámara-Cuevas y Hernández-Palaceto (2021) la educación ha cambiado con la inclusión de nuevas tecnologías en la vida cotidiana. Actualmente, se transmite la información y los estudiantes construyen sus propios saberes; por lo tanto, el desarrollo global permite considerar un nuevo panorama de enseñanza, considerando incluir nuevos enfoques, metodologías y procedimientos que permitan hacer frente a las demandas actuales y buscar una nueva dirección en el quehacer docente (p. 44).

Figura 8.
Clases tradicionales bajo la modalidad en línea

¿CONSIDERAS QUE EL USO DE LAS CLASES TRADICIONALES EN LÍNEA SON INTERESANTES Y TE PERMITEN UN MEJOR APRENDIZAJE?



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos del diagnóstico.

La Figura 8 indica que el 75% de los estudiantes no considera las clases tradicionales interesantes y no permiten un mejor aprendizaje, el 25% menciona que tal vez son interesantes y permiten un mejor aprendizaje. Para Galván-Cardoso y Siado Ramos (2021), “el proceso educativo se ha visto afectado por lo tradicional, lo memorístico y lo rutinario en lo intelectual, posiblemente, porque en los estudiantes no se fomenta una educación activa y participativa, sino repetitiva” (p. 965).

Conclusiones

A manera de cierre, se reporta que los estudiantes perciben la transición de las clases presenciales a las clases a distancia como un proceso súbito y por ende complejo, teniendo en cuenta que tanto estudiantes como docentes no se en-

contraban preparados para dicho cambio, aunado a las prácticas docentes con una predominancia en la metodología tradicional, con este dato, dicha práctica se ha corroborado no sólo en la modalidad presencial sino también a la distancia.

En este sentido, los estudiantes demandan a los docentes el uso de estrategias y herramientas digitales innovadoras durante las clases virtuales, esto con la intención de no perder el interés y la motivación en su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, una de las ventajas es que todos los estudiantes y profesores cuentan con dispositivos digitales electrónicos (computador y/o celular) y acceso a la web para las clases a distancia, estos medios permiten tanto al alumno como al docente dar un nuevo giro a esa dinámica tradicional que se viene trabajando con cierta constancia. Ya lo menciona Cámara- Cuevas y Hernández-Palaceto (2021), “se busca trasladar la escuela a casa, conectándose por medio de computadoras, tabletas, teléfonos inteligentes, TV, etc” (p. 46).

Considerando que un 50% de los estudiantes trabaja y estudia al mismo tiempo, la modalidad a distancia puede ser una gran ventaja para el proceso formativo, evitando ausentismo y hasta deserción. La virtualidad ha traspasado fronteras, siendo esta una opción viable para el proceso de enseñanza-aprendizaje, siempre y cuando se tenga el conocimiento de su uso y alcance, lo cual implica un mayor compromiso formativo por parte del docente, pero también del estudiante.

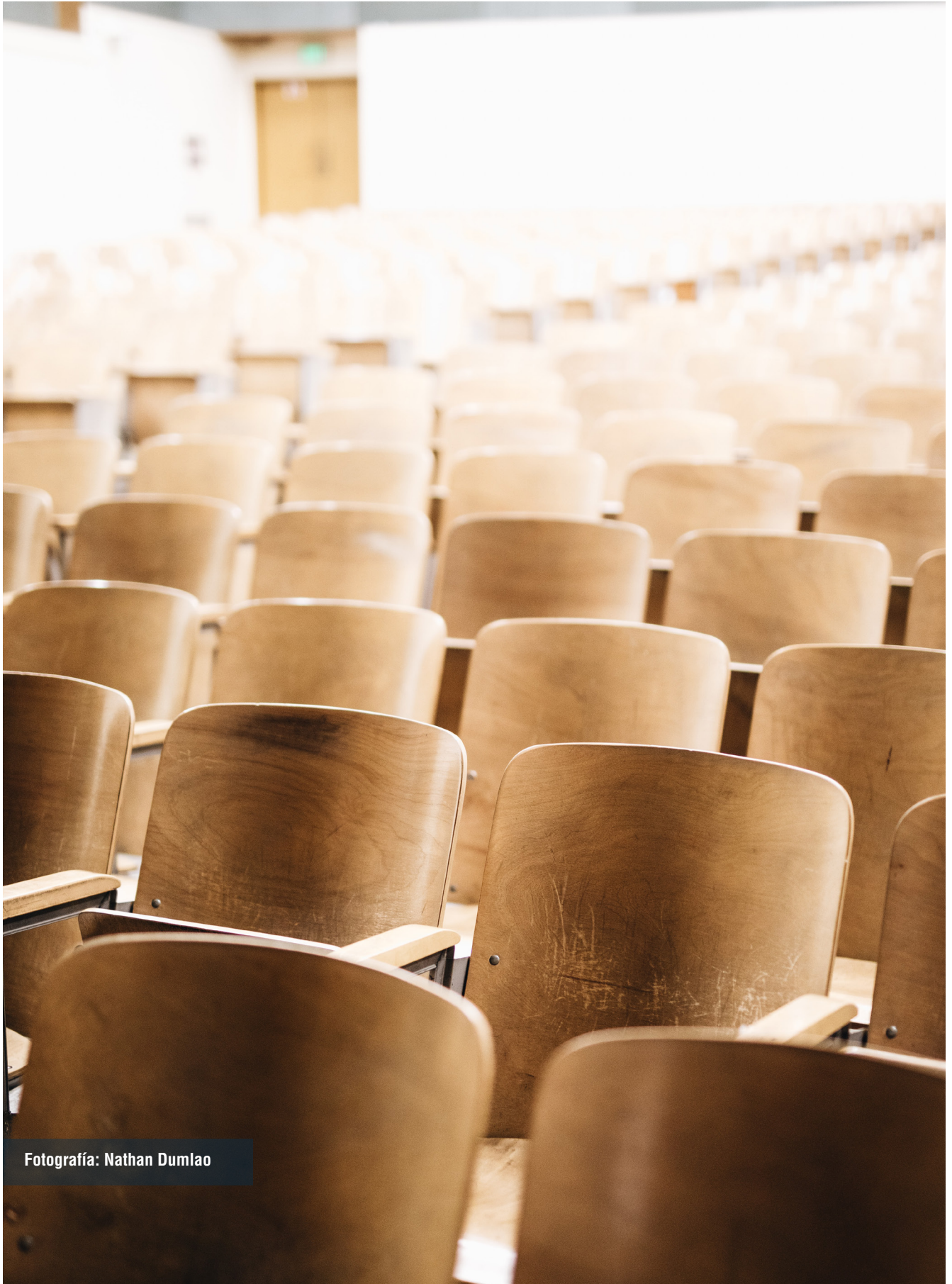
Referencias

- Alfonso Sánchez, I. R. (2003). *La educación a distancia*. ACIMED, 11(1), pp.1-14. <http://eprints.rclis.org/5122/1/educacion.pdf>
- Arriaga Hernández, M. (2015). *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. Atenas 3 (31), pp. 63-74. <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- Busso, M., Pérez, P.E. (2014). *Combinar trabajo y estudios superiores ¿Un privilegio de jóvenes de sectores de altos ingresos?* Población y Sociedad 22 (I), pp. 5-29. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5155410.pdf>
- Cámara- Cuevas, N., Hernández-Palaceto, C. (2021). *El uso de las herramientas digitales para la enseñanza en educación superior durante la pandemia por COVID-19: Un estudio piloto*. Eduscientia. Divulga-

- ción de la ciencia educativa 5(9), pp.43-57. <https://www.uv.mx/coil/files/2022/06/El-uso-de-las-herramientas-digitales-para-la-ensenanza-en.pdf>
- CEPAL-UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Informe COVID-19 CEPAL-UNESCO, pp.1-18. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf
- Chao González, M. M. (2014). *El rol del profesor en la educación virtual*. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo 12, pp. 1-13. <https://1-11.ride.org.mx>
- Contreras Arroyo, B. (2010). *Internet en la Educación. Innovación y Experiencias Educativas* 45 (6), pp. 1-9. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_29/BEATRIZ_CONTRERAS_ARROYO_01.pdf
- Galván-Cardoso, A. P., Siado-Ramos, E. (2021). *Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante*. Cienciamatria 7 (12), pp. 962-975. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7915387.pdf>
- García Muñoz, T. (2003). *El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación*. Almendralejo. http://www.univsantana.com/sociologia/EI_Cuestionario.pdf
- Martínez Uribe, C. H. (2008). *La educación a distancia: sus características y necesidad en la educación actual*. Educación 17(33), pp.7-27. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1532>
- Merla González, A. E; Yáñez Encizo, C. G. (2016). *El aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico*. Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia(16), pp. 68-78. <http://revistas.unam.mx/index.php/rmbd/article/view/57108/50653>
- Nieto Göller, R. A. (2012). *Educación virtual o virtualidad de la educación*. Revista Historia de la Educación Latinoamericana 14(19), pp. 137-150 <https://www.redalyc.org/pdf/869/86926976007.pdf>
- Perroni Castellanos, M, D; Guzman Piedra, A, S. (2008) *Metodología de la Investigación*, México: Nueva Imagen.
- Rizo Rodríguez, M. (2020). *Rol del docente y estudiante en la educación virtual*. Revista Multi-Ensayos, 6(12), 28–37. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10117>
- Rodríguez Cavazos, J. (2013). *Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista*. Presencia Universitaria 3(5), pp. 36-45 http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional_y_humanista.pdf
- Universidad de Antofagasta. (2020). Google Forms. *Su enfoque pedagógico para recopilación de información*. Área Gestión Curricular y Desarrollo Académico Docente. http://plataformas.uantof.cl/wp-content/uploads/2020/04/GCDA_TIPS-DOCENTES_CUESTIONARIOS-EN-GOO-GLE-FORMS.pdf

Este artículo es de Acceso Abierto distribuido bajo los términos de la licencia de Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), la cual permite reusar, distribuir y reproducir en cualquier medio sin restricción, siempre y cuando se cite adecuadamente.

Sugerencia de cita : Olvera Lopez, M. F. & Otero Trejo, A. (2022) Percepción de estudiantes universitarios en la transición de clases presenciales a distancia. Revista de Divulgación e Investigación Multi y Transdisciplinaria ConLíderes, vol 1(1).60-67. URL



Fotografía: Nathan Dumlao

Responsabilidad social universitaria y el perfil de egreso del Licenciado en Educación Física y Ciencias del Deporte

Resumen

Esta investigación es el resultado de un estudio piloto, cualitativo, transversal, explicativo, realizado dentro de la Universidad Autónoma de Querétaro, Campus Corregidora, en la Licenciatura de Educación Física y Ciencias del Deporte, para describir la percepción que tiene la comunidad educativa sobre las actividades de responsabilidad social que se realizan desde el programa de estudios para el desarrollo del perfil del egresado en la carrera. Se recabó información mediante observaciones de campo, encuestas y revisión de documental, se analizaron los datos mediante un ejercicio de triangulación para verificar la pertinencia de los instrumentos. Además de encontrar algunos obstáculos para la recuperación de información se constató la validez de los instrumentos aplicados, y se recuperaron percepciones iniciales con lo que se determinó la necesidad de establecer un proyecto que abone de forma estratégica a la construcción del perfil del estudiante en materia de responsabilidad social y al tiempo, sea partícipe de los esfuerzos institucionales que emprende la Universidad Autónoma de Querétaro. Además, se considera que este ejercicio es el principio de un autoestudio

que se puede replicar en todas sus facultades para determinar las áreas de oportunidad en cada una de ellas y en la estructura universitaria en general.

Palabras clave: Perfil de egreso, responsabilidad social universitaria, LEFyCD, programa de estudios, proyecto curricular.

Abstract

This research is a pilot's result, qualitative transversal explanatory study, carried out within the Universidad Autónoma de Querétaro, Campus Corregidora. Applied in the Bachelor's Degree in Physical Education and Sports Sciences, the objective was to describe the perception that the educational community has about the social responsibility activities, which are carried out from the study program for the development of the graduate profile. Information was collected through field observations, surveys and documentary review; data were analyzed through a triangulation exercise to verify the relevance of the instruments. In addition to finding some obstacles to the retrieval of information, the validity of the instruments applied was verified. Initial perceptions were recovered, which determined the need to establish a project that strategically pays for the construction of the student's profile in terms of social responsibility and at the same time, be a participant in the institutional efforts undertaken by the Universidad Autónoma de Querétaro. In addition, it is considered that this exercise is the beginning of a self-study that can be repli-

Facultad de Enfermería Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, 76010, México

Andrea Ambrosio Cruz¹

Miriam Jimena de Albino Camacho²

J. Martín Felipe Velázquez Ugalde³

Autor de correspondencia: Liliana Velázquez-Ugalde⁴

¹ aambrosio14@alumnos.uaq.mx

² mdealbino13@alumnos.uaq.mx

³  0000-0001-6028-6336

martin.velazquez@uaq.mx

⁴  0000-0001-4583-7069

liliana.velazquez@uaq.mx

Recibido: 30 de junio 2022

Revisado: 27 de julio 2022

Aceptado: 6 de septiembre 2022

Publicado: 30 de octubre 2022

Conflicto de intereses: El autor declara que no existen conflictos de interés.

Registro de aprobación:

lefyd/24.11.21./65

cated in all its faculties to determine the areas of opportunity in each of them and in the university structure in general.

Keywords: Profile, university social responsibility, LEFyCD, study program, curricular project.

Responsabilidad social universitaria

El sistema universitario en México debe responder a las exigencias sociales, presentar soluciones a la demanda que enfrentan los estudiantes como profesionales, para que puedan integrarse en los procesos productivos y científicos en un contexto de alta complejidad, caracterizado por la desigual situación económica, los vertiginosos cambios tecnológicos y la amplia diversidad socio-cultural. Así, se comprende la importancia que tiene la formación de un profesional de perfil amplio, un profesional que tenga la capacidad de adaptación, promotor de cambios, con visión e identidad propia, esto obliga a que se supere “la perspectiva de un proceso de formación profesional parcializado y que atienda áreas específicas del desarrollo de la personalidad, hacia uno que tome en cuenta la complejidad de dicho desarrollo” articulando aspectos cognitivos, afectivos y valores (Llerena Companioni, 2015, pp. 2-3).

Parra Sandoval (2021) señaló que recientemente en América Latina se han realizado investigaciones con el fin de determinar las características de estudiantes universitarios; los resultados de dichas investigaciones muestran que:

La diversidad de los sujetos depende de sus características demográficas, socioeconómicas, psicológicas, educativas, y de su capital social y cultural. También reconocen sus valores, sus creencias, y sus expectativas. Todo ello apunta a considerar que se está conformando una nueva identidad del estudiante universitario, dada “la diversidad de perfiles y atributos” –relativamente novedosos– presentes en esta población en las últimas décadas. (p. 22)

Las condiciones de pobreza en la región es una de las características de mayor impacto, según Didriksson (2020) en el mundo hay más de 200 millones de personas en esta situación, de ellas una cuarta parte están en condición de pobreza extrema. A pesar de esa desigualdad, para el 2016 hubo un incremento en las tasas brutas de

escolarización en educación superior, 22 millones de estudiantes estaban siendo atendidos en 4200 universidades e instituciones de educación superior; el 51.8% en el sector público y 48.2% en el privado; la cobertura en ese momento se ubicaba entre el 25% y el 40% con respecto a la media de 70% de los países de mayor desarrollo (p. 284).

De acuerdo con las Principales Cifras del Sistema Educativo Nacional 2019-2020 (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2020) en México hay 3,813,626 estudiantes registrados en educación superior de nivel licenciatura en la modalidad presencial (p. 38) y según el Anuario Estadístico. Población Escolar en Educación Superior, durante el ciclo escolar 2019-2020, en la Universidad Autónoma de Querétaro hubo 23,965 estudiantes inscritos en los diferentes programas educativos; la Licenciatura en Educación Física y Ciencias del Deporte contó con 293 estudiantes inscritos, 64 mujeres y 229 hombres (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior [ANUIES], 2021, Apartado Querétaro); es decir los estudiantes universitarios de la UAQ representan el .62% de estudiantes a nivel nacional, mientras que los estudiantes de LEFyCD representan el .007% a nivel nacional y el 1.22% respecto de los estudiantes de la UAQ.

A pesar de ser una cifra pequeña respecto de los datos nacionales, los estudiantes que cursan la carrera en LEFyCD tienen oportunidades significativas de desarrollo, tanto desde el ámbito general que responden al cuidado y promoción de la salud, como en la particularidad a partir del marco axiológico que sustenta el Modelo Educativo de la UAQ y el propio perfil del egresado de LEFyCD.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico ([OECD], 2018) estableció que, para responder a las exigencias laborales, económicas y políticas, los estudiantes universitarios necesitarán desarrollar la curiosidad, imaginación, resiliencia y autorregulación; tendrán que respetar y apreciar las ideas, perspectivas y valores de los demás; y tendrán que hacer frente al fracaso y al rechazo, y avanzar frente a la adversidad. Su motivación será más que conseguir un buen trabajo y un alto ingreso; también tendrán que preocuparse por el bienestar de sus amigos y familias, sus comunidades y el planeta. La educación debe tener como objetivo hacer algo más que preparar a los jóvenes para el mundo del trabajo; necesita dotar a los estudiantes de las habilidades

que necesitan para convertirse en ciudadanos activos, responsables y comprometidos.

Entonces, la formación profesional integral que el estudiante universitario recibe no significa solo tener una preparación sólida científico-técnica y laboral, “precisa también de una formación humanística, caracterizada por elevados valores éticos, morales, sociales en general con un alto nivel de compromiso social que garantice su aporte continuado al desarrollo de la sociedad desde su profesión” (Llerena Companioni, 2015, p. 10).

Este compromiso se desarrolla por el propósito intencionado transversal que se supone tienen los programas académicos, por ejemplo, lo enunciado en el Modelo Educativo de la Universidad Autónoma de Querétaro al señalar que:

El proyecto curricular, reconocerá como marco referencial o conceptual la postura de formar a individuos para dotarlos con una actitud frente al mundo que los llevará a adoptar prácticas reflexivas autónomas, éticas y con responsabilidad social, a partir de la profesionalización dentro de cada disciplina que se enseña y que se aprende. (Universidad Autónoma de Querétaro [UAQ], s.f., p. 7)

También enunciado en el mismo Planteamiento del Programa Académico de Educación Física y Ciencias del Deporte, Plan 2016, donde especifica en la vertiente A. Formación de valores, que:

Los valores están, de una manera u otra, presentes a lo largo de todo el proceso educativo, manifestándose de manera explícita o implícita, reflejando o contribuyendo a la orientación y formación moral de los educandos. Por ello, aquellos que se asumen de manera consciente se constituyen en criterios fundamentales para la toma de decisiones futuras. La formación en la Licenciatura en Educación Física y Ciencias del Deporte Plan 2016, por lo tanto, deberá dirigirse a un trabajo con base en la reflexión para que los estudiantes tomen conciencia y decidan emprender acciones éticas. (Licenciatura en Educación Física y Ciencias del Deporte, 2016, p. 22).

Ante este panorama el estudiante universitario, egresado de la Licenciatura en Educación Física y Ciencias del Deporte debe mostrar diversas capacidades básicas y disciplinares; particularmente, las actitudes señaladas en el Modelo Educativo Universitario y en cuanto las vertientes

El egresado de la Licenciatura en Educación Física y Ciencias del Deporte se identifica como un profesional con diversas capacidades, entre ellas el reconocimiento, respeto social y liderazgo

planteadas en el programa académico, mismas que deben contribuir al desarrollo de una conciencia social, más allá de solo el conocimiento técnico adquirido; estas competencias son:

El compromiso social que fomenta el Modelo Educativo Universitario (s.f.) especifica que: Los profesionistas formados en la UAQ serán capaces de promover e impulsar cambios sociales con el compromiso de defender la dignidad y la libertad humana, a fin de conseguir igualdad de oportunidades para hombres y mujeres, así como la protección y cuidado del medio ambiente, capital base del futuro social y económico de Querétaro y México. (p. 4)

Por su parte el Programa Académico de Educación Física y Ciencias del Deporte, Plan 2016, establece las competencias básicas y disciplinares a desarrollar entre ellas las:

Competencias básicas:

- Capacidad para el reconocimiento y respeto social. Participará, promoverá desarrollará y ejecutará proyectos innovadores y acciones para el mejoramiento y el desarrollo cultural y social. Indicador: El estudiante participa activamente cuando se trata de la mejora de su entorno social.
- Capacidad de liderazgo. Demuestra iniciativa en convocar a profesionistas, empresarios, autoridades y público en general para participar en el desarrollo de proyectos y programas que respondan a las necesidades

sociales de su entorno. Indicador: propone, desarrolla, interviene e integra proyectos sociales reconociendo las capacidades propias del equipo. (pp. 48-49)

Es en la formación integral que se identifica la Responsabilidad Social (RS), para entender el concepto primero se debe señalar cómo se entiende la RS. Según Cajiga Calderón (s.f., p. 4) la RS es el compromiso consciente y congruente de cumplir integralmente con la finalidad de la empresa, tanto en lo interno como en lo externo, considerando las expectativas económicas, sociales y ambientales de todos sus participantes, demostrando respeto por la gente, los valores éticos, la comunidad y el medio ambiente, contribuyendo así a la construcción del bien común. Por otro lado, Caravedo (Mori Sánchez, 2009) la definió de manera más sencilla como el compromiso que una empresa asume por el bienestar del entorno social que las rodea (p. 164). Es importante mencionar que la RS no se debe considerar como una función más de la organización, sino como un modo permanente de operar todas sus funciones basado en el diagnóstico y la buena gestión de sus impactos directos e indirectos (Vallaeyts et al., 2009, p. 6).

El término de RS se traslada al ámbito universitario porque permite reformular el compromiso que tienen la universidad con relación a la alineación de cuatro procesos básicos, volviéndose a la Responsabilidad Social Universitaria (RSU); estos son: Gestión, Formación, Investigación y Extensión, estos procesos están respondiendo a “las demandas científicas, profesionales y educativas que buscan un desarrollo local y global más justo y sostenible” (Vallaeyts, s.f. p. 5).

Según el mismo Vallaeyts (2014) la RSU “no es un programa de extensión hacia la sociedad, ni mero compromiso institucional unilateral, sino una política integral de gestión que obliga a enredarse con todas las partes interesadas en el tratamiento de los impactos negativos de la misma universidad” (p. 112), es decir, es una cultura que permita la reflexión y valorar el rol que tiene la universidad y las ciencias en la sociedad actual.

Lo anterior obliga a pensar que la RSU para la formación superior sirve para transformar y promover el “cumplimiento de prácticas transparentes y de conductas éticas para el desarrollo sostenible, generando bienestar social en el campus universitario para la formación integral e idónea de sus estudiantes” (Niebles-Núñez et al., 2018, p. 101).

Además, Bolívar (2016) señaló que el impacto que tiene la universidad sobre sus estudiantes se verá reflejado en la forma que tengan de entender e interpretar el mundo, cómo conducirse en él y valorar diferentes aspectos de su vida, influyendo así en el análisis de sus circunstancias y la propia comprensión de su ética profesional (p. 97).

Perfil de egreso del Licenciado en Educación Física y Ciencias del Deporte

El egresado de la Licenciatura en Educación Física y Ciencias del Deporte se identifica como un profesional con diversas capacidades, entre ellas el reconocimiento, respeto social y liderazgo; según el mismo perfil de egreso, estas capacidades le ayudarán a participar, promover, desarrollar y ejecutar proyectos innovadores y acciones para la mejora de su entorno social mediante la propuesta, desarrollo, intervención e integración de proyectos sociales (Licenciatura en Educación Física y Ciencias del Deporte [LEFyCD], 2016, p. 48). En cuanto a las competencias disciplinares se espera que sea capaz de generar propuestas fundamentadas teórica y metodológicamente para identificar oportunidades de desarrollo profesional y para la mejora de su área disciplinar” (p. 51). Lo anterior ha llevado a revisar la malla curricular de la Licenciatura en Educación Física y Ciencias del Deporte e identificar aquellas asignaturas que promuevan el desarrollo de dichas capacidades.

Si bien en la malla curricular se localizaron una serie de asignaturas enfocadas a la comprensión del desarrollo humano, estas no se vinculan con la promoción de actitudes o conductas responsables hacia la intervención e integración de proyectos sociales; entendiéndose estos proyectos sociales en cuanto a la atención de grupos vulnerables localizados o inmersos en la sociedad.

Aunque existe curricularmente una asignatura llamada servicio social, esta se enfoca al cumplimiento de 480 horas de servicio en dos semestres (240 horas por semestre), este programa se sustenta en los lineamientos del el Sistema de Asignación y Transferencia de Créditos Académicos (SATCA).

Sin embargo, esto no es suficiente para incidir en el perfil del egresado de LEFyCD; la vinculación con la colectividad señala, Araque Jaramillo (2018), que es una de las funciones clave de la universidad, es un espacio en el cual se puede hacer tangible la parte filosófica y axiológica del

quehacer universitario. Es decir, la colectividad y la responsabilidad social universitaria tienen una relación permanente, pues esta última tiene como tarea contribuir al mejoramiento permanente del bienestar de la sociedad, las organizaciones que ofrecen servicios de educación superior están obligados a “contribuir, de forma efectiva, a la solución de problemas globales, regionales, nacionales y/o locales que en el día a día requieren de la intervención –bajo un enfoque de corresponsabilidad– de todos los actores que hacen una sociedad” (p. 23).

Las investigaciones que se han realizado señalan con claridad la importancia de formar a los estudiantes universitarios en temas de responsabilidad social, más allá de los valores y actitudes que se enuncian en las propuestas de los programas; sin embargo, no muestran cómo un programa de responsabilidad social institucional puede contribuir al perfil de egreso de un estudiante; la responsabilidad social universitaria, se centra en las acciones que como corporación u organización se desarrollan (Rosado Rodríguez et al., 2018; Valle Chirinos Araque y Pérez Peralta, 2016; Martínez de Carrasquero, 2008).

La Universidad Autónoma de Querétaro cuenta con diferentes programas vinculados a la atención de necesidades sociales del contexto en donde se encuentran sus campus, estos se encuentran en diferentes facultades y licenciaturas, y los estudiantes que participan de ellos adquieren una conciencia y desarrollan un pensamiento crítico de los beneficios que implican o tienen en su experiencia y perfil profesional; pero, la participación de estos estudiantes no es todos los casos, en particular en la Licenciatura de Educación Física y Ciencias del Deporte (LEFyCD) no hay un área o personal o un proyecto que esté encaminado a contribuir directamente con la atención a los problemas de la sociedad, y que desde la ciencia del deporte o la educación física se trabaje sistemáticamente para contribuir con el perfil del egresado de LEFyCD.

La educación superior tiene la responsabilidad en desarrollar tareas orientadas para ayudar en la transformación del país, tanto desde las aulas, como de los espacios de conocimiento y de cultura que es donde se forman los profesionales que la sociedad reclama; así, es como la institución universitaria forma individuos:

No sólo preparados en la producción eficiente de haberes y saberes sino comprometidos

con el desarrollo de su país y con el de la humanidad, individuos capaces de manejar grandes cantidades de información, de tomar decisiones innovadoras y de desarrollarse en diversos contextos laborales. (Pérez Alayón & Vallaey, 2016, p. 26)

La misma Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior [ANUIES], ha presentado el compromiso de ubicar al nivel superior como la plataforma para impulsar y apuntalar un nuevo modelo de desarrollo nacional, basado en la inclusión con Responsabilidad Social; así se planteó como objetivo estratégico: construir una nueva etapa de desarrollo de la educación superior, cuyos ejes sean garantizar la inclusión de los jóvenes en los procesos de formación avanzada, así como la consecución de niveles superiores de calidad y responsabilidad social de las instituciones y actores participantes en los procesos de transmisión, generación y divulgación del conocimiento (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior [ANUIES], 2012, p. 11)

Por otro lado, el Modelo Educativo de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) tiene en sus principales directrices como propósito fundamental, orientar las estrategias y acciones institucionales hacia los fines, principios y valores educativos, sociales y normativos. Los tipos de formación universitaria que se pretende lograr: humanista, integral, de calidad y excelencia, vinculada al desarrollo cognitivo de los estudiantes. La concepción humanista de la UAQ recoge la tradición humanista de las universidades a nivel mundial y nacional, tanto en su universalidad del conocimiento como en su orientación humana, los principios y valores éticos. Para lograr esto, la Licenciatura en Educación Física y Ciencias del Deporte (LEFyCD), incluye en su mapa curricular diferentes asignaturas enfocadas a la comprensión del desarrollo humano, sin embargo, estas no se vinculan con la promoción de actitudes o conductas responsables hacia los grupos vulnerables localizados o inmersos en la sociedad.

Aunque existe curricularmente una asignatura llamada servicio social, esta se enfoca al cumplimiento de 480 horas de servicio en dos semestres (240 horas por semestre) (Licenciatura en Educación Física y Ciencias del Deporte, 2016, p. 66). Según el Sistema de Asignación y Transferencia de Créditos Académicos (SATCA) “se ha demostrado



Fotografía: Scott Webb

Metodología

“se ha demostrado que el servicio social de estudiantes y pasantes posee un alto valor en su formación al permitirles participar conscientemente en las tareas del desarrollo nacional”

que el servicio social de estudiantes y pasantes posee un alto valor en su formación al permitirles participar conscientemente en las tareas del desarrollo nacional” (p. 31). El Servicio Social es la actividad formativa y vinculada con la aplicación de conocimientos de carácter temporal, obligatorio, gratuito o mediante retribución, que realizan los estudiantes o pasantes universitarios, tendientes a la aplicación de los conocimientos que hayan obtenido durante su carrera y que implican el ejercicio del perfil profesional para ampliar o reafirmar los conocimientos adquiridos, en beneficio de la sociedad y del Estado. Este enfoque del conocimiento retoma la construcción social del conocimiento bajo una orientación crítica, creativa y productiva socialmente. Finalmente, un modelo flexible y centrado en el aprendizaje favorece la movilidad intra e interinstitucional, entre la educación presencial y no presencial. (Licenciatura en Educación Física y Ciencias del Deporte, 2016, p. 9).

El organigrama de la LEF y CD indica que existe un área de servicio social, la cual se encarga de controlar los procesos y actividades de la asignatura antes mencionada, pero no de la realización de acciones que están encaminadas a generar proyectos específicos de responsabilidad social que beneficien tanto al logro del perfil de egreso como a su imagen corporativa y que aporten de alguna manera a la mejora de su entorno.

Esta investigación fue un estudio piloto, de tipo cualitativo, con alcance explicativo, que se propuso como un estudio de caso evaluativo. La población donde se realizó esta investigación está ubicada en la Universidad Autónoma de Querétaro, Campus Corregidora, en la Licenciatura en Educación Física y Ciencias del Deporte, que cuenta con 370 estudiantes, 40 docentes y cuatro colaboradores administrativos.

Los instrumentos por medio de los cuales se obtuvo la información para el análisis de la realidad que se presenta en la universidad sobre el tema de la responsabilidad social se basaron en la guía “Responsabilidad Social Universitaria. Manual de primeros pasos” (Vallaeyes et al., 2009) donde se encuentran los instrumentos para realizar un auto-diagnóstico institucional, lo que permitió identificar una primera percepción de los actores internos a la universidad (indicadores cualitativos) y las expectativas de los grupos de interés externos a la universidad (opiniones y sugerencias) sobre la situación en la que se encuentra la universidad, como metodología centrada en el autoaprendizaje institucional y la mejora continua, las herramientas del autodiagnóstico recopilaron información sobre las percepciones.

La metodología planteada por Vallaeyes et al., (2009) propone las herramientas de análisis de percepciones de los actores internos a la universidad, dividiéndolos en grupos focales y encuestas. La dinámica del grupo focal permitió la reflexión y el diálogo, ahondar en las razones por las cuales las personas perciben lo que perciben y piensan lo que piensan, y recoger no sólo datos cualitativos sino también las sugerencias de la misma comunidad universitaria.

La validación de los instrumentos está sustentada desde el mismo manual, orientados a identificar áreas de intervención y medidas para mejorar las actividades diarias de gestión, docencia, investigación y extensión. Elaborados y validados por expertos con conocimiento exhaustivo del ámbito universitario latinoamericano y del diseño y uso de herramientas e indicadores sobre la responsabilidad social organizacional; sus autores son François Vallaeyes, filósofo francés experto en la teorización de la RSU, Cristina de la Cruz y Pedro Sasia, representantes del equipo de trabajo de Ética aplicada a las organizaciones de la Univer-

sidad de Deusto (España). Expertos en el diseño de indicadores de progreso de la responsabilidad social organizacional (Vallaeys, 2009, p. 30).

Para la prueba piloto, participó el 15% de los docentes, el 14.8% de estudiantes y el 25% del personal administrativo, respondiendo una de las encuestas propuestas para realizar la investigación. Además, se aplicaron entrevistas dirigidas a estudiantes en dos grupos focales y tres entrevistas a docentes.

Consideraciones Bioética

El protocolo de investigación fue sometido a revisión y autorización por parte del Subcomité de Investigación de la misma Licenciatura y por el Comité de Bioética de la Facultad de Enfermería, obteniendo la evaluación y dictamen aprobatorio, ya que se cumplieron con los lineamientos metodológicos de investigación y los cuidados y alcances para la investigación con seres humanos en estudios no clínicos.

Resultados

Respecto de lo que los docentes perciben sobre lo que los estudiantes van desarrollando en la carrera sobre su perfil, el 60% respondió que el programa ofrece una formación ética y ciudadana que ayuda a los estudiantes a ser personas socialmente responsables. Así mismo, solo el 20% considera que los estudiantes están bien informados acerca de las injusticias sociales y los riesgos ecológicos del mundo actual, mientras que el 80% percibe que no lo están; estas percepciones son compartidas con los estudiantes, ya que el 70.6% respondieron que la carrera les brinda una formación ética y ciudadana y al 64.5% lo motiva a ubicarse en el lugar de lo demás y reaccionar contra las injusticias sociales y económicas, además de que el 47% considera que su formación les permite ser un ciudadano activo en defensa del medio ambiente e informado acerca de los riesgos y alternativas ecológicas al desarrollo actual.

Esta información se constató mediante las entrevistas en grupos focales, donde además de ratificar las respuestas de los participantes se escucharon sugerencias, entre las cuales se encontró que los contenidos sobre ética, sustentabilidad, cuidado del otro y del entorno son escasas, aunque sí hay atención sobre los asuntos de realida-

des e injusticias sociales, estos regularmente son tratados desde lo que vive cada quien y no desde una planeación institucional. Los temas del cuidado sobre el ambiente son escasos, los entrevistados mencionaron que la universidad tiene algunos programas institucionales o proyectos de los cuales se enteran por las redes sociales o la sociedad de estudiantes, pero no se vinculan directamente con su formación profesional.

Por otro lado, en cuanto al propio currículo el 60% de los docentes indican que no han tenido reuniones para examinar aspectos de responsabilidad social en colegiado; y el 40% consideran que los programas no están actualizados y tampoco responden a las necesidades sociales del entorno. Contrario a ello, 100% de los docentes perciben que sus asignaturas y contenidos temáticos impactan y se vinculan con los problemas sociales y ambientales en el entorno, aunque solo el 40% ha tenido la oportunidad de vincular su asignatura con proyectos sociales fuera de la universidad, así como, haber participado en actividades de forma voluntaria y solidaria con colegas y estudiantes.

El 58.8% de los estudiantes respondió que las asignaturas del programa están actualizadas y responden a necesidades sociales de su entorno, solo el 55.9% piensan que dentro de sus asignaturas han tenido la oportunidad de participar en proyectos sociales fuera de la universidad, 47% han tenido la oportunidad de relacionarse directamente con grupos vulnerables y ser un ciudadano activo en defensa del medio ambiente e informado acerca de los riesgos y alternativas ecológicas al desarrollo.

La mayor parte de las oportunidades de relación con proyectos sociales se han dado principalmente por el servicio social, las prácticas profesionales y por último las investigaciones para titulación, pero esto no es tan común, pocos docentes son los que tienen estrategias para vincular las actividades didácticas y de formación que se vinculen o relacionen con grupos vulnerables. Los estudiantes si consideran importante que hay proyectos de apoyo a la comunidad y no sólo como parte de su programa, al vivir las oportunidades de servicio social y prácticas se podían dar cuenta y reconocer las necesidades, oportunidades y opciones que podrían tener para apoyar en la sociedad. Así mismo, el 29.4% perciben que la LEFyCD mantiene contacto estrecho con actores clave del desarrollo social (Estado, ONG, organismos internacionales, empresas), aunque comentaron en

entrevista que esto era lo que ellos percibían por las actividades que se realizan dentro de la escuela y otras organizaciones.

Particularmente sobre la discusión interna y externa sobre la pertinencia y adecuación del currículo para que este responda a las necesidades sociales del contexto el 20% de los docentes participantes en la prueba piloto mencionaron que hay reuniones con actores externos y con egresados para este análisis. Se identificó que durante el proceso de la aplicación de esta prueba piloto las autoridades de la licenciatura estaban trabajando en una reestructura del programa de licenciatura, consideraron que investigaciones como esta ayudaban a considerar algunas opciones para la misma; entre las sugerencias que se recibieron fue que se hicieran diagnósticos sobre las necesidades del entorno sobre el perfil del profesional de LEFyCD.

Conclusiones

Los estudios o pruebas piloto en la Licenciatura en Educación Física y Ciencias del Deporte son el preámbulo para las autorizaciones y registros de las investigaciones del programa, todas las investigaciones deben responder a las líneas de formación del mismo. Aunque en un primer momento se cuestionó la pertinencia de la investigación se mostró que el tema que aquí se presenta refiere a los conocimientos adquiridos desde la línea de formación de Gestión y a la línea de aplicación de conocimiento sobre estilos de vida saludable; ya que, por ejemplo, el poder intervenir y participar en contextos vulnerables o con desigualdad; internos y externos a la institución; con diferentes propuestas de participación responsable social, aquí se considera parte fundamental del perfil del estudiante de LEFyCD. La mayoría de los proyectos de investigación refieren a situaciones concretas en los ámbitos de educación y entrenamiento, pero no se ha localizado una investigación realizada o en proceso que refiere a la propia estructura de las áreas de LEFyCD.

El valor del resultado de esta investigación ha sido el interés de dar seguimiento a la recuperación de los datos completos para terminar el diagnóstico y plantearse un programa de responsabilidad social y con ello mejorar la propia imagen corporativa, logrando que se tenga una perspectiva positiva de la institución y a su vez provocará que las personas se interesen en formar parte de ella.

La aplicación de la prueba piloto arrojó información para poder concluir que en la LEFyCD no existe la suficiente promoción y realización de actividades de Responsabilidad Social que fomenten en los alumnos el desarrollo de las capacidades básicas y disciplinares para participar, promover, desarrollar y ejecutar proyectos innovadores y acciones para el desarrollo cultural y social, y para participar activamente cuando se trate de la mejora de su entorno social, competencias a desarrollar establecidas en el Programa Académico de Educación Física y Ciencias del Deporte, plan 2016.

Además de encontrar algunos obstáculos para la recuperación de información se constató la validez de los instrumentos aplicados, y se recuperaron percepciones iniciales con lo que se determinó la necesidad de establecer un proyecto que abone de forma estratégica a la construcción del perfil del estudiante en materia de responsabilidad social y al tiempo, sea partícipe de los esfuerzos institucionales que emprende la Universidad Autónoma de Querétaro. Además, se considera que este ejercicio es el principio de un autoestudio que se puede replicar en todas sus facultades para determinar las áreas de oportunidad en cada una de ellas y en la estructura universitaria en general.

Referencias

- Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior [ANUIES]. (2021). *Anuario Estadístico de la Población Escolar en Educación Superior. Ciclo Escolar 2019-2020*. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.
- Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior [ANUIES]. (2012). *Inclusión con responsabilidad social. Una nueva generación de políticas de educación superior*. <https://crcs.anuies.mx/wp-content/uploads/2012/09/Inclusion-con-responsabilidad-social-ANUIES.pdf>
- Bolívar, A. (2005). *El lugar de la ética profesional en la formación universitaria*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 10(24), 93-123.
- Cajiga Calderón, J. F. (s. f.). *El concepto de Responsabilidad Social Empresarial*. Cemefi. https://www.cemefi.org/esr/images/stories/pdf/esr/concepto_esr.pdf

- Didriksson T. A. (2020). *La Educación Superior en América Latina y el Caribe: el reto de la desigualdad frente a los ODS. Educación Superior y Sociedad*, 23(2), 278-304. <https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/issue/view/43/N%C3%BAmero%20completo%20%28s%29>
- Frausto Martín del Campo, A. (2016). *Programa de la Reforma Educativa: Dimensión y análisis de sus lineamientos*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, XLVI(1), 79-94. <https://www.redalyc.org/journal/270/27044739004/html/>
- Licenciatura en Educación Física y Ciencias del Deporte. (2016). *Planteamiento del Programa Académico de Educación Física y Ciencias del Deporte, Plan 2016*. [Documento interno institucional].
- Llerena Companioni, O. (2015). *El proceso de formación profesional desde un punto de vista complejo e histórico-cultural*. *Actividades Investigativas en Educación*, 15(3), 1-23. <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v15i3.21041>
- Martínez de Carrasquero, C., Mavárez, R. J., A., L., Rojas, P., y Carvallo, B. (2008). *La responsabilidad social universitaria como estrategia de vinculación con su entorno social*. *Frónesis*, 15(3), 81-108. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-62682008000300006
- Mori Sánchez, M. P. (2009). *Responsabilidad Social, una mirada desde la psicología comunitaria*. *LIBERABIT* 15(2), 163-170.
- Niebles-Núñez, W., Cabarcas-Velásquez, M. y Hernández-Palma, H. G. (2018). *Responsabilidad Social: Elemento de formación en estudiantes universitarios*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 14(1), 95-108. <https://doi.org/10.17151/rlee.2018.14.16>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico [OECD]. (2018). *The future of Education and Skills. Education 2030. The future We want [El futuro de la educación y las habilidades. Educación 2030, El futuro que queremos]*. OECD publications.
- Pérez Alayón, J. D. y Vallaeys, F., (Coords.) (2016). *Prácticas y modelos de Responsabilidad Social Universitaria en México: proceso*. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. <http://publicaciones.anui.es.mx/pdfs/libros/Libro221.pdf>
- Rosado Rodríguez, E., Baca Lobera, A. L., & Reyes Núñez, G. (2018). *Universidad de Puerto Rico: Responsabilidad social más allá del aula*. *Educación Superior y Sociedad/Instituto Internacional de Unesco para la Educación Superior en América Latina y el Caribe*, 29, 97-118. <https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/issue/view/12/La%20Cadena%20de%20Valor%20%20de%20la%20Responsabilidad%20Social%20Universitaria%20como%20Eje%20de%20Acci%C3%B3n>
- Secretaría de Educación Pública [SEP]. (2020). *Principales Cifras del Sistema Educativo Nacional 2019-2020*. Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa. https://www.planeacion.sep.gob.mx/Doc/estadistica_e_indicadores/principales_cifras/principales_cifras_2019_2020_bolsillo.pdf
- Universidad Autónoma de Querétaro [UAQ]. (s.f.). *El Modelo Educativo Universitario*. <https://planeacion.uaq.mx/docs/meu/El-Modelo-Educativo-Universitario-MEU.pdf>
- Valle Chirinos Araque, Y., y Pérez Peralta, C. M. (2016). *La Responsabilidad Social Universitaria: emprendimiento sostenible como impacto de intervención en comunidades vulnerables*. *Escuela de Administración de Negocios* (81), 1-19. <https://doi.org/10.21158/01208160.n81.2016.1560>
- Vallaeys, F. (s.f.). *La Responsabilidad Social Universitaria: ¿Cómo entenderla para querer practicarla?* [Documento en línea]. https://www.una.py/images/stories/ResponsabilidadSocial/RSU_DOCUMENTO_IN_EXTENSO.pdf

Este artículo es de Acceso Abierto distribuido bajo los términos de la licencia de Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), la cual permite reusar, distribuir y reproducir en cualquier medio sin restricción, siempre y cuando se cite adecuadamente.

Sugerencia de cita: Ambrosio Cruz, A., de Albino Camacho, M. J., Velásquez Ugalde, J. M. F., & Velásquez-Ugalde, L. (2022). Responsabilidad social universitaria y el perfil de egreso del Licenciado en Educación Física y Ciencias del Deporte. *Revista ConLíderes*, 1(1). 68-78. [url.](#)

Satisfacción laboral en el área administrativa de una IES en el Estado de Querétaro.

Estudio de Caso

Facultad de Contaduría y Administración Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, 76010, México

Gilda Leticia Almanza Montes¹

 0000-0001-4583-7069
gildaalm@gmail.com

Recibido: 14 de junio 2022

Revisado: 2 de agosto 2022

Aceptado: 13 de octubre 2022

Publicado: 30 de noviembre 2022

Conflicto de intereses: El autor declara que no existen conflictos de interés.

Registro de aprobación:

No aplica

Dictamen de Bioética:

No aplica

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo evaluar el nivel de satisfacción laboral en el área administrativa de una Institución de Educación Superior, en relación con las actividades que se realizan y el logro de metas. Método: Investigación cuantitativa, transversal de alcance descriptivo-explicativo. Se aplicaron dos encuestas a una muestra aleatoria simple conformado por 46 participantes, personal administrativo que labora en una Institución de Educación Superior. Resultados: Entre los datos significativos es que, aunque el personal mayormente muestra un nivel satisfacción positivo en los rubros de relaciones interpersonales, no es así en aspectos relacionados con el ambiente físico del espacio donde se trabaja. Conclusión: Los satisfactores extrínsecos, relacionados con las formas de comunicación, reconocimiento e identidad son más significativas que las referidas a las condiciones físicas laborales; sin embargo, esto no determina que el personal no tenga una expectativa más amplia sobre una posible mejora de las condiciones en la que se encuentra, incluyendo que se le considere o tome en cuenta al hacer aportaciones específicas desde su área de trabajo.

Lo que ayudaría a mejorar los factores intrínsecos, como el cumplimiento de las metas con mayor eficiencia, crecimiento, avance y el trabajo en sí mismo.

Palabras clave: Satisfacción laboral, personal administrativo, factores extrínsecos, factores extrínsecos, Institución de Educación Superior.

Abstract

This research aimed to evaluate the level of job satisfaction in the administrative area of an Higher Education Institution, concerning the activities carried out and the achievement of goals. Methodology: Quantitative, cross-sectional research of descriptive-explanatory scope. Two surveys were applied to a simple random sample of 46 administrative staff working participants in an Higher Education Institution. Results: Among the necessary data is that although the staff mostly shows a positive level of satisfaction in interpersonal relationships, this is different in aspects of the workplace's physical environment. Conclusion: The extrinsic satisfiers, about the forms of communication, recognition, and identity are more significant than those related to the physical working conditions; However, this does not mean that staff does not have a broader expectation about a possible improvement in the conditions in which they find themselves, including being considered or taken into account when making specific contributions from their work area. Those situations help improve intrinsic factors, such

as meeting goals with greater efficiency, growth, advancement, and the work itself.

Keywords: Job satisfaction, administrative staff, extrinsic factors, extrinsic factors, Higher Education Institution (HEI)

Satisfacción e insatisfacción laboral son una función de lo que se percibe de la relación entre lo que una persona desea de su trabajo y lo que percibe que su trabajo le ofrece (Locke, 1969, p. 316); aunque esta definición tiene más de medio siglo, no se encontrará una postura diferente frente a ello, expresado en tiempos más actuales, según Robbins y Judge (2017), la satisfacción en el trabajo es “el sentimiento positivo que resulta de la evaluación de las características del que se desempeña” (p. 85).

El trabajo de una persona en las áreas administrativas de una institución de educación superior, no está limitada únicamente a ejecutar actividades obvias de ordenar papeles, escribir códigos de programación, atender estudiantes, proveedores, docentes o cualquier usuario del servicio, incluyendo aquello que pueden tener actividades relacionadas a transportar personal o insumos. En el trabajo es necesario interactuar con compañeros y jefes, seguir las reglas y políticas organizacionales, cumplir estándares de desempeño y aprender a vivir con las condiciones de trabajo que se tengan. Entre el ideal y lo real como lo señalaba Locke (1969) se encuentran condiciones que generan actitudes que con frecuencia son menos que ideales, estas condiciones pueden entenderse como motivaciones (figura 1), mismas que están basadas en necesidades reales, como las necesidades primarias o básicas: los requerimientos fisiológicos de agua, aire, alimento, sueño, vivienda (Maslow, 1954/1991), o generadas como “las de afiliación, aceptación, estima y quizás hasta de autorrealización para lograr su potencial en el centro de trabajo” (Koontz et al., 2012, p. 29).

“Los seres humanos desean sus metas, sus propósitos y fines más que ser conducidos por impulsos y fuerzas ciegos. También ocurre lo segundo, claro, pero no es lo único. La realidad es un conjunto de ambas realidades” (Maslow, 1954/1991, p. 266).

En general, las definiciones que los diferentes autores han aportado son el reflejo de la complejidad y lo variado de los factores que indican en la satisfacción laboral (SL), entre ellas el contexto y

características del trabajo, las propias individuales de cada colaborador, el tipo de respuesta afectiva que se tenga hacia el trabajo, etcétera; por lo que la satisfacción laboral está unida invariablemente a la misma actitud que se tenga hacia el trabajo.

Figura 1.

Variables que inciden en la Satisfacción Laboral



Nota. De “Satisfacción laboral: escala general de satisfacción por J. Pérez Bilbao, s.f. en Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo.

Toda actitud o respuesta ante una situación está compuesta por tres áreas:

- Área cognitiva: la de las ideas y las creencias.
- Racionales: basadas en la objetividad, son modificables y contrastables en función de la realidad, liberadoras y ayudan a conseguir metas.
- Implican sentimientos “placenteros”.
- Irracionales: planteamientos dogmáticos, inmodificables, plenamente subjetivos e implican autoexigencias que, si no se detectan y controlan, pueden provocar “perturbaciones” en la persona.
- Provocan sentimientos “displacenteros”.
- Área afectivo-emotiva: la de los sentimientos y las emociones.
- Área comportamental: la de la conducta. (Ellis, 2001; Jawer & Micozzi, 2009)

Por otra parte, estudios han demostrado que un ambiente satisfactorio de trabajo mejora las condiciones de la vida laboral diaria; por ejemplo, se pueden presentar menores tasas de ausentismo y rotación; ya que el personal que siente gusto y afecto por su trabajo, tiene menores probabilidades de renunciar o de faltar a su jornada, lo que significa optimización de recursos para la empresa. Además, se mejora e incrementa la productividad, esto es que los colaboradores que se sienten satisfechos, se desempeñan mucho mejor que los

“un ambiente satisfactorio de trabajo mejora las condiciones de la vida laboral diaria; por ejemplo, se pueden presentar menores tasas de ausentismo y rotación; ya que el personal que siente gusto y afecto por su trabajo, tiene menores probabilidades de renunciar o de faltar a su jornada, lo que significa optimización de recursos para la empresa”

que muestran descontento. Por último, al momento en que el personal se siente apoyado en su trabajo y hasta en su persona, cuando son escuchados y tomados en cuenta, tienden a trabajar con más compromiso, lo que genera se puede observar como una manifestación de lealtad.

Herzberg et al. (1959/2010) estableció la Teoría de los dos factores o Teoría de motivación-higiene, establece que el rendimiento de las personas en el trabajo depende del nivel de satisfacción que experimentan en el ambiente del mismo. Esta teoría surge como el resultado de 12 investigaciones hechas en empresas con el propósito de averiguar qué situaciones generaban satisfacción o insatisfacción en las jornadas de trabajo. La primera conclusión que obtuvo fue que los factores que causan satisfacción son en general, distintos de aquellos que provocan insatisfacción. Cabe señalar que la teoría tiene como sustento la motivación, ya que esta es considerada como uno de los factores que impulsa y compromete a las personas para que rindan mejor en el trabajo. De ahí el principio de la importancia de que los objetivos de la empresa coincidan con los intereses de sus colaboradores.

Los dos factores que identificó Herzberg son el de higiene o mantenimiento y el de motivación, respecto de los factores de higiene, encontró que lo que causa insatisfacción no está directamente relacionados con la actividad profesional o sus contenidos. En lugar de ello, estos están relacionados con las condiciones que rodean al trabajador mientras realiza las actividades correspondientes a su puesto de trabajo, entre ellas:

- Seguridad del ambiente y entorno;
- Clima y cultura organizacional;
- Políticas administrativas y de recursos humanos;
- Salario y beneficios;
- Relación con los compañeros de trabajo.

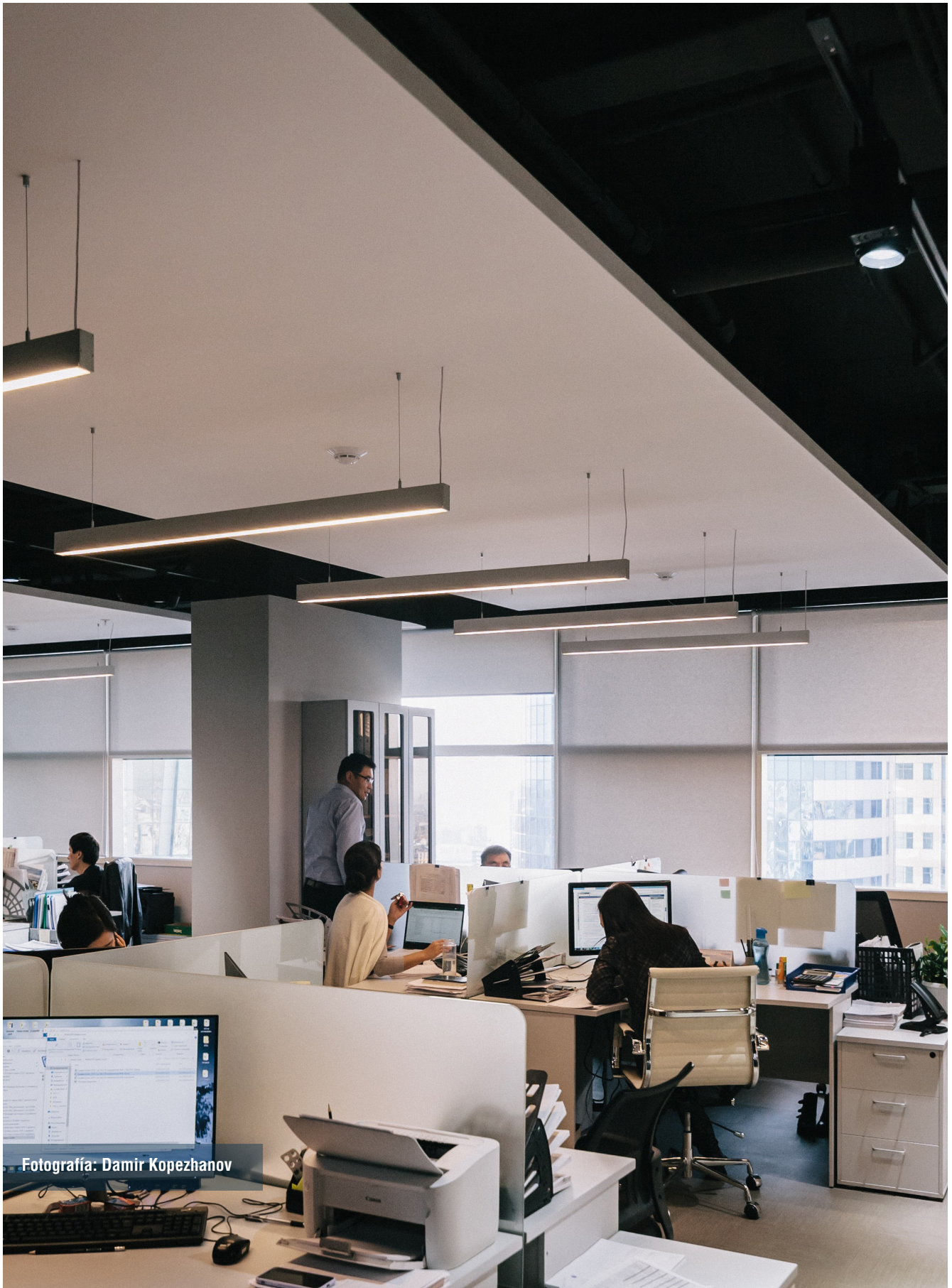
Aunque estos factores son relevantes, por si mismos no son suficientes para generar un ambiente de SL. Estas condiciones serían las mínimas para lograr un ambiente organizacional positivo. Para que la satisfacción sea una realidad, es obligado tener en cuenta los factores motivacionales. Los factores motivacionales son:

- Funciones que se deben cumplir;
- Responsabilidades;
- Autonomía en el trabajo;
- Reconocimiento;
- Sentimiento de crecimiento profesional y personal.

Aunque estos aspectos dependen en alguna medida del trabajador, las organizaciones deben promover dichos factores implementando las políticas o procedimientos pertinentes para ello. El punto es favorecer el crecimiento del trabajador, ser consecuente con los objetivos profesionales que tenga y generar un ambiente que se acerque al cumplimiento de sus expectativas, aunque sean elementos subjetivos.

Así, en la institución objeto de estudio se ha observado ciertas características que responden a los dos factores, entre las conversaciones, discusiones y reflexiones sobre las condiciones de los trabajadores del área administrativa, por un lado, la alta carga laboral relacionada con sus responsabilidades, la cual se ha agudizado durante la pandemia y el trabajo en casa, por lo que se vio la necesidad realizar un estudio de orden cuantitativo para identificar los determinantes de este fenómeno. Es importante señalar, el estudio se realizó con personal administrativo de una institución de educación superior pública.

Es importante reconocer que el personal administrativo en una institución de educación es



Fotografía: Damir Kopezhanov

fundamental, en la cadena productiva de la misma y con aquellos sectores con los que interactúa, su desempeño tiene un impacto en el desarrollo de las actividades del presente y del futuro de la organización, esto debe ser uno de los motivos para que el trabajador administrativo y su relación con el ambiente laboral sea analizado y evaluado.

Además, una mirada interna hacia la organización, como lo mencionó Morales Pulido (2021), es determinante para que la organización establezca metas y diseñe políticas que ayude a los colaboradores a sentirse identificados y darle “una importancia primordial a la persona, a su estabilidad dentro de la organización, a su implicación y a su alineación con los objetivos generales y con el proyecto organizativo” (pp. 83 y 87).

Si la motivación y satisfacción del personal administrativo puede derivar en formas de manifestación de compromiso institucional entendidas como prácticas administrativas coherentes, actitudes positivas de servicio y proactividad en atención al usuario, es necesario preguntarse ¿cuáles son las motivaciones que tiene el personal administrativo para realizar su trabajo; ¿Qué satisface a los colaboradores administrativos en su ambiente laboral?

Consideraciones metodológicas

Esta investigación fue de tipo cuantitativa a nivel descriptivo, se obtuvieron una serie de datos por medio de dos encuestas los cuales se procesaron estadísticamente recurriendo al uso de frecuencia, porcentajes, tablas cruzadas y algunas representaciones gráficas (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018). La recolección de datos se realizó directamente con los trabajadores administrativos como fuente primaria, de forma anónima y voluntaria, con ello se aseguró un diseño de investigación de campo sin intervención o manipulación de variables.

Los instrumentos para recolección de datos fueron dos encuestas:

Encuesta 1: Escala General de Satisfacción (Overall Job Satisfaction) (Warr et al. 1979). Creada a partir de la detección de necesidades de escalas cortas y firmes, de fácil acceso y comprensión para cualquier trabajador independientemente de su formación. Operacionaliza el constructo de satisfacción laboral, reflejando la experiencia de los trabajadores de un empleo remunerado, además, recoge la respuesta afectiva al contenido del pro-

pio trabajo. Conformada por quince ítems, la escala establece una dicotomía de factores y aborda aspectos intrínsecos y extrínsecos de las condiciones de trabajo. La escala presenta para la satisfacción general un Coeficiente Alpha entre 0.85 y 0.88; para la satisfacción intrínseca un Coeficiente Alpha entre 0,79 y 0,85, y para la satisfacción extrínseca entre 0,74 y 0,78:

- o Subescala de factores intrínsecos: aborda aspectos como el reconocimiento obtenido por el trabajo, responsabilidad, promoción, aspectos relativos al contenido de la tarea, etc. Esta escala está formada por siete ítems (números 2, 4, 6, 8, 10, 12 y 14).
- o Subescala de factores extrínsecos: indaga sobre la satisfacción del trabajador con aspectos relativos a la organización del trabajo como el horario, la remuneración, las condiciones físicas del trabajo, etc. Esta escala la constituyen ocho ítems (números 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13 y 15) (Pérez Bilbao, s.f.).

Encuesta 2: Satisfacción laboral: encuesta de evaluación. Implica los modos directo e indirecto de medir la SL, basada en el Survey Research Center de Michigan; en los trabajos posteriores de Herzberg y Crozier en EE.UU. y Francia respectivamente (1966-1970) y en adaptaciones al castellano. Su objetivo es describir un índice cuantitativo general y específico de SL breve, fácilmente puntuable y con posibilidad de aplicación colectiva (Cantera López, s.f.).

El cuestionario recupera información del grado de satisfacción por la tarea realizada, el salario recibido, la pertenencia al grupo y al estatus e implicación en la organización en dos partes, la primera incluye ocho ítems que se valoran en escala de Likert que permiten conocer objetivamente algunas de las condiciones de trabajo definidas y el nivel de conciencia que de ello tienen los trabajadores. En su segunda parte, el cuestionario permite un análisis cualitativo sobre la satisfacción de los participantes ya que permite obtener su perfil motivacional mediante dos preguntas de respuesta abierta y una de relación de columnas.

El universo está conformado por 52 empleados que laboran en alguna de las áreas administrativas de una institución de educación superior. Se empleó un muestreo de tipo probabilístico aleatorio simple finita, debido a que el total de sujetos en la población tenían la misma probabilidad de ser elegidos. Obteniendo un total de 46 participantes

como muestra para este estudio. El resultado total de participantes se obtuvo a través de la fórmula:

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{e^2 * (N-1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

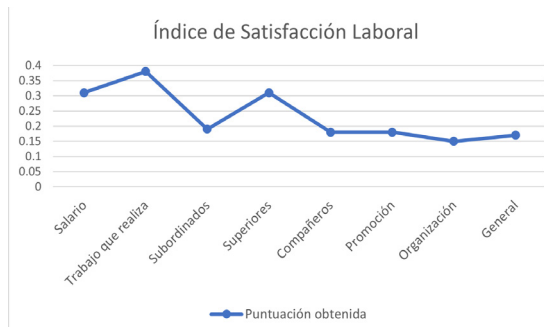
n = Tamaño de la muestra
 N = Total de la población
 Z_{α} = Parámetro estadístico: 1.96; con NC: 95%
 p = proporción esperada (50%)
 q = 1 - p (50%)
 e = error de estimación (50%)

Resultados

Una vez recolectados los datos se identificó que el 86% de los participantes en la encuesta fueron de género femenino y el resto, personal masculino; el 22% tiene menos de cinco años en la empresa; 36% entre 6 y 12 años; 25% entre 13 y 20 años y 17% más de 21 años laborando.

Los resultados iniciales se recuperaron de la primera parte de la encuesta de evaluación, que tiene como objetivo identificar el nivel de conciencia que tienen los trabajadores sobre las condiciones de trabajo definidas a priori. Así se identifican: el grado de satisfacción por el salario, por la tarea realizada, la pertenencia al grupo y al estatus e implicación en la empresa. Por el índice obtenido se puede identificar que, si bien los colaboradores están satisfechos en cuanto al salario, el trabajo que realizan y con sus jefes y/o superiores; no es así con relación a las relaciones con subordinados o con compañeros, además de presentar insatisfacción por factores de política laboral como oportunidades de promoción y de organización del trabajo (Tabla 1).

Tabla 1. *Satisfacción laboral de los empleados en áreas administrativas de la Institución de Educación Superior*

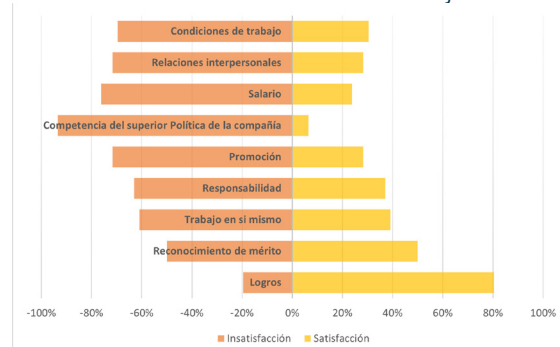


Escala de valoración en cuestionario	
Muy satisfecho	4
Bastante	3
Poco	2
Nada	1

Nota: Los índices obtenidos se localizan entre +1 como máximo de ponderación y 0 como mínimo (Cantera López, s.f.).

Los resultados de la segunda parte de la encuesta fueron analizados a través del método del perfil de Herzberg, el cual permitió hacer una comparación en un cuadro bipolar con las frecuencias de los motivos de satisfacción e insatisfacción. Como puede observarse en la figura 2, los logros son el factor de mayor frecuencia de satisfacción mientras que el reconocimiento de méritos está ubicado en proporcionalidad directa de satisfacción e insatisfacción; el resto de los factores tienen una frecuencia mayor en insatisfacción que satisfacción. Entre los determinantes de mayor insatisfacción se encuentra la competencia del jefe o superior y la política de la empresa.

Figura 2. *Comparación de frecuencia sobre factores de satisfacción e insatisfacción en el trabajo*



Respecto de la segunda encuesta los resultados obtenidos tanto de los aspectos intrínsecos como los extrínsecos de las condiciones de trabajo, en la subescala de factores intrínsecos referidos a aspectos como el reconocimiento obtenido por el trabajo, responsabilidad, promoción, aspectos relativos al contenido de la tarea, etcétera, se identificó que el 26.4% de los colaboradores se siente muy satisfecho y el 45.4% satisfechos con su trabajo, mientras que solo el 2.2% se siente insatisfecho (Figura 3).

Figura 3.
Factores intrínsecos relacionados a la satisfacción laboral

Item	Muy satisfecho	Satisfecho	Moderadamente satisfecho	Ni insatisfecho ni satisfecho	Moderadamente insatisfecho	Insatisfecho	Muy insatisfecho
Libertad para elegir tu propio método de trabajo	34.8	37	2.2	0	2.2	2.2	4.3
Reconocimiento que obtienes por el trabajo bien hecho	19.6	45.7	19.6	2.2	2.2	6.5	4.3
Responsabilidad que se te ha asignado	32.6	54.3	6.5	4.3	0	0	2.2
La posibilidad de utilizar tus capacidades	28.3	45.7	19.6	4.3	0	0	2.2
Tus posibilidades de promocionar	15.2	45.7	17.4	10.9	4.3	4.3	2.2
La atención que se presta a las sugerencias que hacer	23.9	37	21.7	4.3	6.5	2.2	0
La variedad de tareas que realizas en tu trabajo	30.4	52.2	13	0	2.2	0	2.2

En la Subescala de factores extrínsecos, donde se indaga sobre la satisfacción del trabajador con aspectos relativos a la organización del trabajo como el horario, la remuneración, las condiciones físicas del trabajo, etcétera, se identificó que el 30.1% de los colaboradores se siente muy satisfecho y el 41.3% satisfechos con su trabajo, mientras que solo el 2.8% se siente insatisfecho (Figura 4).

Figura 4.
Factores extrínsecos relacionados a la satisfacción laboral

Item	Muy satisfecho	Satisfecho	Moderadamente satisfecho	Ni insatisfecho ni satisfecho	Moderadamente insatisfecho	Insatisfecho	Muy insatisfecho
Condiciones físicas del trabajo	30.4	34.8	17.4	10.9	0	4.3	2.2
Tus compañeros de trabajo	30.4	34.8	21.7	8.7	0	2.2	2.2
Superior inmediato	43.5	45.7	4.3	2.2	0	2.2	2.2

Item	Muy satisfecho	Satisfecho	Moderadamente satisfecho	Ni insatisfecho ni satisfecho	Moderadamente insatisfecho	Insatisfecho	Muy insatisfecho
Tu salario	4.3	47.8	21.7	4.3	8.7	6.5	6.5
Relación entre dirección y trabajadores	32.6	43.5	15.2	4.3	0	2.2	2.2
El modo en que la institución está gestionada	28.3	39.1	2.2	10.9	2.2	0	2.2
Tu horario de trabajo	41.3	43.5	6.5	0	0	6.5	2.2

Tanto en los factores intrínsecos como en los extrínsecos el porcentaje más recurrente se encuentra en el nivel de satisfacción, siguiendo el de muy satisfecho. Sin embargo, en cuando al salario, solo el 4.3% de los encuestados señalaron estar muy satisfecho, entre moderadamente insatisfecho y muy insatisfecho se alcanzó un 21.7%.

Conclusiones

Los satisfactores extrínsecos, relacionados con las formas de comunicación, reconocimiento e identidad son más significativas que las referidas a las condiciones físicas laborales; sin embargo, esto no determina que el personal no tenga una expectativa más amplia sobre una posible mejora de las condiciones en la que se encuentra, incluyendo que se le considere o tome en cuenta al hacer aportaciones específicas desde su área de trabajo que entre los comentarios vertidos sobre sus experiencias, los participantes mencionaron que no depende del tipo de contratación y puesto que se tenga se le es tomado en cuenta o no; en algunos casos hubo énfasis en que las condiciones físicas generaban un ambiente nocivo para el buen desempeño del trabajo, pues esto permite la poca privacidad y genera intercambios de información confidencial o personal a modo de “chisme” (Encuestado 28). Si esto se atendiera, según los propios encuestados, ayudaría a mejorar los factores intrínsecos, como el cumplimiento de las metas con mayor eficiencia, crecimiento, avance y el trabajo en sí mismo.

Se logró identificar que las principales motivaciones del personal administrativo son los logros y el reconocimiento que se pueden obtener al realizar el trabajo, así como la confianza que al-

gunos jefes depositan en sus colaboradores para realizar su trabajo, esto a pesar de que el nivel de satisfacción sobre el salario recibido no sea el más alto; por otro lado se espera que las condiciones físicas de trabajo puedan mejorar; aunque algunos comentarios vertidos es que se menciona que la institución en general determina bajos presupuestos a ciertos rubros, como el de actualización o remodelación de planta física. Y las remodelaciones que se hacen, no siempre mejoran la situación.

La necesidad de estudiar la satisfacción laboral radica en el hecho de que al conocer cómo las personas interactúan con y en las empresas en las que colaboran, se podrá gestionar de una mejor forma los recursos. Una empresa que prevé o trabaja por una condición saludable en las interrelaciones de las personas que la componen, tendrá mayor éxito mediante el buen desempeño de todos los que trabajan en ella.

Referencias

- Cantera López, F. J. (s.f.). Satisfacción laboral: encuesta de evaluación. Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo.
- Ellis, A. (2001). *Overcoming, destructive beliefs, feelings, and behaviors* [Creencias sentimientos y conductas destructivas,] Prometheus.
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill Education.
- Herzberg, F., Mausner, B. & Bloch Snyderman, B. (1959/2010). *The motivation to work* [La motivación para trabajar]. Transaction Publishers.
- Jawer, M. A. & Micozzi, M. S. (2009). *The spiritual anatomy of emotion: how feelings link the brain, the body, and the sixth sense*. [Anatomía espiritual de la emoción: cómo los sentimientos se relacionan con el cerebro, el cuerpo y el sexto sentido]. Park Street Press.
- Koontz, H., Weihrich, H. & Cannice, M. (2012). *Administración. Una perspectiva global y empresarial*. (14ª ed.). McGraw Hill.
- Locke, E. A. (1969). What is job satisfaction? [¿Qué es la satisfacción laboral?] *Organizational Behavior & Human Performance*, 4(4), 309-336. [https://doi.org/10.1016/0030-5073\(69\)90013-0](https://doi.org/10.1016/0030-5073(69)90013-0)
- Maslow, H. A. (1954/1991). *Motivación y personalidad*. (3ª ed.). Ediciones Diaz de Santos.
- Morales Pulido, M. I. (2021). *Modelo de gestión del conocimiento para la microempresa de estudios de posgrado*. *Academus*, 13(24), 81-89.
- Pérez Bilbao, J. (s. f.). Satisfacción laboral: escala general de satisfacción. Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo.
- Robbins, S. P. & Judge, T. A. (2017). *Comportamiento organizacional*. (17ª ed.). Pearson.
- Warr P, Cook J, Wall T. Scales for the measurement of some work attitudes and aspects of psychological well-being. *Journal of Occupational Psychology*. 1979; 52: 129–48
- Warr, P., Cook, J., & Wall, T. (1979). Scales for the measurement of some work attitudes and aspects of psychological well-being [Escala para la medición de algunas actitudes laborales y aspectos del bienestar psicológico]. *Journal of Occupational Psychology*, 52(2), 129–148. <https://doi.org/10.1111/j.2044-8325.1979.tb00448.x>

Este artículo es de Acceso Abierto distribuido bajo los términos de la licencia de Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), la cual permite reusar, distribuir y reproducir en cualquier medio sin restricción, siempre y cuando se cite adecuadamente.

Sugerencia de cita: Ambrosio Almanza Montes, G. L. (2023). Satisfacción laboral en el área administrativa de una IES en el Estado de Querétaro. Estudio de caso. *Revista de Divulgación e Investigación Multi y Transdisciplinaria Conlíderes*, 1(1). 79-86. URL



“Lo mejor que se puede compartir es el conocimiento”
(Alain Ducasse)

Las brechas de conocimiento en investigaciones previas dan oportunidad al descubrimiento de información para la generación de nuevo conocimiento; esto para ser capaces de enfrentar las necesidades de un mundo que está en constante cambio y a una velocidad sorprendentemente acelerada.

Detrás de cada investigación encontramos un mundo complejo, compuesto por la subjetividad del mundo social y la objetividad del conocimiento científico.

En función de las subjetividades, afinidades, coincidencias y el valor científico, presentamos la revista Conlíderes. Un espacio que busca redefinir objetivos, hipótesis y estrategias a partir de la investigación y la relación existente entre la ciencia y el contexto económico, social, cultural y político; compartiendo con los lectores las nociones de los principales enfoques y modelos científicos para el desarrollo de nuevos paradigmas, pensamientos y fundamentos, con sólidos soportes teóricos y el conocimiento empírico de nuestros escritores.

Dr. Martín Vivanco Vargas



Unidad de Género

Diversidades y Disidencias sexuales

FCA-UAQ

Dudas, sugerencias y comentarios:
igualdadyequidad.fca@uaq.mx

#vivaFCA